هذا كتاب بغية الخبير في قانون الاكسير من تصنيفات
ايدمر علي ابن بسم الله الرحمن الرحيم ايدمر الجلدكي
قال العبد الفقير تعالى ايدمر علي بن ايدمر الجلدكي تغمده الله برحمته
باسمك اللهم ظهرت انواع المبدعات وعن فيض جودك وجدت
جواهر المخترعات وتعظيم سلطانك كملت انواع الكائنات
تقدست من مدارك الافهام والعقول وتنزهت عن الاحاطة
من مطالب المعقول فلك الكمال الصادر عن كل كمال و
البهاء الصادر عن كل مثال نسألك اللهم نورا كاشفا
لسدف الظلمات وعقلا مستنيرا خالصا من الشبهات
اذ لا مبدع للعالم سواك ولا كاشف لضر الا اياك وان
تصلي على الداعي الى الحق المبين محمد وآله وعترته واصحابه
اجمعين اما بعد فاني وضعت هذا الكتاب بمدينة دمشق
عام اربعين وسبعمائة من تاريخ العرب وذلك اني وجدت
طلبة الحكمة الربانية والصناعة الروحانية المسماة في عرف
العام بالكيمياء وفي عرف الفلاسفة بالحكمة الالهية يرومون

طلب الاكسير بتعسف وجهالة لا سيما المشتغلون بها في زماننا
كل منهم قد ركب هواه وضل يخبط في ظلمة عشواء فرجل
يدعي الشعر ويقول ان الاوائل ذكروه واثنوا عليه وعظموه
وآخر يدعي البيض ويقولان كتب القوم شاهدة به ورموزهم
تومي اليه متوهمين وقوم يدعون الملح وقوم يدعون المرتج
المني وقوم يقولون الماء القراح وطائفة يقولون ان
الزيبق والكبريت تولدت عنهما المعدنيات فهما اخوان
ينتج عنهما اكسير الفلاسفة وقوم يعظمون الذهب والزيبق
ويقولون ان الاشياء ينتج اشكالها وقوم يدعون زرانيخ
السوق وانهم يستخرجون منها على جرافتها احجارا صابغة
مقاتلة للنار وقوم لا يعون القبح ولو اني عددت مشاهدة
لاسهبت القول فاذا طولبوا بدليل دعواهم ودفع لهم
الفيلسوف عن ظلمات مرآهم نكصوا على اعقابهم واعطوا
البرهان ادبارهم وجعلوا اصرار الجهل في ميدان عشواهم
فاذا الجنة لي رأسهم قالت ان الحكماء نفيهم هو على ابنائهم
ورأيتهم مع ذلك يجيدون الانقياد الى الحق فوضعت
هذا الكتاب قانونا للمسترشدين وعلامة للسالكين

كى لا يكون هذا النطق نعمة لطالب الحق حجابا ولئن تشمر حتى
ذراعيه فى طلبه اشد جلبابا وما ليس بعيب ان ينظر الجهال
وتزدريه وانما العيب لو كان ما اقول بالحلا كما قال المعري:
ليس عذب اليقين افواهكم فان صدقى يعجى اعذب
الدعوى بالحجة وكل ذخيرة يجذب في قانون طلب
الاكسير ورتبته على مقدمة وعشر فصول وخاتمة اما المقدمة
فنقول جدير بمن رام اشرف مطلب ان يكون سعيه افضل
سعى من الاشياء من غير وجه طلبها فاخلف به ان لا
يبلغ غايتها وان يعجزه تحصيلها و الاشياء ليشرف بشرف
موضوعها ولا شئ من معدنيات العالم اشرف من جوهرى الذهب
والفضة لعموم النفع بهما فاما الاحجار المثمنة فلشرذمة قليلة
في الجمهور ولا يقاس عليهما واما النفع العام فيهما ذكرنا و
اذا كان الامر كذلك فصناعة الذهب والفضة اشرف
الصناعات وكلام الحكماء في اعيان الموجودات في غاية
الاغماض فانه مرتب على قوانين فلسفية وموازين حكمية
وقد تعمدوا اظهوره لكن طبيعة الفحص والنظر اوجبت عوضه
فان تحصيله عن دقيق الفكر والنظر فلذلك عسر على الناس

رام مطلب

عميقة

ان يفهموا

ان يفهموا الحكمة من الطريق التى سلكها الفلاسفة الا من
اجتهد فى دراسة علومهم فهو كهم فاذا كان هذا فى العلوم التى
يسمونها رياضية فما ظنك بصناعة هى نتيجة الفلسفة وثمرة
الحكمة وقد سعوا بها عن اولادهم وستروها بالحجب من الرموز و
دفنوها فى احداث القراطيس وشغلوا الناس بانواع من الباطل
كما يشغل الرجل ولده المطفل بزخارف الحكايات فاخذها
الجهال على ظواهرها فاوقعتهم حكايات القوم بقفر بلقع و
خيلت لهم سرابا بلمع ونحن نوضح طريق الحق كما وصل الينا
وفهمناه وذلك ان كلام الحكماء اذا اوردوا الينا فيجب ان ننظر
فيه فلا يخلو اما ان يكون قبل تحصيل الدليل على مطلوبنا
او بعد تحصيل البرهان على ما نروم فان ورد بعد اقامة الحجة
فهو طراق للحجة او توشية للدعوى فان كلام القوم قد طابق
ما احاط به الدليل فهو اشبه الاشياء بكلام اصحاب المرار
يحتاج قائله الى الاستفراغ بمطبوخ الافتيمون وعلاج
اصحاب الماليخوليا فانه لا يشبه كلا بشئ من كلام العقلاء
وينقض اخره اوله وبالعكس الا ان يروف به ليل واضح
وحجة قاطعة وقد قال ارسطاطاليس فى اول سماع الكيان

سموا ارسال ... الى الشعر

بلقع الجدب الذى لا شىء به
تزدالقفار ... من اهلها
اى خالية وهو كناية عن خرابها
واباده اهلها ٢١

توشية ... ووشى وجه وقرانه
... وفى الحديث ... فيس الحديد
ولباس الوشى بفتح الواو وسكون
الشين نقش الثوب من كل لون

انه لا يكون كل شيء اتفق ولا يستحيل اى شيء اتفق الى اى
شيء اتفق ولا بد من نسبة وضعية بين المستحيل عنه و
المستحال اليه فيكون ذلك الجوهر هو بعينه ذلك الجوهر واعلم
ان اكثر الفلاسفة فى المولدات الثلاثة بالقوة فان المكونات
شانها ان يستحيل بعضها الى بعض ولكن بحدود معينة
وغايات مخصوصة وانتقالها يقع فى مرتبة او مراتب فصناعة
الفيلسوف فى كل جوهر جوهر ان اى شيء يكون والى اى اذا
يستحيل او يخلع وما المراد من الحيل فان وجود المطلوب من
طريق سهل ارجح عند العقل من وجوده من طريق بعيد
او طرق عسرة وقد لا يفى بالمطلوب ومثاله من المحال
اراد احالة الهواء بالقدح اقرب من اراد النار من
الارض وذلك انه يحتاج الى حركة انه يحيل الارض ماءً
والماء هواءً او الهواء نارًا فالاول يحتاج الى حركة واحدة
وهى القدح والثانى يحتاج الى حركات متعددة ومحاكات
الطبيعة عند كل حركة كمن اراد ان يصنع سيفا من
فولاد اقرب من رام ان يصنعه من حديد وقد اشبع القول
فى هذا الباب الاستاد الفاضل ابو موسى جابر بن حيان

القدح
[illegible]

الصوفي

الصوفي فى كتاب الرحمة فهذه المقدمة واما الفصول
فنقول الفصل الاول يجب من رام ان يحاول معرفة حجر
المكرم وخروج ما فيه من القوة الى الفعل ان يبتدء على
اسم الله تعالى بعد اصلاح نيته ويقدم العلم على العمل فالعمل
كالبيت والعلم اساس فمن وضع بناء على غير اساس
من لا يشك بعدم نفعه فنفحصه هل الصناعة واجبة فى
نفسها او ممتنع او ممكنة فان كانت واجبة فما بالها لا تظهر
للعيان وان كانت ممتنعة فما بال الحكماء قد شغلوا الناس
بالباطل مع وفور عقلهم وان كانت ممكنة فباى سبب
وعلة تخرج الى الوجود ثم ننظر فى الفلزات المنطرقة الذائبة
فهى موضوع للصناعة كالانسان فى صناعة الطب هل هى
نوع واحد حقيقى تحته اشخاص او انواع تحت جنس فان
كانت نوعا واحدا حقيقيا فما بال بعض اشخاص النوع
حتى حمر البعض وبيض البعض وسود البعض وشد
البعض وارخا البعض وما النسبة التى اوجبت المحبة
بين بعض اشخاص النوع حتى اذا مازج صاحبه لا يعود
يفترق منه وما النسبة التى اوجبت العداوة بين بعض

اصحاب النوع حتى اذا مازج صاحبه تخلا عنه و نوعه و
هل هذه الاعراض لازمة لا تفارق او شانها ان تفارق
فان امكن مفارقتها بطلت الصناعة وكانت الشاغل
بها نوعا من انواع الامراض وان كانت انواعا تحت جنس
فهل هي حافظة لصورة النوعية كالانسان والفرس ام لا
في قوتها ان تخلع صورة النوعية وتلبس صورا اخرى كالبيض
والبرور ونطف الحيوان ثم تنظر كيف تولدت في معادنها
كيف تولدها حر الطباخ وما الذي استمدت في حال
الكون وما الذي امتنع عنها فاذا ثبت ذلك عنده بالقياس
الذي علم ح ما يقصد والى اين يسير فان السالك الى
ما لا يعلم اين ياخذ به الطريق الفصل الثاني اذا ثبت عندك
امكان الصناعة وانها حق فالمطلب فاطلب الجوهر
الصابغ صبغ الحق المزيل عن الفلزات الى جوهر الذهب
وهو المعبر عنه بالاكسير في عرف الفلاسفة ثم انظر المراد
منه في حال كونه اكسيرا وما المراد منه في حال الحجرية وهل
خواصه اللاحقة في حال كونه الطبيعي باقية الى حال كونه
اكسيرا او اعقب الجوهر خواص احدثها التدبير ام هل تزول

عن الحجر وبعضه خواص احدثها التدبير وبالذي يزول وما الذي
يحدث وما علة الحدوث فان من لا يطلب الاكسير بهذا النمط
من هذه الجهة فهو جدير ان لا يظفر بشيء من الصناعة الشريفة
وكان سعيه ابتر فان اظفرت بالحديث التدبير فقل اي
وجه يحدث ولم لا احدث تلك الخاصية قبل تلك الدرجة و
كيف لا تجدها بعد وما المطلوب في كل درجة من التدبير
من حال كونه حجرا الى كونه اكسيرا وما غايته وكيف يلقى حالة
الالقاء وعلى ما ذا يلقى واذا القي على جوهر من الجواهر
القابلة لفعله والمظهرة لاثره فما فعله فيه وهل طرح على
جواهر بالسوية او متفاوت وهل اوقاته في حال الطرح سواء
او متفاوتة وما العلة في ذلك فهذا يجب ان يعلم فهو
عوارض الاكسير اما جوهره وذاته فهل هو بسيط جوهر
واحد بسيط محقق لا دخيل معه او من بسائط شتى
فان كان من بسيط مستخفي فهل هو جامد ارضي او
لطيف روحاني فان كان ارضيا فهل هو موات لا حركة
فيه او هو محرك كالحيوان وما الذي يجب فيه هل يلطف
ام لا يلطف ويزجره وان كان روحانيا فهل يخلع صورته

الى الكثافة او اللطافة او اليهما وان كان من بسيط ظني
فهل هي بسائط متفقة في النوع او مختلفة في النوع فان
كانت متفقة في النوع فما المانع لها من الاجتماع وان كانت
مختلفة فما اوجب له ايتلاف ثم ننظر ما الفاعل لما ذكرنا
أهو الطبيعة بذاتها ام الصناعة بذاتها ام الطبيعة و
الصناعة يتعاونا على نوع غاية مقصوده بعينها كما يتعاون
فعل الطبيعة وفعل الطبيب على ازالة المرض كل ذلك ضروري
لمن رام ان يدرك في الاكسير ما ادركه الفلاسفة وهو من
اركان هذا العلم الفصل الثالث الاكسير عند الفلاسفة
هو جوهر يقلب اعيان الفلزات الناقصة في نار السبك
ويحيلها الى جوهر الذهب والفضة وهذا حد صوري وغائي
فان قولنا جوهر هو كالجنس البعيد فان اتينا بالجنس القريب
اضطرنا الى العلة المادية وقولنا يقلب اعيان الفلزات
هو فصله وصورته وقولنا يحيلها الى جوهر الذهب هو علة
الغائية ومن الناس من جمع بين علله الثلث والى
العلة الفاعلية فقال جوهر ذائب غائص صابر ممازج
صابغ منمّ وهذه الستة هي مقومات الحد والرسم فمنها

بالبرد

ما يحدث التدبير ومنها ما ليس كذلك وهي لعمري يجعلها
لا توجد الاكسير الفلاسفة فمن هذا فهم من فهم هذه الخواص
فهاهنا فيها فقد علم المؤتلف والمختلف الذي طال ما
ملات الفلاسفة به كتبها وقالوا عليكم بالمؤتلف واياكم
والمختلف الذي لا يوافق بعضه بعضا واعلم ان الطبيعة
لا تفعل فعلين متضادين اي تعقد وتحلل معا في جوهر
واحد باعتبار واحد فان اختلف فعلها فمن جرمه كثرة
العوامل وكذلك الجرم البسيط لا يقبل الا اثرا واحدا فان
تعدد فهو غير بسيط فاذا كان جوهرا بسيطا فاسدا من
اصل كونه فمحال ان الطبيعة ترده صالحا وكل فاعل معين
فلا بد من قابل معين يقبل الاثر عند ورود الفعل اليه
فاثره واحد والجسم البسيط قبوله واحد فمن المحال ان
النار يصدر منها اثران بل اثر واحد وهو الاحراق و
محال ان الهواء يقبل التسخين والتبريد معا من جهة واحدة
فهو يقبل الحر من النار وهو فاعل مستقل ويقبل التبريد
من البرد وهو فاعل مستقل وذلك ان الهواء ثم ان فيه
قوة تقبل اثرا واحدا الا على التعيين وذلك يتوسط فاما النار

والارض فليس لها الا قوة واحدة لانها اطراف وهذا
القبول ايضا يوجد في الموجودات فان العنب فيه قوة
للصلاح وهو صيرورته شرابا وقوة للفساد وهو صيرورته
خلا ففي العنب قبول بين الامرين على التعيين فاما الخل
فليس فيه قوة للصلاح فان الطبيعة قد وقف فعلها هناك
وكفت عن الحركة فيمتنع وجوده عن قبول الشيء وضده و
كذلك كثير من المكونات كالارض تستحيل نباتا والنبات
تستحيل حيوانا والحيوان يستحيل انسانا والانسان لا يستحيل
ان يعيد الى البسائط فان الطبيعة قد تناهت عنده
في الكون وليس في قوته ان يعيد الى كونه اخر بل ينحل في
العناصر ولعمري انني في هذا الفصل قد كررت من غير اعيا ارجعد
وانما الحاجة داعية الى ذلك واصول ما قلناه
مبرهنة في العلم الطبيعي اعلم ان الفساد يطلق بالاشتراك
من اللفظ على معان فمنه فساد يقال بمعنى الاستحالة
وخلع الصورة وقد يطلق ويراد به عدم قبول الجوهر للصلاح
كما هو شان الاخلاط ان تفسد الى الاعضاء وهذا
الفساد بمعنى الخلع الصورة واما الفساد ان يحترق

ويرجع

ويرجع الى الفساد بمعنى خلع الصورة والثاني غير الاول وانما
يشاركه في الاسم والسواد المحترق لا يعيد الى شيء من الاخلاط
الفصل الرابع النار عنصرية مفسدة لما كونته الطبيعة
اذا استولت عليه وانما شانها عند الفيلسوف مثال
الملح في الطعام ويوخذ بقدر الحاجة فاذا كثر افسد الطعام
فمن لم يدبر النار وخاصية فعلها في التدبير وقد خاب
سعيه سيما ان كان الجوهر سريع القبول لاشتعال النار
كالكبريت والزرنيخ ونحن قاصون عليك ما يقبله العقل
من فعل النار فيها وصنعناه من حدود الاكسير اعلم ان
الذوب الذي قصدناه في حد الاكسير هو ذوب شمعي
ومعناه ان النار لا تاخذ من لطيفه شيء الا واخذت من
كثيفه وهذا هو ذوب الاكسير الذي اشارت اليه الفلاسفة
فان كثيرا من الجواهر اذا ذاب اخذت النار اللطيفة وفرقته
عنه وتركت كثيفه جامدا لا حركة فيه كالكبريت والزرنيخ و
الاسرب والحديد والنحاس وهذا الذوب ليس هو مراد الحكماء
ولو كان اكسير القوم بهذه الصفة لما صحت تسميته شمعة
وانما نفسه وروحه في جسده متلازمة في حال الطرح

ولو اختلا بعضها عن بعض ليس فعل الاكسير فهو ذائب
كالشمع غائص في اقاصي كالسم ولا غوص الا
بالثقل والرزانة والتكاثف فانما هي علة للطيش والخفة
والتفرقة فلا يفعل الشي وضده لما مر فالحيوان فالنبات
ليس يوجد لها ثقل طبيعي يمكن به حرف جواهر الفلزات
في نار السبك فان النار تقتضي على الاشياء بباقي طبايعها
واذا وجدت جوهرا ثقيلا واستولت عليه وقد غيرته عن
كونه الطبيعي كما في النحاس والاسرب وما اشبه ذلك فانها
اذا استولت على هذه الجواهر افسدت صورها وجعلتها ترابا
تطفوا على وجه المنطرقات وقت السبك ومنعها المزاج
بحرقة البلة الغروية التي بين اجسادها وارواحها فلا تقوى
تقبل المزاج فتصير فاسدة كما اعلمناك في الحل ولا ترجع
الى الذوب الا ان كان في اجزائها قوة تقبل الحياة كما في
توبال النحاس اذا سحق بالنطرون والقلقطير والزجاج كما في
الزنجار وتوبال الحديد وارضية الزيبق وهذا شان النار
في الجواهر الحية الثقال فكيف اذا وجدت جوهرا محترقا
في اصلها وقابل الاحتراق فليس في قدرتها ان توجد فيه

غوصا كما يتوهمه الجهال في الجواهر الفاسدة ولقد راينا النار
استولت على زيبق من وراء حجاب وطال به مباشرتها فاحالته
ترابا ثم طفوا على وجه الزيبق بغير ممازجة ورايت بعض
جهال زماننا تدعون ان هذا التراب قد استحال الى الحرارة
بحرارته حتى ان بعضهم زاد في الفاسدة كذبا بان قال انه
صبغ وهذا لعمري قد اضاف الى جهالته قحة وفجورا فالحيوان
والنبات اذا فرقوا بين لطايفها وكثايفها خرج منها ماء
بورقيا ودهنا مشتعلا وارضا قشفة لحمية مشتبهة
بالرماد فاذا اظهروا هذه بزعمهم وردوا اصباغهم وادهانهم
الى ارضهم عادت قشفة لا تقبل المزاج فالتدبير الذي
فرضوه اما طبيعي واما غير طبيعي فهو فاسد بالاجماع منا
ومنهم وان كان طبيعيا فالطبيعة في اصل تكوينها لهذه
الجواهر انما حركتها في الكون على قدر قبولها ولم تقبل هذه
المواد الا هذه الصور ليت شعري الموجود في تدبيرهم
ثقلا وغوصا يزيد على ثقل الفضة ليغوص فيها ويسودها
ويصفر محكها وكذلك الكبريت يسود الفضة ويصفر محكها
فامتنع ان يكون علة الثقل كما زعمت ولان النار مع

صح
وشيء محض
الى حرلتي

قشفة في الحرث الدهن يسهل
مجاور الماء وتذهب القشفة
وفي نسخة اخرى ويصفر اللون
الارضية القشفة تذهب الجيد

خفتها ولطافتها تزى في الجسم الثقيل وتبلغ اقاصيه
فالجواب العوص الذى اخذناه حد الاكسير هو غوص مقيدا
ومقارن بصبر وثبوت فاما اخذنا في حد الاكسير ان
يكون مع هذا الغوص الذى اخذه صابرا ثابتا فان
غوص هذه الاشياء لا ثابتا ولا صابرا فافترقا فان الغائص
الم يستقر امكن انفكاكه وبطل فعله والعلة في غوص هذه الجواهر
ان النار اذا اذابت الفضة علقت كباريت هذه الجواهر
بارواح الفضة فانتشرت باختلاط لا بامتزاج كلى ثم حبست
فاوردت هذه الالوان كالتراب ثم اذا عادت النار
على الفضة مرة او مرارا احترقت تلك الكباريت لانها
قابلة لاحتراق ثم لا تزال كذلك حتى تفنيها فان بالفضة
شيء من اوساخ الكباريت احتاجت الى غسلها بالزوابى
وهذه الاشياء مما تقطع الجهال فاما النار فهى كذلك
فانها لا يمازج بل تفارق فيعود الجوهر الى حالته وطبعه
انظر كيف تداخل الحديد وتحليله ثم تفارق
لم يكن فيه ثقلا طبيعيا وغوصا صابا فليس
للنار قوة على ايجاده وكيفلا والثقل علته غير النار

فليس

فليس هى علة للثقل ولا جزء علته ولا سبب فلزم كما قلنا
كلما لا كونت له الطبيعة ثقلا فليس للتدبير ان ياخذه
فيه ثقلا يغوص به في اعماق الفلزات غوصا مزاجيا
ثابتا لا يتغير فخاصية الغوص في الاكسير طبيعية لا مهنية
توجد بالتدبير فاما الذوب والمزاج والصبر ففيه نظر
فان الذوب والمزاج والصبر فقالوا ان فيها الاشتراك
اللفظ على ما هو به موجود من الطبيعة وعلى ما يحدثه التدبير
اما كون هذه الثلثة خواص طبيعية فان الطبيعة ما لم
توجد في الجوهر شيئا ما اذ قبولا لذلك الشيء ولست
اعنى مطلق القبول بل قبول مخصوص كقبول البيضة
لصورة الفروخ فليس للصناعة الحاقه واخراجه الى الفعل
سيما اذا كان طبيعيا وليس للمهنة ان تزيل عوائق
الطبيعة وتهذب لها المواد فتغوص الطبيعة في اصل
الجوهر وتؤثر فيه قوى تصلح لجوهره الخاص به وليس هذا
في قوة المهنة فوجب من هذا ان يكون الاكسير في اصله
ذائبا ممازجا صابرا فاما كون هذه الصناعة في وجه
اخر واعتبار غير هذا اما الذوب فهو ان حد الاكسير

الذی هو هیولی جاسی ارضی فی حال کونه حجرا والمراد
لطیفه فاذا دخل علیه الروح الذی هو له کالصورة احاله
الی جوهره قلیلا قلیلا حتی یعود الجسد روحانیا وهذا ذوب
صناعی یوجد بالرفق واللطف حتی یلصق الرطب بالرطب
للمناسبة الطبیعیة فاذا اناب الروحانی فهذا الذوب
الصناعی والحل الطبیعی وبهذا الذوب یفارق لطیف
الجسد کثیفه واما الذوب فی حال الطرح فهو ذوب
الفلزات حتی یتحد رطوبتها برطوبة الاکسیر فقد اضیف
الی ذوب الاکسیر الطبیعی الذوب الصناعی فصار اسرع
ذوبا من الشمع لان حرکتین اقوی من حرکة اذا کانتا
من جهة واحدة مثال ذلک لو اخذنا حجرین بوزن واحد
ورمینا الواحد من شاهق بحرکته الطبیعیة والاخر رمیناه
بقوة قسریة الی مرکزه فان بین الحرکتین تفاوت یدرکه
الحس عند حصول الحجرین فی المرکز فاما المزاج المهنی فهو
امتزاج روح الحجر ونفسه وامتزاجهما بالثقل وامتزاج
ثقل الحجر دهنه وامتزاج ثقل الروح وثقل الحجر وهو
مسمی زبل الحجر ثم امتزاج هذا المجموع بالجسد الثانی و

الجسد المرتفع

بالفلزات

بالفلزات حتی یتم الفعل فاما القوة الصابرة واعلم
انه لیس غرض القوم بالصبر کما نشاهد فی صبر الفلزات
فی نار السبک وما یحصل بین الاکسیرین وبین الفلزات
فعل وانفعال ثم یستحیل فلا یوجد له جرم بل یوجد اثره و
لذلک شبهوه بالحجر الذی یشج الراس ویسقط مکانه
فلا یوجد الا اثره ولهذا قالوا انه لا وزن له فانه یستحیل
نارا کلیته فی الفلزات ما یفعل السم فی ابدان الحیوان
ثم یذهب فلا یوجد له وزنا واما الوزن للاجرام الجاسیة
فاما القوی الروحانیة فلا والاکسیر جسد انی فی منظره
روحانی فی مخبره فهذا هو الصبر ~~فیقولون حجر صابرا~~
الذی عنت الفلاسفة بقولهم الاکسیر صابر فاما الذی
یتخیلون العامة من الصبر فیقولون حجر صابر انهم یاخذون
احجارا میتة فتقطر بغیر طایه ولا ممازجة یفصلونها بالنار
حتی تقرر طوباتها مبا ها بورقیة ثم یستخرجون ادهانا
مشتعلة ثم یعطفون علی الثقل بالنار الشعرة فترکه
ترابا هامدا لا حرکة فیه فیقولون هناک انه ثابت لکن
العجب ان لو عجنوا بالماء والتهب الی هذا الرا وکنت

[illegible]

ترى كيف لا يحيل هذا المزاج نار السراج فضلا عن نار السبك
مع عدم الغوص والممازجة ولو كان معهم جوهر اصابع فاني اجعله
والقوة الى هذا الكلس لامتنع من الممازجة واما القوة
المتممة وهو ان الاكسير يتمم النقص من فعل الطبيعة
في الفلزات الناقصة فهذه الخاصية تحدثها التدبير الذي
للفلاسفة وهذه لا توجد الا في حجر الفلاسفة مع تدبيرهم الخاص
لحجرهم فلو اخذ الحجر ودبر لكل ما في العالم لما احدث هذه
الخاصية ولو اخذ تدبير القوم ودبر به كل ما في العالم لم
احدث هذه الخاصية فهي صناعية لا طبيعية وان كانت
الطبيعة هي المعطية للحجر هذه القوة والامكان فقد
اوجب النظر بالسبر والتقسيم ان استقر هذه الخواص
الستة بعضها طبيعي لا صناعي وهي خاصية الغوص
المقيد بالصبر والحلو وبعضها صناعي لا طبيعي وهي
خاصية التتميم التي تحدث له عند حصول تمام صورة الاكسير
فاما تحيل تمام صورة الاكسير فلا ذلك ان الاكسير البياضي
انما يحيل صورة النحاس والحديد فاما الرصاصان فلا
ترا اعطانا علة ذلك قال المجريطي في رتبة الحكيم و

مدخل التعليم

مدخل التعليم ويعرف هذا من معرفة كيفية الطرح فان
معرفة كيفية الطرح باب كبير يجب على الطالب اتقانه وثمة
خواص وهي الذوب والصبر والممازجة وقد ذكرنا ذلك واما
قولنا صابر فهو مجاز واستعارة فان الصابغ للفلزات
انما هو طبيعتها النوعية اذا زال مانع الطبيعة وعايقها
بواسطة الاكسير فان العايق بغيره لا يزول مثال ذلك
مثال انسان عرض له برص في جسده او برد ساذج
في الفقرات منعه عن المشي فاذا اورد عليه مسخن حلل
عنه البرد قام ومشى وهي كذلك اذا حلل استفرغنا
الخلط الموجب للبرص عاودت الطبيعة واعطت العليل
لونه الطبيعي لما زال العارض لا لان الدواء اخذت
في هذا حركة ولا في ذاك لونا وطبيعتها عاطلة لا تفعل
شيئا والدليل على صحة ما ادعيناه ان العليل في حال
برصه يحتاج الى الطبيعة من ان يوجد لونه الطبيعي والطبيعة
مقهورة بهذا المانع وهو الخلط والدواء شانه اخراج
الخلط فاذا دفع الخلط فلو احتاج اليه ان يوجد فيه لونا
مع حاجته مع زوال المانع لكان المريض حال استفراغه

محتاجا الى اللون من جهة الدواء ومستغنيا هذا خلف محال
وتكون طبيعة المريض عاطلة عن التحريك وليس لها فعل البتة
وقد برهن ارسطاطاليس في السماع الطبيعي على امتناع
تعطيل الطبيعة وكذلك قد سبق ان العلة الواحدة لا
يصدر عنها الا معلولا واحدا والاثر الواحد لا يصدر عن
علتين مختلفتين وانا فقول الحكماء الاكسير صابغ مجاز
وهو انه يصبغ بفعله وصورته لا بجرمه كالشاهد التفاح
وصبغه من حر الطباخ الشمس لان الشمس صيرته احمر لا بجرمها
وانظر الى الزعفران والشفيق كيف يحمر ويصبغ من غير
صابغ بل بالنضج والطباخ لا بصباغ كما يفهمه العامة
ولو صبغ الاكسير بجرمه كالعصفر والزعفران في الثوب لفارق
وبقي الثوب على حاله كالشاهد في الاصباغ المستعارة
مثل الزرنيخ والزيبق في تبييض النحاس والزنجفر والكبريت
والشعر في تصفير الفضة وكل صبغ مستعارة فهو مفارق
غير متمم اما سريع الزوال او بطيئه والمصبوغ باق على
حاله واما الصبغ الحق فهو احاله وازاله عين من النقص
الى الكمال لان الصبغ ربما صبغ وازال العين ولكن

لاالى

لا الى الكمال كالشاهد من صبغ القلعي فانه صبغ وازال
العين ولكن لم يكن من النقص الى الكمال فلهذا احرزنا
فافهم مقاصد الحكماء فانها ادق من الشعر

الفصل الخامس

قد سبقنا من مادة الاكسير وصورته وغايته وخواصه و
عوارضه ما فيه كفاية ومقنع لمن تدبره فاما مزاجه فان
قلت حار فهو حق فانه يسخن الفضة والرصاص وان
قلت انه بارد فهو حق فانه يبرد حرارة النحاس فان قلت
انه رطب فهو حق فانه يرطب يبوسة الحديد والنحاس وان
قلت انه يابس فهو حق فانه ينشف الرصاصين وان قلت
انه ثابت فهو حق فانه ربط الفرار ويمنعه الاباق وان
قلت انه هارب فهو حق فانه يلطف الحديد ويرد كبريته
زيبق فهو جسم في منظره روح في مخبره نار في سرعة
تشبع في اذابته سم في احالته معدن في رزانته نبات
في نموه وثمرته حيوان في شربه وماكله انسان في موته
واعادته فهذا مزاجه من حيث كنهه وجوهره فاما بالنسبة
الى اجزائه فيقال اكسير الذهب حار يابس بالاضافة
الى اكسير البياض واكسير البياض بارد رطب بالنسبة

الى اكسير الحمرة فاما نسبة الاكسير الى الفلزات فيقال
ان اكسير الذهب حار يابس بالنسبة الى الفضة فاما النحاس
فحار يابس بالنسبة اليه فاكسير البياض بارد رطب بالنسبة
الى النحاس حار يابس بالنسبة الى الرصاصين وقد
اطنب العلوم في نسب هذه الاشياء في كتابنا الموسوم بالقانون
الكبير في صنع الاكسير وانا سالك حد الترياق الكبير فانه
يبرء الشي وضده بالخاصية فاما لون الاكسير واعلم
ان اكسير الحمرة احمر فرفيري كبدي اللون اشبه الاشياء
بلون الذهب الابريزي اذا قوي عليه التعليق واكلت
النار من الحاز عشرة قراريط وبقي زنة مثقال اربعة عشر
قيراطا فهو ذهب غلبة الحمرة المشبعة عليه وقد ذكر منصور
الكابلي في كتابه الموسوم بالاسرار العلمية في معرفة دار
الضرب انه علق الذهب حتى بلغ المثقال الى اربعة عشر
قيراطا وانه اخرج احمر افرفيريا وقد ذكر ابو بكر محمد بن زكريا
الرازي في كتابه الموسوم بالاثني عشريات ان اكسير
الفلاسفة اشبه الاشياء بلون الذهب ولولا روحانيته و
لطافته لكان ذهبا وكذلك الاستاد ابرسي [illegible] عرف

بهذا في كتاب العهد و كلام الحكماء يشهد بان لون الفرفير
و قد اعترف صاحب ديوان الشذور الذهب بمذهب الرازي
في الهاشية ويمذهب الحكماء في قافية الالف لعل ذلك من تفاوت
التدبير فاما اكسير الفضة فلونه ابيض اشبه الاشياء بلون
فضة الشحيرة التي تقطر في التعليق فاما في الحجة فحس
الاكسير الحمرة اشبه الاشياء بالعجين الشديد واكسير
البياض ايبس منه وهذا انما قلناه ليحذر الكذابين و
المستعبدين واصحاب الحيل فطالما كذبوا على الناس
بجهالة و قالوا ان فلانا ورد ومعه شيء يشبه الرماد
مسحوقا فوضعه فوق الزيبق او الفضة او النحاس فعاد
فضة او ذهبا او شيئا يشبه الزعفران فيظن القران
هذا صحيح فاذا اعطيناك قانون لون الاكسير عرفت
الكاذبهم وجهالاتهم فاما طرح الاكسير فاكسير الذهب
يحيل الفضة ذهبا واكسير الفضة يحيل النحاس و
الحديد ولا يحيل الرصاصين فانه جاسي ارضي بنقص
تساقيه ورطوباته فان وضع النحاس والاسرب في نار
تذيب اكسير البياض احترقا وتلاشيا فوقع الاكسير على

الشحير رفع الصوت
بالتحريك شحير الحمار
بالكسر شحيرا اذا رفع صوته

غير موضع فيعطف النار وتعقد وان طرح عليها في نار
تذيبها ولا تذيب تجد سبيلا الى الغوص وهو آلة الاكسير
في الوصول الى اقاصي الفلزات فلا يحيلها فانما السبيل
الى الاكسير بها هو ان تساق الحجر في كل وقته تسقى فيبيض
فاذا قويت عليه النار احمر فيقبل تحميره في الخامسة والسادسة
يصبغ ناره لها ولذلك تعقد الزيبق جسدا مستفتنا غير
منطرق يلقى على الاجساد فيقلبها وفي الجملة ان النحاس
والرصاص لا يستحيلان ذهبا حتى يبلغوا درجا الفضة
فهي بينها وبين الذهب والامور الطبيعية لا يبلغ غاياتها
الا بتدريج طبيعي وعمل القوم انما هو عمل طبيعي وحيلة
فلسفية فافهم مقاصد الحكماء . الفصل السادس كان الذي
دعا القوم الى كتمان هذه الموهبة هو انهم لو وضعوه كما
وضعوا سائر علومهم من الطب والهندسة وغير
ذلك لوصل الى العامة وصار بمنزلة عمل الزجاج والمداد
واحتاج الناس في معاملاتهم معاوضة غير هذين الجوهرين
الشريفين اللذان هما الذهب والفضة [illegible]
قياعا ومن به الناس منها الحسن منظرهما وطراوة مجرهما

وطول

وطول بقائهما وصبرهما على طول حوادث الزمان فكان بعيد
من العالم خير كثير اعظمها وكانت الاقويا تحيل الضعفة
وبين كتب الفلاسفة فلا تصل اليها وتحتوي عليه الجبابرة
فيصل من لا يستحق ويحرم من يستحق فاقتضت الحكمة الربانية
والقدرة الالهية الازلية ان هذه الحكمة لا توضع الا على
هذه الصورة فمن الهمه الله تبارك وتعالى طلبها فتح له اقفالها
وسهل عليه طريقها وجعلها عنده وفي علمه بمنزلة الزجاج
والمداد ومن اراد منعه وصرفه عنها وغطى على بصيرته
فلولا افكره وكل ميسر لما خلق له واعجب ما في الامر قلق
الانسان من كتب الفلاسفة وكيف لا يقلق من جهله
وقد غلبت عليه الطبيعة الجاهلية فهو متعب طول
دهره وكلما طالع كتب القوم اظلمت في وجهه فيرميها
يمينا ويسارا ويصيح كل ما حكموا به الجهال ثم قد تعبوا
في تصنيفه طول ليلهم وزينوه بالابيات الحاشية والغرائب
الملفقة كما في طلبة زماننا يجتمعون زمرا زمرا من الشكاك
وكان [illegible] وبيطار وحجام وعطار وحداد وسمسار
وواعظ ونشار قد اجتمعوا كانهم في باب خيال وقد

مر الا صنور دکوش میدهد
تا میدید میکند

تذاكروا الفاقة وما يجدونه من ضيق المكاسب وسمعوا
ان الكيميا تعطي صانعها غنى الدهر وهي عمل يسير في مدة
قريبة فحركهم الطمع المتين والجهل المبين الى انهم تجرؤا
على سر الله بافكار تانف البقر منها ولا ترضاها وقد وضعوا
ذلك بين ايديهم وجعلوا يحزرون عليها بما يسوى اليه
اوهامهم ولو كان الامر كما يخطر باذهانهم لكانت الكيمياء
على طول الدهر قد فشت وشاعت فانه ما برح في كل زمان
جهال تناسب حكماء زماننا وما زال الحكماء قديما وحديثا
يعلمونا بذلك ويدلك على ذلك في مصحف الجماعة محاورت
ارسلاوس الفيثاغورسي وتلاميذه ووصيته ان يحفظ
هذه الحكمة من الجهال وكذلك زوسم في مصحف الصور
والتماثيل ومحاورة ديوسانيه وقول الاستاذ ابو موسى
ان القدماء خاطبوا احياء وانا اخاطب موتى وقول
المجريطي عن طلب زمانه لما ذكر حكاية هرمس حين سئله
تلاميذه عن حجر الصنعة فخرج وولده على كتفه يحلف
لهم بالله العظيم ان الصنعة منه وفيه كيف اتخذت جهال
زمان المجريطي الشعر والبيض والبول من هذا الامر كيف

لحكمه

سخفت عقولهم ولا نعني صاحب ديوان الشذور في
قافية القاف ابن اميل في قصيدة المحنة التي الذي
شرحها في الماء الورقي والارض النجمية ولم يزل كل حكيم
يشكو من جهال زمانه طورًا فطورًا فاذا اخذت حكماء زماننا
ما وجدوه في كتب القوم من الظواهر تفرقوا اشياعا و
عمدوا الى البيض فكسروه والى الشعر فقطروه والى النحاس
فبخروه والى الحديد فزعفروه والى الزيبق فعقدوه و
الى الذهب فكلسوه وحمروه والى الملح فحللوه والى الطلق
فهبقوه والى الزرنيخ فصعدوه والى الكبريت فغسلوه
والى الدم والمني فجمدوه وكل هذا من ظاهر اقوال الحكماء
الفلاسفة لكنها رموز وضعت وحجب بها الصناعة
سترت فاذا فرغوا من هذيانهم وما زين لهم الشيطان
من سوء اعمالهم والقوة الى النار غلبته كما هو عادتها
وردته الى اقبح شكل وعادت الى هذه الخرافات الى تراب
اسود كدر رقدرقا واستحال فعادوا يستانفون هذيانا
آخر فنعوذ بالله من خذلان البصيرة وقد عاد فريق
منهم يذم الحكماء ويكذبهم وفريق يقولون ان العقاقير

كانت مغشوشة وفريق يقولون يلومون الناركل ذلك
ولايلومون انفسهم على الجهالات وعدم دراسة العلم
فاذا قيل لهم هذه الصناعة الصنعة تحتاج الى علوم
ونفقة وافكار دقيقة فرادامن العلم وخلقوا باتة العظيم
ان هذه الصناعة لاتحتاج الى علم وهم كشاهدون الفتيات
والجواري المخدرات اذاهن ارسلن لمن تحتن اليه ارسلن
اليه باحاجي ورموزشتا في اللفظ وشيئا فيما تحملن
اليه كالتفاح والعنبر والعود والياسمين والنسرين
وهذه تحتاج الى من يفك ارمازهم ويفصح عن غرض
مرسالها وقد يعجز الواحد منهم عن معرفة ذلك فيحتاج الى
من يفك ارمازهم يوقفه عليه فاذا كان هذا الحرض على
هذه القاذورات فما ظنك بالكيميا لو صنع مجانا يفهمه
السوقة والباعة ومن لم يعرف يفرق بين اسمه واسم
الحمار ولابين معناه ومعنا التيس الفصل التاسع
من عدل عن كتب القوم في طلب الاكسير فقد اضاعه
عمره في الباطل ومن طلب الكيميا من كتب القوم بغير
علم فقد اتعب نفسه واشقاها اذلم يظفر بشيء وكتب

الاوايل

الاوايل فقد احتوت على علم دون عمل وغالب كتب الاواخر
كذلك الاكتب الاستاد ابو موسى جابر بن حيان الصوفي رحمه الله
نورالله ضريحه وبرد مضجعه لقد افادت علما مبينا وبرهانا
يقينا لكنه اغلق الباب دون الجهال واودعهم في بحر محيط
من الضلال ولايظفر باغراضه الا عالما بالطبايع جليلها
وحقيرها وما بينهما من التناسب والتنافر والتباعد عارفا
بمقاصد القوم فاتكا لرموزهم خبيرا باصطلاحاتهم و
لولا ان الاستاد ابو موسى جابر بن حيان الصوفي برض افكارنا
بالعلم واهانا بالعمل فمن كان يعرفنا كيفية التكليس و
الانحلال والتقطير والتعفين والتصعيد والحل والعقد
وهذه الامور ساس عمود الصناعة وميزان العمل ودقة
رقانا من الاخس فالاخس ثم الاشرف فالاشرف حتى
بلغ بنا في التعليم الى الحجر الكريم ورتب التعليم على قانون
المهنين والصنايع فانهم يرضون صبيانهم في الاشياء
الخسيسة ويرقونهم رويدا رويدا فاذا راضت ايديهم و
استقرت نفوسهم وطاوعتهم الا انهم رقوهم الى الاشياء
الشريفة بحسب كل صناعة فلو ارقوهم من اول التعليم

الى غاية في صناعتهم لقد كانوا يتلفون اشياء كثيرة
وقد لا يحصلون كذلك فاستادنا قد راض افكارنا بالعلم
وادابنا بالعمل حتى رقانا لاشرفها في الصناعة فمن لم
يرض لنفسه بالعلوم الفلسفية ويدبرها بالطرق الجابرية
كما قد افاد الاستاد فلا يطمع لنفسه لشيء من الصناعة
فطرق جابر وان كانت فارغة فهي طريق توصل الى معرفة
طريق الحق فمن لم يعرف الباطل لم يعرف الحق ومن العجب
تصديق العامة للحكماء في دعاوي الكيمياء والتصديق
بها من اعسر ما يكون وتكذيبهم لهم في انها تحتاج الى العلم
والتصديق لها والدعوى بها من اهون ما يكون ويقولون
ينالها غير عالم وهي لا تحتاج الى علم فهذا هو الجنون و
التناقض لا يصدقونهم في الاول ولا يكذبونهم في الثاني
فهذا من اعجب العجب الفصل الثامن ان رموز الحكماء
في غاية الاغماض ونحن نورد لك سبيل القوم في وضعها
اعلم ان الالفاظ دالة على المعاني فاطلاق اللفظ
اما على كل معناه الموضوع له واما على بعض معناه واما
على امر خارج عن معناه بينه وبين المعنى علاقة فالاول

يسمى

يسمى مطابقة والثاني تضمنا والثالث التزاما فجميع المعاني
المشوبة الالفاظ لا يعدوا هذه الاقسام الثلثة والرمز
يطلقونه بهذه الثلثة اطلاقات والقاعدة الكلية ان
نعلم ان المعنى متى كان فيه شيئا من حدود الاكسير التي
وضعناها فهو حد اكسير اما بالفعل واما بالقوة القريبة
من الفعل فكل جوهر كان في طبعه الحيات والروحانية
فهو قريب من المطلوب وانظر الى الغذاء الذي للانسان
كيف ان الشراب واراق اللحم اللطيف اقرب في الاستحالة
الى الدم من الخردل والفجل وقس هذا وقد تحقق القوم
انهم لا يطلقون اسم الحجر بكل ما يحتاج اليه مطابقة الا في
المكان الذي لا ينتفع به فقرر هذه القاعدة ايضا
عندك القاعدة الثانية ان لا يهمل امر التناسب ووضعها
في جواهر المكونات واستحالتها وهل بعد الاستحالة
تناسب لشيء من حدود الاكسير ولا يحكم بنقصه الا ان قام
الدليل على صحتها وفساده فهذه القوانين في الرمز
لا بد من اعتبارها والآن نقول ان الحكماء يطلقون
اسم الحجر بالمطابقة في موضعين الاول ان تراهم الحكماء

رموز الحكماء يكون قياسا وانموزجا يقاس عليه يقولون
ان الذي يصبغ الذهب لا يشتري بثمن وهذا حق فان
الصابغ هو صورة الاكسير وهو يحدث في التدبير فليس
يباع ولا يشتري وقولهم لا يكون ذهب الا من ذهب
ولا ورق الا من ورق اعلم ان لفظ الذهب يقال
على كل جسد طاهر نقي سالم من الغش وهذا شايع
اذ يقال في السلعة الجيدة كالثوب والقمح والفرس
وكل طاهر اذا تفالوا فيه قالوا هذا ذهب وهذا الماء يطلقونه
بجوده على هذه الاشياء وانما اذا طهر عند الحكماء وخلص
عن غشه سموه بدرا منيرا وذهبا قال هرمس ازرع الذهب
في ارض بيضاء ورقية يريد بهذا ردّ الماء الى الارض
واذا تم الاكسير وفرغ منه سموه ذهبا قالوا ذهب احمر
وذهب فرفر فقولهم لا يكون ذهب الا من ذهب يعنون
انه لا يكون اكسيرا الا من تام الروحاني فاما قولهم لا يكون
ورق الا من ورق الورق عندهم اسم اكسير الفضة
والورق اسم من اسماء الارض البيضاء كما اعلمناك
من قول هرمس في قوله ارض بيضاء ورقية

فكلامهم

فكلامهم يقولون لا يكون اكسير الورق الا من ارضهم البيضاء
الذين يزرعون فيها ذهبهم فهذه ثلثة رموز الاول اطلاق
وارادة صورته وهذا من قسم التضمن والثاني والثالث ايضا
من باب التضمن وهذا اطلاق الكل وارادة البعض وهو
ايضا ورد قولهم ان الحجر على المزابل وفي الطرقات يوطا
بالارجل وهذا الرمز له وجهان تضمن والتزام واما التضمن
فان الحجر يشارك المولدات الثلثة فان فيه الطبايع الاربع
وهي النار والهواء والماء والتراب يرمز الحكماء على
ذلك في العلم الطبيعي فبين الاكسير والحجر والمولدات
شركة محضة من هذه الجهة وانما يمتاز بصورته النوعية
والعناصر ملقاة على الاكوام والطرقات تداس بالارجل
في المعدن والنبات والحيوان فهذه دلالة تضمن و
هي اطلاق كل الحجر وارادة البعض وهي العناصر واما الالتزام
ان رطوبة الحجر سيالة والماء جوهر سيال فقد اشتركا
في عرض ما والماء يسيل على الاكوام والطرقات فقد
اشترك ماؤهم وماء العامة في الجريان وهو عرض و
قولهم عند كل غني وفقير والملح عندهم اسم من اسماء

الثقل فهو مجاز لمشابهته فان الملح ابيض وثفلهم ابيض
والملح حار يابس وثفلهم حار يابس فقد تشابه من جهتي
الوجهين وقد يطلقون هذا بوجه آخر وهو عند كل غني
وفقير اي بالقوة والامكان اي تستعد ان يعلم كما يطلق
على الطفل كاتب بالقوة يعني تستعد ان يكتب وقولهم
انه الشعر وذلك لان الشعر مركب من دخان ارضي
وبخار مائي كما ان الورق مركب من الدخان الارضي
وهو النفس ومن البخار المائي وهو الروح والمجموع
هو الماء الخالد وهذا اطلاق الكل وارادة الجزء و
كذلك وصفهم الحجر انه الزيبق والكبريت وقولهم
ان الحجر هو البيض يريدون به حجرهم فان له نفس وروح و
جسد وقس على هذا القانون جميع رموزهم ترد عليك
بعد احاطتك بالاصول التي قررناها الفصل التاسع
يجب على من حاول فك رموز القوم ان يكون عالما بالطبايع
وكيف تولدت وكيف تناسبت وتنافرت عارفا باصطلاحات
الحكماء وان يقدم بين عينيه ما قدمنا ذكره فاذا اورد
اليه الرمز واراد ان يفكه فيضع امامه هذا القانون الذي

اعطيناه

اعطيناه المقولات العشرة وهي الجوهر والكم والكيف والاضافة
والاين ومتى والوضع والجده وان يفعل وان ينفعل فاذا رأى الرمز
على هذه يرمزون تارة في جوهر الحجر وتارة على كميته وهي
اما اجزاؤه واما اجزاء نباتيه ومساحته واوزانه وتارة
على اضافته ونسبته وتارة على انيته وموضعه وتارة
على زمانه وتولده وتارة على وضع اجزائه ونسبة
بعضها من بعض وتارة على جدته وملكه وتارة على فعله
وقوته وتارة على انفعاله فهذا ما لا بد منه لمن حاول
فك الرموز القوم وقد يكون للرمز وجه ووجهان وثلاثة
وكلما تعددت الوجوه صعب الرمز فاذا اورد الرمز فاوزنه
بالدليل والنظر وهو من اي مقولة واجعل النار امامك
مع حدود ذاك كسيرها فاذا فعلت ذلك رجوت لك الاصابة
وقلة الخطاء وادعو الله ان يفتح ابوابه عليك الفصل
العاشر لعلك تسأل الان فنقول ان هذه الطريق التي
وضعت لا يكاد يحوس الكها فان سيره خطر وسبيلها
وعر فالجواب ان ينظر الى ارباب الحرف والصنايع
مع الاعمال اذا بلغوا في قطعة من العمر فما قاسوا

فی تحصیل بلیسها الیسیر من تلک الصنایع مع الاعمال
الشاقة وهی کما قال صاحب المقامات لیس بفاصلة
عن الاقوات ولا بنافعة فی جمیع الاوقات وهم مع ذلک
یخلون بها صائنون لها ابدا انها مشفقون من وصول الناس
الیها وقد خاطر الانسان بولده الذی هو ثمرة فواده .
وقد راه بتوفره عینیه وجعله عند من فتی لا یطلع لیستعمله
ویضیع نفسه لستر کحره ویهیم اصل بهاره وقد یطلع والده
علی اکثر هذه العیوب والقبایح ویستره ویتغافل عنها
عسی ان ینال ولده شیئا من تلک المهنة فما ظنک
بصناعة تثمر الذهب والفضة علی ای غالبة اذا انبتت
الصانع بعبثه العینین فهذه الطریق القانونی لمن
اراد صناعة القوم قد اوجزنا طاقتنا ولو اردنا ان نأتی
علی ما ادعینا بحجة معقولة وشواهد من اقوال الحکماء
والفلاسفة لفعلنا ولکن اردنا الایجاز والاختصار
وشرح هذه الفصول فی کتب القوم ونحن سلکنا طلب
الاکسیر من هذه الجادة وعلی هذا النهج فمن زعم انه سلکه
علی غیر هذا القانون فلیبرز ما عنده لیظهر للعقلاء ان

یعدوا

بعد وابهات هذه الفاصل هو دلیل الخاتمة اعلم انه کما
فرض علینا فی عقولنا اظهار هذا السر وبذله المستحقه
کذلک حرّم علینا افشائه للعامة الجهلة اللذین یستحقونه
فان ظفرت بما کشفنا لک من الطریق فاجعل زکاة
عملک اتفاقا للملهوفین المستحقین بعد اختیارک
للشخص فی کشف سریرته وتفاسیرته فان ارضاک
من عقله ما یعقل لسانه ومن دینه ما یحفظ به امانته
فادخل ایاه مخبرا فی مجالس بعیدة وخذ علیه میثاقا
غلیظا لیکون لک کما انت فان اطعت وصیتی بعد
انقضاء کلامی فانت الاخ وان لم الفاک ان خلیفتی
علیک وان خالفتنی ورکبت هواک فحرام علیک
ما اوصیناک فلم نثله من کتبهم الا لیبقی الانفس فانه
بینی وبینک وکفی بالله وکیلا ولکن هذا آخر ما قصدناه
من کتاب بغیة الخبیر والحمد لواهب العقل ومفیض
الرحمة ووافق الفراغ من تصنیفه فی تاسع صفر سنة
اربعین وسبحانه والحمد لله وحده حسبنا الله ونعم الوکیل و
وصلی الله علی سیدنا محمد واله اجمعین تمت

بو علی گفت آن حکیم پرخرد | آدمی را هفت علت است بد
فالج و عرق النسا و کم شهوتی | باد قولنج اندرون بی قوتی
پیچش و درد بواسیر ای امیر | مرد ما را زود گرداند اسیر
درد چشم و درد دندان همچنین | نیست زین هفت درد دردی سهمگین

علاج

جوز بویا و قرنفل قاقله | سعد هندی دارچینی آمله
سنبل خوشبو بباید از زاد | تا دماغت تازه گرداند ز بو
انگبین خام را یک جوش ده | کف از او بستان و یکسان تو بنه
بعد از آن ادویه را زیرش ببر | تا شوی از علم حکمت با خبر
وزن داروها بود مانند هم | نه زیادت کن از آنها و نه کم
نام این معجون جوارش ان برد | زانکه جمله درد را دربان برد
هر که یک مثقال خورد از وی تمام | زودتر یابد مراد خود بکام

هذه رسالة من جملة رسایل اخوان الصفا للفاضل العالم
الحبر الكامل بسم الله الرحمن الرحيم المجريطي
واعلم يا اخي ان حقيقة هذا الاسم هو الخاصية الموجودة
في نفوس المتحققين له بالحقيقة لا على طريق المجاز
واعلم يا اخي انه لا سبيل الى صفاء النفس الا بعد
بلوغها الى حد الطمانينة في الدين والدنيا جميعا
وهو ان يعرف الانسان بحسب طاقته وبلوغ استطاعته
بارئه الذي خلقه وابدعه وانشائه وبراه وعبادته
وتنزيهه عما يجده في مخلوقاته ويشاهده في مصنوعاته
وبعد ذلك ما يكون به صلاح امره في معيشة الدنيا
والغناء فيها عن الحاجة الى من عدم هذه الصفة
ومتى لا يكون كذلك فليس هو من اهل الصفاء لانه
لو كان من اهل الصفاء لكان له بصفائه غنى عمن دونه
الغناء واعلم يا اخي ان حقيقة الصفاء وهو الصفا
ان لا يغيب عن النفس الصافية الزكية شيء من

الاشياء التي بها الحاجة اليها الملاحة ثبت به من
مداراة هذا الجسم ومقاساته وبالقصد بها يهيء بها
الراحة منه والبعد عنه بحيث لا يكون نازلة عليه
ولا مشقة اليه وقد ذكرنا ان بمعرفة العلوم اللطيفة
والمعارف الشريفة يتهيأ للانسان به صلاح امر جسمه
في دنياه وصلاح امر نفسه في عقباه ولكن ليس كل
احد يتهيأ له ذلك في امر جسمه اذا كانت الاجسام
مربوطة في الامور الفلكية وذلك ان كثيرا من الناس
ينالون من معرفة علم الحساب والعمل به ما لا يقدر عليه
غيرهم فلا ينالوا لنا به ما يكون صلاح اجسامهم في امر
دنياهم ولا صلاح انفسهم في امر اديانهم ولا يحتاج اليه
فيه وينال من هو دونهم في المعرفة بذلك الحظ في
الدنيا ولا يعجب عنه ما يكون صلاح اجسامهم في امر
دنياهم ولا صلاح نفسه منه وآخرون نالوا به السعادة
واديانهم فكان مؤديا لهم الى النجاة ولم ينالوا به
الحظ في الدنيا وآخرون رزقوا النجاة في الدارين و
الحظ في المنزلتين وآخرين رزقوا الحظ في الدنيا

بغير ذلك

بغير ذلك من العلوم الادبية والمعارف الطبية
بصرفهم قوام المختصة بهم من ذلك الى النظر في
الافعال الطبيعية والصنايع التركيبية ثم
استدلوا بما لاح لهم منها الى العلم بمثل عملها و
تركيبها وتركيبه فنالوا بذلك طيبة العيش في الدنيا
بما قدروا عليه ووصلوا اليه فمنهم من استعان
به على العود لصلاح جسمه بحسب الحاجة وصرف
الباقي من ذلك ولم يوافقوا له واعلم يا اخي ان
الناس في العلوم والصناعات على طبقات و
منازل واعلى الناس في العلوم العقلية والمعارف
النفسانية هم الانبياء عليهم السلام واعلى الناس
في الصناعة الطبيعية والمعارف الحسية هم الحكماء
وغاية ما نال العالم بعلوم الحكماء صلاح الاجسام
في دار الاجساد وعالم الكون والفساد ونريد ان
نبين في هذه الرسالة من قسم الصنايع الطبيعية
ما ان وصلت اليه وقدرت عليه نلت اعلى الحظوظ
منها ورقيت الى اعلى درجاتها واجل طبقاتها

وقد اكثرت الحكماء من القول فيه والاشارة
اليه والدلالة عليه في جميع اللغات والناس
باجمعهم له طالبون وفيه راغبون وليس باحد
من العالم غناء عنه ولا ياس منه وهو الطلسم
المنصوب لعمارة الدنيا والجوهر المطلوب والمعدن
المحبوب وهو المغناطيس الاكبر والكبريت الاحمر
فيه يتفاخر اهل الدنيا وعليه يتحاربون وعلى جمعه
وادخاره يتكالمون وعلمه بادونه من المعادن
والوقوف على كيفية استخراجه من الاجسام اللطيفة
به وانفصاله عنها وتخليصه منها وتخليص كيان
الى كيان غيره وانتزاع لونه من لونه واقلاب
الاعيان في كونه حتى يكون ما هو دونه منزلته لاحق
بالتدبير الواقع به الى درجته وواصل الى مرتبته
ومشارك له في فضيلته اذا حصلت له صورته
المضيئة ورويته البهية اذا نقي وصفا من شوائب
التغير فما ينبغي له من التدبير ونريد ان ناتي بفصل
نذكر فيه شيئا من ذلك بما رمزت واشارت به العلماء

تم

فتدبيره بنفسك الزكية وروحك المضيئة الطاهرة
من نجاسة المعصية ورجس الخطيئة لعلك تفوز
بمعرفة سر الطبيعة فتزهد فيها بعد القدرة عليها
والوصول اليها فان الزهادة فيها عند الاستطاعة
والتمكن منها هو احسن واجمل من الزهادة فيها
والمرء حال بينه وبينها وعند ذلك تكمل لك القدرة
الصافية وتصير كالمراة الصافية الصقيلة
التي مرايا في جوهرها للصور لمسامتة بما هي به لا استفادة
ولا متباينة ولا مختلفة فيخبر الناظر فيها بما يراه منها
غير شاك في صدقه ولا مرتاب بحقه بلغنا الله تعالى واياك و
جميع اخواننا الى غاية القصد وانال نفوسنا بوضوح ×
الهدى وجعلك واياك من اهل الوفاء في الدين والدنيا
بمنه وكرمه وهو الفاعل لما يريد والخبير البصير المريد وقال
هادرس الحكيم السماء مدورة ذات ارجاء متفتحة والارض
مثل حبة خردل في وسطها وعلى كل ناحية منها قوم يعيشون
من فضل الله تعالى وان الشمس نقطة العالم حركة الحيوة
وفوق الارض تصعد وتحت الارض تنزل وان السماء

تربي ما في وسطها وان الارض فيها كالجنين في بطن امه
وانها تربوا فيها كما يربوا الولد في الرحم ويعيش في البطن
وان زحل والمشتري والمريخ والزهره وعطارد والقمر
فاعلات ومدبرات ذات قوى في زراج وطبايع وانها
في الارض تحفظ وتظهر بقواها المنبثه منها الصادرة
عنها بامتزاجها واختلاطها ما يبدوا من هذه الاجسام
وتتكون في عالم الكون والفساد وما ينزل من المطر
وما يتكون به في سكنه وقال جالينوس كل شيء في
الدنيا يتحرك في تدويره بالزياده والنقصان كالحر و
البرد والشتاء والصيف كحوادث الجو كالمد والجزر
بنقصان القمر ينقص وبزيادته يزيد والكواكب السبعه
بها تدور المواليد وفي عالم الصغير المرتان الدم و
البلغم يزيد وينقص في تدوير الطبايع والقوى السبعه
وكل شيء تطلع عليه الشمس فهو بدورانها يدور وكل
ما في العالم فبتدبير السبعه في الاثني عشر وهي الاصل
في جميع ذلك وتفريقه وقال فيثاغورس الحكيم ان
السبعه في الاثني عشر عملها كذلك القوى في الجسد

والشمس

والشمس هي النفس والقمر هو الروح والنفس حار يابس
والروح بارد رطب فاعتدلت الحرارة بالبرودة وامتزجت
الرطوبة باليبوسة وقوة العقل كالمخ المجعول في
الدماغ كالملك في راس القلعه وقال جالينوس
ان الشمس لها اربعة انصاب في الجسد لمواضعها
ومجاريها فيه تجري وتقوم وتدور وهي حافظ للجسد
بامر الله فان اصاب هذه الانصاب شيء يؤذيها
ويوجعها ويخلص ذلك الوجع الى شيء منها فسد
ابوابها وعطل مجاريها وفسد الجسد وكان به تعجيل
الموت واما مكانها الذي في الوجه فينفتح منه
خمسه ابواب يجري فيها قواها وهي السمع والبصر
والشم والذوق واللمس ومن هذه الابواب يتصل
بالنفس علم ما غاب عنها وبعد منها والقوى
فيها داخله وخارجه وصاعدة ونازلة وعلى كل باب
قوة موكله بفتحه وبغلقه بامر النفس والثاني مكانها
في الفواد وينفتح منها خمسه ابواب يخرج منها
خمسه رسل وهي التمييز والنطق والتوسم في الشيء

والتوهم والتفكر والثالث مكانها فى الكبد
وبنفتح الابواب التى يخرج منها الدم الى ساير
الجسد ويسقيه ويربيه وبه يكون له القوه والجلد
والنشاط والرابع مكانها فى الكليتين ومنه
ينفتح الابواب التى تكون فيها النطفه جارية و
خارجة منها وبها تكون ثبات البشر فهذه الكنه
الشمس فى الجسد واما للقمر فى الجسد فله مكانان
وهو الجلد والعظم ولعطارد العروق والعصب والمخ
الدم والصفراء ولزحل الشعر والظفر والسوداء
وللمشترى اعتدال المزاج وسلامة الجسد
وللزهره النفس والصورة وللبروج اثنى عشر
ايضا فيها مواضع للحمل شعر الراس للثور
الجبهه للجوزا عينان للسرطان والمنخران للاسد
الفم واللسان للسنبلة اللحيان للميزان
المنكبان واليدان والذراعان للعقرب الصدر
للقوس مقار الظهر للجدى البطن للدلو
الخصيتان والذكر للحوت الساقان والذراعان

والقدم

والقدم فهذه القسمة تمام الجسد وعليها بنى
فاذا عرفت هذه الاصول عرفت ما يتفرع منها عند
ذلك يعرف صناعة الطب للاجسام الحيوانية
وبها تكون المعرفة بطبايع الاجساد المعدنية وان
كنت بطبايع الجثة الناطقة جاهلا فانت بمعرفة
الطبايع الماهية الصامتة اجهل ومن تدبيرها ابعد
لان منها ما ينبغى ان تحرق حتى تزول عنه الادلة
وتخرج عن طبيعته الغير معتدلة ويموت وينشو آخر
ويحيى حيوة اخرى ومنها ما يجب ان تحول طبيعته
من الملوحة الى الحلاوة ومن الصلابة الى الرخاوه
ومنها ما يعمل به من ضد ذلك فيعدل به عن
الرطوبة الى اليبوسة ومن الحموضة والعفوصة
الى الاعتدال ومنها ما لا يمازج بعضه بعضا الا
بعد المصالحة بينهما وذهاب ما يفسد حالهما وان
فضل احدهما على صاحبه افسده وعن حد الاعتدال
اخرجه فاذا عرفت مداواة السوداء التى طبيعتها
البرد واليبس حتى تردها الى طبيعة البلغم وهى البرودة

والرطوبة فقد اصبت بعد ما يحتاج اليه واذا
عرفت طبيعة الصفراء التي هي الحرارة واليبس
الى طبيعة الدم وهي الحرارة والرطوبة الاعتدال فقد
اصبت اجل المنازل في طب الاجساد وهاتان المرتبتان
في التدبير المعلق اجل المنازل الواصلين اليها و
اما الاصلان الاولان والفرعان التابعان اعني
الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة وقال ارسطاطاليس
الحكيم ان الدائرة الاولى التي دون السماء دائرة
النار والثانية دائرة الهواء والثالثة دائرة الماء
والرابعة دائرة الارض ويخرج من الارض لونان من
البخار احدهما لطيف خفيف يتصاعد الى العلو فاذا
قرب من دائرة الهواء غلظ وارتفع منها الى قرب
دائرة النار فيجي ولا يجد السبيل الى النفوذ فيها
فينحط راجعا الى معدنه فيكون منه المطر واللون
الاخر من البخار تتوترمن قراره وتدور على سطحها
وهو كثيف ثقيل فيكون منه الجبال فاذا
رجع البخار الصاعد الى البخار الثابت سرى فيه
الجبال

الجبال فصار لها كالروح فانعقدت منه في باطنها و
خللها ومنافذها اجناس المعادن فاذا كملت
له القوة اجتمعت طبائعه وقوي جسده وما قلت فيه
ظهر منها بحسب بعدها من الاعتدال والاربعة تدور
الى الثاني عشر الاثني عشر لان الاربعة دوائر بازاء ما في
الارض من الحرار فيكون افعالها فيها موجودة كوجود
افعال الكواكب السبعة في البروج الاثني عشر وكدوران
الشمس فيها وللحكماء في هذا القول اشارات خفية و
اسرار دقيقة لا تطلع عليها ولا يعرف العمل بها الا اخوان
الصفا الذين صفت اذهانهم حتى بلغوا الى تصفية
ما احتاجوا اليه من هذه الطبائع ومزجوا بعضها ببعض
فحصل لهم التشبيه بالاله تعالى جده بحسب الطاقة
الانسانية فينالوا سعادة البقاء في الدنيا بالطمانينة
وحصلت لهم في الاخرة خيرات الدار الحيوانية التي
الحيوة بالحقيقة واعلم يا اخي ان بخرة البخارين
من الارض احدهما لطيف والاخر كثيف وثبات
السفلي ورجوع العلوي اليه وقراره فيه وثباته معه يكون

تمام العمل واحكامه وقال الحكيم جسد الشمس راس
كل جسد وسمي راسا لانه رئيس الاجساد ولا يستطيع
الكواكب التي هي دونه ان تدنو منه ولا تبعد منه وهو
يضيء بنوره الكواكب التي هي دونه اذا نزل فيها وقرب
منها ومنه نبات ومنه جوهر ومنه سهل ومنه ما يخرج
من خلط طين احمر واصفر وارض هرف وان حفرت
الارض التي تكون فيها الذهب حتى تبالغ في حفرها رأيت
ارضها مذهبة كانها زرنيخ الاصفر والكبريت الاحمر وتكون
فيها رسح سخنة وهي ارض واسعة وطبيعتها حارة رطبة
والمياه التي تجري حلوة فهذه طبيعة ارض الذهب
وقوته وكونه في معدنه ولونه في مكانه وشباته في اوانه
وشكله في كيانه قال فيثاغورث ان الشمس ملك
كل جوهر وطبيعته اعدل الطبايع ولا يفسده الارض
ولا تحرقه الاشياء المحرقة للاجساد لان مزاجه في الحرارة
واليبوسة والبرودة واليبوسة متساوية وليس في
طبيعته شيء زايد على شيء او ناقص او فاسد ولهذا
اعظموه واكرموه وسموه شمسا ووضع الملوك منه

تيجانا

تيجانا واكاليل ورصعوه بالجواهر وحملوه على رؤسهم
اعظاما لقدره وتشريفا لذكره ولفضله على الاجساد
ولانه اجل معدني موجود في عالم الكون والفساد و
كرامة الشمس التي بها صلاح البلاد وحياة العباد
وقال الحكيم افلاطن انا دخلنا في جبال حيث تكون
الشمال وكانت جبال طوالا لا ترى الشمس فيها ولم
تستطع المكث بها من شدة البرد ولم تر هناك نباتا
الا شيا قليلا في زمان الصيف وكان الصيف هناك
كالشتاء في غير ذلك المكان واعظم ما يكون منه فلذلك
قلنا انه ليس للعالم تدبير افضل من تدبير الشمس ولا عمل
افضل من عمل الذي اخرجت والجواهر التي صنعت و
السحر الذي سحرت به العقول وجبلته مقناطيس يجذب
النفوس وصيرته طلسم الطلسمات وربطت بحبته
النفوس الجزئيات والشهوات الجسمانيات و
جعلته ارفع المنازل في الطبايع المعدنية وصارت
صناعته افضل الصنايع الارضية وقال ايضا
افلاطن اني ارسلت نفرا من اصحابي بحر الهند

فذكروا انهم سقطوا فى بلاد طيبة خفيفة فاعجبهم ذلك
وذكروا ان اهل الارض طوال الاعمار معافى الاجساد
وليس فيها حر شديد ولا برد شديد معتدلة اقسامها
مستوية نظامها وان المزاج لا يعبد فيها سريعا
نعلمن ان ذلك المكان خط الاستواء ومعدن الذهب
ومن القول قالت الحكماء لما وصفوا جنة الفردوس
وذكروا انها مرتفعة من الارض طول ثلث السماء
وانه ليس فيها حر ولا برد ولا رطوبة ولا يبوسة ولا ما يختلف
ولا ما يختلط وانها مستقيمة فى كل شىء مقدرة يسكنى
من اكرمه الله بذلك قال جالينوس واصحابه الى
الجسم ما دام معتدل المزاج مستقيم الطبايع فالمكث
فى الدنيا مقدرة فيها والنفس الت كنه خير اذا كانت
عارفة ببارئها مقرة بتوحيده وهى ساكنة فى جنة
الفردوس فاذا فارقت الجسد ووصلت اليه او
لذلك استعمل هو واصحابه صناعة الطب واستعجلوا
صلاح اجسادهم وقال ما دام الانسان مستقيم المزاج
لا يزيد بعضه على بعض فهو صحيح لا يدخل السقم عليه ولا

يصل

يصل الالم اليه وشبه جنة الفردوس الشمس لانها ليس
من فعلها برد ولا مرض ولا آفة وانها خيرة العالم
وهى المماسكة لكل جسد ولونها الى الحمرة وطعمها
الى الحلاوة وقال انا لعملنا منها على خبرة ثم حللنا
منها لونين يعنى من الحجر المختص بها وكتبنا به كتابا
وصنعنا منها خاتما للملك تاجا له فضل
قال والقمر هو ليس كلها ويريد الشبه بها والمحاكاة
لها وهو فى ذاته اسود ومنها تاخذ لون البياض
وما يتبع البياض وهو الصفرة اذا طلع ليلة ابداره
فى وقت معينها فتعلق وجهه من شفقها
صفرة ثم تسلبه اياها ويحفظ منه قوة فيعمل فى
الارض عملا يحاكيه لونه وفعله وهى الفضة وهى
يفسد فى الارض فى النداوة وطعمها الى الحموضة
لا ينزجر النحاس والقمر اذا حصل تحت الشعاع
من الشمس غاب فيها حتى لا يرى وكذلك الفضة
اذا ما زجت الذهب خفت فى لونه وما زجته و
مع النحاس كذلك ويقبل الصبغ ويسلط على القمر

في الجسد على المخ والدم والمرتين وعلى عيون
الماء على المد والجزر وعلى كل شيء تكون فيه زيادة ولا
نقصان قال انا صبغنا من الذهب اكسيرا و
طرحنا منه على الفضة فصارت الفضة ذهبا وانما
اسرع اليه لانه جزوع رقيق ليس له صبر على
ما يؤذيه ولا يوافقه والارواح الصاعدة كلها
عدو له كل جسد فيه روحانية صاعدة يوافقه
والمس جوهر حار يابس حامض وهو قريب
من الفضة ويختلط بالفضة والذهب اذا القي
وصفي والرصاص والحديد يكون منهما ما يصنع و
يختلط بالارواح ويحبسها ولا يتركها ويفر ولكن
اذا صبغ هو نفسه بغير صبغه منه ولا يثبت فيه ولا
ينبغي له ان ينفي ويلتين وهو يمسك لون الصبغ
وغيره وكيوان هو الرصاص الاسود يقبل الصبغ
ويعلق به مثل العلق ويعقر مثل الكلب العقور
واذا قبل الصبغ لم يفارقه ويثبت على التصفيه
ويخرج منه فضة وله حل في الارض اسرب اسود

قريب من الحجارة اذا كانت فيه روحانية حارة صاعدة
من بطن الشمس وهو ذكر قليل الجلادة ويقبل الصبغ
ويكون فيه شمس وشمسه يكون كربا مرتفعا ويصنع منه
ضروب الياه ويحبس عطارد وسائر الروحانيات
ويحول بينها وبين الهرب وهو عدو الفضة من اجل
كبريتيه ويصبغ الحجارة والزيبق بارد وهو فضة غلبت
عليه النداوة فافسدتها وحلته ومن عرف دوائه
قدر ان يرد الى كيانه فيصير فضة وبه يجمع الاجساد
ويكاور بينهما واما اقل صبره على النار ومن اقتدر
على اصلاح ما بينه وبينها وصل الى ما يريد وبه يكون
حيوة الموتى فصل وقال ايضا ان الحجارة
ثلثة الوان فمنها ما يذوب ومنها ما يكون كلسا
فالذي لا يذوب ولا يكون كلسا هو حجر كريم وهو
اشرف الجواهر وهو الياقوت وله ضد يعاديه و
يقدر به عليه وهو حجر الماس والماس حجر عظيم و
له ضد يعاديه ويقدر به عليه وهو الاسرب ومن
الحجارة ما يزداد في الارض ومنها ما ينقص ويثبت

ومنها ما تقبل الصبغ من المطرد الشمس مثل
الجزع والعقيق ونات كلها ومنها ما يتحول من
لون الى لون مثل الياقوت يبتدى بالبياض
ثم بالصفره ثم الى الحمرة ويثبت عليها واعلم يا اخى
ان الحمرة اجل الاصباغ وهى اصل كلها اذا كانت
الشمس حمرا وروحانياتها كلها حمر وصفر والبياض
اول الالوان وهو يحول الى السواد كالارض التى
اليها مائل الطبيعيات وهو لون زحل وهو الموت
ولا خير فيما غلب عليه والمرقشيثا هو حجر كبريت
تختلط بالفضة وهى باردة قريبة من الحر لاجل
الكبريت الذى فيها واذا حليت واحرقت و
نقيت صارت باردة يابسة ولها اعمال تدخل
فيها يحتاج اليه اهل الصنعة والمغنيسيا حجر كريم
ذكرته الحكماء ومدحته الفلاسفة لانهم كانوا يعملون
منه اعمالا كثيرة ويجلون به كل طبيعة من الاجساد
المعدنية وهى تلين الحديد والزجاج ومنه انثى و
سموه ذا البيس فالذكر منه يابس والانثى اشته

سودا شديدة السواد وزاوجوها مع الكبريت
المسمى بنورين ثم طرحوه على القلعى فحولوه فضة
والشاذنة باردة يابسة لينة يخرج منها المس
وصنعت الحكماء ما احتاجوا اليه فى التدبير وهى
تزاوج جميع الاجساد والحجارة الخضر تكرمها الحكماء
وتعظمها العلماء وهى طلسمات جليلة ويعمل منها
احجار عجيبة منها الفيروزج ويخرج منها جيد و
منها الدهنج واللازورد ومن الحجارة حجارة فيها
طبيعة كبريت وزرنيخ والطلق واللؤلؤ والصدف
وقشر البيض كله بارد يابس والكحل كله كلها يجلو
فى المنظر كالماء كما قال جالينوس انها يابسات
والرطوبة تجلل وبها كانوا يجلبون الزيبق و
يصبغون المياه ويقصرون بها اجساد الطلسمات
ويقلبوا بهذا الكيان ويعملوا صورة الشجرة و
لقشور البيض رماد وكلس قد ذكرته الحكماء وله
اسماء كثيرة مكتومة والعظم بارد لين ندى من
اجل دسمه واذا فارقه دهنه صار باردا يابسا

فصل اعلم يا اخي ان الحكماء ذكرت ان في
النبات من قوى هذه الروحانيات مثل ما في اجساد
المعادن الجامدات وانها تعمل في الاجساد والمعادن
الجامدات مثل ما يفعل ارواحها المفارقة لها اذا رجعت
اليها واقيمت نشاءة ثانية وهي كثيرة لا يحصي عددها
الا الله تعالى ولا يعلم الاحاطة بكلية معرفتها الا هو
ولكن نذكر منها طرفا ذلك دليلا على الباقي فصل
شجرة ورقتها مثل ورق الغاسول مدحرج مستطيل نبت
صاعدا مثل القضبان لا يموت صيفا ولا شتاء
ينبت في جبال الشام قيل انه ان استخرج ماؤها
والقي على الزيبق وطبخ به مرارا عقده فضة بيضاء
وقيل ان اول شجرة طلعت على وجه الارض الشجرة
اصلها كهيئة الانسان وهي مقدمة لكون الانسان
والطلسم المشاكل لصورة الانسان في النبات
ويكون منها ذكر وانثى واذا كسر عودها وجد داخلها
كالصليب ولها اسماء كثيرة وهي شجرة معروفة و
هي تنفع من داء الصرع اذا علقت على من به صرع

نى الما،

وجّ الشيء وموجا اذا
دخل في الشيء واستقر فيه (٢)

من المرة الصفراء واما التي معلقة عليه لا
يصرع وهي حارة تطرد الارواح الفاسدة و
يتخذ منها طلسم وينصب على البيوت المسكونة
فلا يبقى فيها روح سوء فاسد ولا دابة مؤذية
الا هرب وقد صنف رجل من الحكماء في هذه الشجرة
كتابا يذكر فيه منافعها والسكبينج والسقمونيا واللبان
والاشق والسندروس والافيون يلين الاجساد
ويحبس الارواح ويبقى الخشب ويمسك بعض قوى
الروحانيات القاعدة ويحرق معها الكبريت
الفاسدة والقمونج والالبان من الاشجار يفعل
افعالا كثيرة وتعمل اعمالا جليلة ومنها قوى فاضلة
وقيل ان شجرة يقال لها بالفارسية حرباي وبارزهم
اذا اخذ من ورقها ما يلي الارض ومن اصلها بقشره
ومن زبد البحر وزرنيخ احمر اجزاء سواء ودقت جميعها
ثم طلي بما شئت من الاجساد الذائبة واحمي بالنار
فانه يخرج ذهبا احمر ثم لا يصبر اذا سبك بالنار
وورق هذه الشجرة مدورة اذا طلعت عليه الشمس

رایت لونها لمعان بصبصا ویلون علیها وود
صفر مثل الذهب فیکون عنها فیذوب علیها و
بروحانیات ایخط الیها منا وکل بها وقیل ان
الدفلی اذا اخذ نوره الشدیة المحمرة ومن ورقه و
لحاءه وعوده وعروقه واحید دقه وطوعم به النحاس
وهو ذائب فیخرج شبه لون الذهب لکنه لا یصبر
علی النار مرة ثانیة والخل المتخذ من العنب و
هو خل الخمر له فضل کثیره وهو یلین الطبایع کلها
فی الاجسام ویحلل ویلتق ویبیض الاسود ویسود
الابیض واکثر هذه الصفات واسما لم نذکره
من النبات قد ذکر فی کتاب الحشایش وکتاب
الخواص وکذلک فی کتاب الاحجار وما شاکل ذلک
وفی بدن الانسان واعضاء الحیوان وانما اوردنا
ما ذکرنا ان یعلم الناظر فی کتابنا هذا ان جمیع ما فی
العالم من قلیله وکثیره وکبیره وصغیره ومعادنه
ونباته وحیوانه وانسانه لم یخلق الا بالحکمة وان
کله مربوطة بعضه ببعض ونافع بعضه لبعض لا یخلوا
من منفعة

من منفعة وفی کونه حکم تدل علی الصانع الحکیم عز سلطانه
وان الاشیاء کلها محفوظة فی اماکنها وانه تعالی
حافظا وموکل بها ملائکة ینشئها وینبهها ویمسکها
ویربیها ولکل منها مستقر ومستودع وکلها مثبتة
فی کتاب کریم ولوح عظیم منه بدأت الایقة بها التی
ینبغی ان یکون فیها وکذلک الملائکة لکل منهم مقام
معلوم وان من بعض الملکة الشیاطین صدور المنافقین
من الانس فانها حالة فیه للوسوسة والغوایة ولهم قرن
من الجن یوحی بعضهم الی بعض زخرف القول غرورا
وان امکنة الملائکة ومواضعها صدور المؤمنین و
من فوقهم من الانبیاء والمرسلین کما قال الله سبحانه
نزل به الروح الامین علی قلبک لتکون من المنذرین
بلسان عربی مبین ذکرنا فی رسالتنا الجامعة ان من
النبات والحیوان والمعادن اجسادا واجساما وقوی
یختص کل نوع من انواعها وشکل من اشکالها من
الارواح ونرید ان نذکر فی هذا الفصل کیفیة استعمال
الحکماء هذه القوی والارواح فی السحر الذی کانوا

جميع متعلقات عمل سحر بيان کرده شده

يعلمونه ويعلمونه لتلاميذهم وهو بمعرفة الخلط والمزاوجة
والوقت الذي ينبغي فيه ذلك ومعرفة النسبة و
استواء النضبة واجراء الروحانيات في الجسمانيات
وتركيب الاجسام على الاجساد والاسكان الارواح
فيها بعد الموت واعلم يا اخي بانه من قدر على ان
يحيي الجسم بعد موته مثل عمل المسيح ؏ فقد اتي بسحر عظيم
لا تكاد النفوس ان تصدقه ولا العقول ان تحققه
وهو حق يقين وسحر مبين ولكنها اجساد غير ناطقة
ولا ارواح منها حرجت ثم عادت اليها وهي انما صباغ
مشرقة والوان مونقة واعلم يا اخي ان هذا الصنف
من السحر يفيد العقول ويتلف النفوس اذا عطفت
اليه واقبلت عليه وينبغي لاخواننا ان لا يلتفتوا
الى هذا القسم من جهة القياس وقراءة الكتب
والتجربة والاعتماد على من قال ووصف وقال رايت
وانما المراد من ذلك اتباع المعلم الواصل والحكيم
الفاضل المثال ؏ من يجب ان تمن عليه بذلك اذ
كان ممن ينبغي له ذلك السحر الحلال ويعرف كيف

يحيي الله

يحيي الله الموتى كما حكى عن خليله ؏ اذ قال له اولم
تؤمن يعني الصنعة قال بلى ولكن ليطمئن قلبي بالنظر
قال فخذ اربعة من الطير يعني اربعة ارواح طايرة
فاجعل على كل جبل منهن يعني اجساد ثابتة جزءا
كما ينبغي ان تجعله عليه ثم ادعهن بالماء المحلل
يأتينك سعيا واعلم ان الله عزيز حكيم وهذا مقتضى
تاويل هذه الاية في هذا الوجه على الوجه ما تاوله اصحاب
هذه الصناعة وبهذه السحر عمل قارون ما عمله و
فصرفه في غير محله وخالف موسى ؏ في فعله وتعدى
ما رسم له فحيل بينه وبينه وخسف به وبداره وابتلعته
الارض وما كان معه وقل من يستحق لتعليم هذا السحر
في العالم وانما اوردناه بما ذكرناه تلقيح عقول اخواننا
ايدهم الله بالمعارف وتحريضهم على النظر في العلوم
والمعرفة بمبادي الصنايع وكيفياتها ليكونوا
حكماء علماء وليفارقوا عالم الجهل وصفاته و
يتخلصوا من اهله وافاته ويرتقوا الى عالم العقل
وجيرانه وينالوا درجة العلم وبركاته وما اكثر الناس

دلو حوت مع منتين والموافق لذلك قليل كما قال الله
سبحانه وقليل ما هم واعلم يا اخي انه لا ينبغي لاحد
من اخواننا ولا لاحد من الناس كان ان يبتدي بتدبير
شي من الاشياء ولا في صنعة من الصنايع ولا عمل
من الاعمال يريد به الصلاح في امر نفسه ومعيشته
الا بعد احوال القمر لانه احق بتدبير عالم البشر
واعلم يا اخي ان هو الانسان المفرد وجميع ما يخصه
وهو منسوب اليه وهو ملك سماء الدنيا وهو خليفة
الشمس على عالم الارض والشمس خليفة الله سبحانه
في السموات والارض وكل كوكب في فلكه وانما هو ملك
سماء الدنيا ذات الفلك ومدبره وخليفة الشمس
فيه والشمس ملك الكواكب وفلكها سيد الافلاك
ونورها يتصل بالحيوان [illegible] معدن الحيرة ومنها يتصل
بكل حي ناطق حساس متحرك ولها صفة تختص
بها وتفضل ساير الكواكب بافضلها الله سبحانه و
جعل له القوة الحافظة على جميع الموجود قوله واعلم
ان القمر في جميع اموره كالانسان وذلك انه يبتدي

النشو

النشو كما ينشأ الانسان وله زمان يكون فيه كالعبد
وتربيته في بعد الولادة وله زمان الحداثة والشبيبة
وله زمان قوة استكمال وله زمان الكهولة والنقص
ثم لا يزال كذلك حتى يعدم وجوده فيغيب حتى لا يرى
ويستانف نشاءة اخرى وكذلك حاله في سيره
في دقايقه ومنازله في البروج يشاكل سير الانسان
في امر معيشته وجميع متصرفاته فاذا كان ذلك
كذلك فيجب على من يريد الابتداء بشي مما ذكرناه
اولا من السحر الحلال والزجر والفال والرصاد
العزايم وعمل الخواتيم وربط الروحانيات و
نصب الطلسمات ووضع العلامات ودفن
الذخاير واستخراجها وجميع ما احب عمله من حل
وعقد واعمال النيرنجات وقلب الاعيان و
تحويل الكيان من كيان الى كيان فليبتدا
بمعرفة مسير القمر ومعرفة طبايع منازله ونحوها
منزلة منزلة وتصحيح مسير الشمس والكواكب من التقويم
فان ذلك يكون معينا له على ما يريد الابتدا به

مسير د

ولیکن نظره ذلک من التقویم السمائی والخط
الالهی وینظر الی العمل کل لیلة ویستدل به
وینزولها فی البروج الاثنی عشر وتریدان نبین ذلک
وهو مذکور فی کتب الحکماء العلماء بصناعة النجوم
وان عدم الناظر فی ذلک معرفة المسیر فی الفلک
بالنظر فی الافاق فلینظر فی ذلک من التقویم الارضی
والخط الانسانی فی الوضع والکتاب الجزره فانه
یبلغ بذلک بعض ما یرید انشاء الله سبحانه قال
الحکیم ان القمر تنزل کل یوم فی منزلة ومقدار
مقامه فی کل منزلة ساعة غیر سدس لان
المنزلة لا تطلع حتی یمضی خمسة اسداس عشر
ثم یطلع منزلة اخری والقمر اذا طلع اول لیلة
من الشهر یقیم ستة اسباع فیقیم الی نصف
اللیل ثم یغیب ثم یزداد کل یوم ستة اسباع ساعة
علی هذا القیاس واذا کان لیلة اربعة عشر یطلع
ویقیم الی وقت طلوع الفجر ثم یغیب ولا یطلع
حتی تغرب الشمس ولا یغرب حتی یطلع فیکون له

هذه الخلافة

هذه الخلافة خلافة کاملة لانه یتکلم بتدبیر العالم عند
غروب الشمس ویغیب عند طلوعها کما فی الاستدارة
والتمام فاذا کان لیلة خمسة عشر یتاخر طلوعه ستة اسباع
ساعة مثل ما طلع فی اول لیلة من استهلاله کذلک
حتی یطلع لیلة سبعة عشرین مع غداة الفجر ثم یستتر
تحت شعاع الشمس یومین وهی قیامته ورجوعه
الی الملک فیو فیه حساب ثم ینشاء نشاءة اخری
ذلک تقدیر العزیز العلیم ثم یظهر فیطلع مثل ما قد سباه
ذکره والله اعلم فصل فاذا نزل القمر الشرطین
فهو من اول الحمل الی اثنی عشر درجة ستة وستة اسباع
درجة وهو ناری نحس یصلح فیه من الاعمال وما کان
یختص بامور النساء ویجتنب فیه لباس الثیاب
الجدد ویترک الاعمال کلها بالجملة وفی هذا الحد تتحرک
روحانیة تتصل بنفس الملوک والسلاطین فیظهر
فیهم الغضب والبطش بالقتل وسفک الدماء و
الجور والظلم ثم یعم ذلک العالم کله فیظهر من کل
احد بحسب قوته وما جعل له من قدرته ولا یصلح الا

لما كان من احوال الناس وكان من الحكماء في هذا
الحد يسكن الى النوم وقلة الحركة والكلام وذكر
بعضهم انه ربما يرى النائم اذا كان القمر في ذلك
الحد انه جرى عليه ما يفزعه ويرعبه مثل قتال او حرب
او شر او خصومة او ما اشبه ذلك فان عدمه في نوم
سلم منه في يقظته كل بليه من ذلك بحسب منزلته
وقوة مولده حتى انه ربما عدم من يشاوره ويخاصمه
حدث في نفسه فكر ردي وتخيل فاسد لا يعلم له سببا
اوجب ذلك فيتاذى ولا يصلح ان يبدء فيه احد
بعمل من جميع الاعمال والافعال فان العاقبة فيه
ردية غير محمودة والله اعلم فصل فاذا نزل
القمر في حد الثاني من الحمل وهو البطين وهو من
اثني عشر درجة وستة اسباع الى خمسة وعشرين درجة
وخمسة اسباع منه وهو حار رطب سعد فعند ذلك
ينحط الى العالم الروحانية معدلة بصلاح كان فساده
المتقدم لها ويزيل غضب الملوك من انفسهم
وهو يصلح لجميع الاعمال في الكلام اللطيفة والمداراة

والبغضاء

والبغضاء ويصلح لا يعمل من الطلسمات لمثل ذلك
والمراتب ليقوي على الاعداء وتحريك روحانية الحرب
والحيل التي يدبر فيه صنعه ولا يلبس فيه الثياب الجديدة
ولا يدخل فيه على الملوك الا في زمن الحرب والمشورة
عليهم بالحيلة ومن تدبير الحرب والظفر بالعدو والخديعة
والمكر والحيلة والتقرب الى قلوبهم بذلك ويكره فيه
الخلوة بالنساء فانه ردي العاقبة والمولود فيه يكون
كثير الخير [illegible] فصل واذا نزل القمر
بالطرفة وهو من اثني عشر درجة وستة [illegible] درجة من السرطان
والافعال مما يختص بالرجال دون النساء ويعمل
فيه الطلسمات المصلحة النافعة وتدبر فيه الصنايع
الجليلة ويبتدى بالعلوم وكتبها ووضعها وصناعة
الخواتم ونقش الفصوص والقول بالرقى والعزايم و
مداواة الاعلال والاخلاط والادوية والدخول على
الملوك والاستفتاح الدعوة والابتداء بالمودة
وزيادة الاخوة ونشر العلم وحكمة في استعمال الثياب
الجدد ولبسها كامنة وقيل انه من لبس فيه ثوبا جديدا

اصابه السل والمولود في الحد الاول يكون شريرا
عضوبا حقود الا دين له وفي الحد الثاني يكون معتدلا
ناسكا كتوما للاسرار فصل اذا نزل القمر في
الثريا وهو من خمسة وعشرين درجة وخمسة اسباع من
الحمل الى ثمان درج واربعة اسباع درجة من الثور يحط
الى العالم الارضي روحانية ممتزجة الحرارة والبرودة
وهو سعد متوسط يصلح لعمل الطلسمات التي تصلح
للشهوة وافعال ما يصلح للنساء وتدبير الادوية الموافقة
لصاحب البرد وفساد المزاج ويدبر فيه الصنعة ويصلح
للسفر والدخول على الملوك والمكاتبة اليهم وعنهم و
سؤالهم الحوايج ويصلح للاتصال بالاشراف والتزويج
وشرى الجواري والخلطة بالاخوان والحديث معهم و
كل ما يصلح فيه يكون محمود العاقبة نافذ الروحانية حسن
الخاتمة نامي البركة والمولود فيه يكون صالحا سعيدا محمودة
سيرة ومن لبس فيه خاتما على صورة هذا الكوكب ظفر
بعدوه فصل واذا نزل القمر الدبران وهو من ثمان
درج واربعة اسباع درجة من الثور الى تمام احدى وعشرين

درجة

درجة وثلثة اسباع منه وهو ارضي يابس يحط فيه
الى العالم الارضي روحانية نحس فاحذر فيه الاعمال
والابتداء بها والسعي في الحوايج ولا تدبر فيه الصنعة
ولا دعوة ولا زرع ولا غرس ولا مكيل غلة ولا تعالج
فيه احدا ولا تزوج ولا تسافر فان ذلك كله غير محمود
العاقبة ولا ينصب فيه الطلسم الا ما كان للعداوة
والفساد والسحر الحرام وتدبير السموم القاتلة وكل
ما يفرق بين المرء وزوجه واعيذك بالله ايها الاخ
وجميع اخواننا من العمل بذلك ومن كل الاعمال الرديه
الا ما كان مما ذكرناه او نحوما ذكرناه او ما كان من دون
ما او حفر بئر او نهر او بنا سفينة والمولود في هذا
الحد ان كان ذكر يكون متوسط الحال وان كانت انثى
يكون فاجرة محببة عند الرجال فصل واذا نزل
القمر الهقعة وهي من احد وعشرون درجة وثلثة اسباع
درجة من الثور الى اربع درجات وسبعين الى الجوزا
وهو حار يابس ممزوج سعد بنحس يحط فيه الى العالم روحانية
ممزوجة فاعمل فيه نيرنجات السموم خاصة واعمل الطلسمات

كلها وعالج فيه الارواح ولا تستفتح فيه دعوة
ولا تدبر صنعة ولا تزرع ولا تغرس ولا تبنى بناء
ولا تزوج فان ذلك كله غير محمود العاقبة وادخل
فيه على الملوك واسع فى حوائجهم وواصل فيه الاخوان
واشتر فيه الرقيق والدواب والبس فيه ما احببت
من جديد الثياب وسافر فيه فان ذلك محمود العاقبة
نافذ الروحانية حسن الخاتمة والمولود فى هذا الحد
ان كان ذكرا مذموما فى الناس كثير الاذى لهم وان
كانت انثى كانت صالحة قليلة الكلام خطيبة عند
زوجها مستورة الحال فصل واذا نزل القمر
الهنعة وهى من اربع درجات وسبعين من الجوزاء الى
تمام سبعة عشر درجة وسبع من الجوزاء وهو رياحى ليس سعد
تحيط فيه العالم روحانية سعد واعمل فيه نيرنجات المحبة و
العطف والمودة ودخن فيه بالدخن واطلق فيه من الاخذ
واحلل فيه من السموم واعمل فيه الطلسم ودبر فيه الصنعة
وادع فيه بالدعوة وادخل فيه على الملوك ولا تزوج واشتر
فيه الرقيق والزرع واغرس وابن الكيل عليك وسافر

فان ذلك

فان ذلك كله محمود العاقبة نافذ الروحانية حسن الخاتمة نامى
الزكوة والبركة ومن ولد فى هذا اليوم ان كان ذكرا كان
حسن السيرة محمودا فى الناس وان كانت انثى كان خطيبة
عند زوجها حريصة عليه ويكون فاخرة مستورة ذلك منها
فصل واذا نزل القمر بالذراع وهى من سبعة
عشر درجة وسبع درجة من الجوزا الى آخر الجوزا وهو
رياحى سعد ليس تحيط فيه الى العالم الارضى روحانية
صالحة ليصلح لمعالجة الروحانيات فى الابتداء بالاعمال
الصالحة والبخورات والاجتماع فى بيوت العبادات
وهياكل القرابين والصلوات وينصب فيه الطلسمات
ويعمل فيه النيرنجات ويربط فيه الارواح بالاجساد
ويدخل فيه على الملوك ويتصل بالاشراف والندماء
والاخلاء وهو صالح لجميع الاعمال نافذ الروحانية
حسن الخاتمة نامى البركة والمولود فيه يكون سعودا او
من تختم بخاتمة فضة على صورة هذه الكواكب راى
البخت فصل فاذا نزل القمر بالنثرة وهو اول
السرطان الى اثنى عشر درجة وستة اسباع درجة منه

وهو بارد لين سعد ممتزج بالنحوس منحط منه الى العالم
الارضى روحانيته تفعل في العالم القطيعة والعداوة
والبغضاء ويصلح لا يعمل من الطلسمات لمثل ذلك
والدعاء بالسخط على الاعداء وتحريك روحانية الحرب
ولا يجب ان يدبر فيه صنعة ولا يلبس فيه الثياب الجدد
ولا يدخل فيه على الملوك الا في ذي الحرب والمشورة عليهم
بما يعملونه من تدبير الحرب والظفر بالعدو والخدعة و
المكر والحيلة والتقرب الى قلوبهم بذلك ويكره فيه الخلوة
بالنساء فانه ردي العاقبة والمولود فيه يكون كدر الحيوة
منغص العيش **فصل** اذا نزل القمر بالطرفة وهو
من اثنى عشر درجة وستة اسباع درجة من السرطان الى
خمسة وعشرين درجة وخمسة اسباع درجة منه وهو نارى
نحس منحط فيه الى العالم الارضى روحانيته يريد على ما
يقدمها ويقوى فعلها لا ينصب فيه الطلسمات
ولا تدبير صنعة ولا تدخل على ملك ولا يفتتح فيه امرا عزة
ولا يبتدى بالمودة ولا ينظر فيه الحكمة والانفراد فيه
اجود ما استعمل وهو ردى لجميع الاعمال فادخل بيتك

واعلق

واغلق عليك بابك تنج من شره وهو كراث الله
والمولود فيه يكون غير محمود العاقبة **فصل** واذا
نزل القمر بالجبهة وهو من خمسة وعشرين درجة وخمسة
اسباع درجة من السرطان الى ثمان درج واربعة اسباع
درجة من الاسد وهو نارى ممتزج سعد بنحس وهو الى
الصلاح اقرب فابتدى فيه بالاعمال القريبة الى اخذ
والدخول على الملوك وسؤالهم ما يسهل من الحوائج
وما يخف مؤنته ولا يصلح لمعالجة الروحانية ولا لنصب
الطلسمات ودواء فيه العلل القريبة المأخذ من
الدواء واقل فيه من الحكمة ويصلح للنقلة من مكان الى
مكان ويصلح الابتداء بالتعليم للتلامذة والمتعلمين
ويستعمل فيه اوائل الاعمال ولا يلبس فيه ثوبا جديدا
ولا يجتمع فيه مع النساء والمولود فيه يكون خفيفا الروح
ذا مكر وخداع في الاعمال **فصل** واذا نزل القمر
بالزبرة وهو من ثمان درجات واربعة اسباع درجة
من الاسد الى احدى وعشرين درجة وخمسة اسباع درجة
من الاسد وهو حار يابس سعد صالح لجميع الاعمال

مشرق الروحانيات ونقصب الطلسمات والعداوة
الزمنى والبيع الشرى ويصلح للدخول على الملوك و
الروساء ويستفتح الدعوة ويتلى الحكمة ويتصل فيه
بالاشراف ويصلح للمسفر وهو صالح لجميع الاعمال الجليلة
القدر ويكره فيه دخول الحمام واخذ الشعر وما سوى
ذلك فهو له جيد والمولود فيه يكون سعيدًا فصل
واذا نزل القمر بالصرفة وهو من احدى وعشرين درجة
وثلثة اسباع من الاسد الى اربع درجات وسبعي درجة
من السنبلة وهي ممزوجة الجوهر من النار والارض يحط
منه الى الارض روحانية ممتزجة سعد بنحس يصلح لما
كان متوسطا بين الاعمال ولا يؤثر فيه صنعة ولا
يستفتح فيه بالدعوة ولا يعالج فيه الارواح ولا يدخل
على الملوك ولا يتصل بالاشراف ولا بالنساء و
يصلح لتدبير الحرب ومقارعة الاعداء وحمل السلاح
واقتنائه وبيعه وشرائه وركوب الخيل والصيد
ودخول الحمام واخذ الشعر وقص الاظفار و
اخراج الدم والمولود فيه يكون شرير النفس مذموم

الازفار جد

فصل

فصل واذا نزل القمر وهو من اربع درجات
وسبعي درجة من السنبلة الى سبعة عشر درجة وسبع
منها وهو حار يابس سعد ممزوج بنحس يصلح للابتداء
بالمودة ويحط فيه الى العالم الارضي روحانية تهيج
بالشهوة ويورث الرجال محبة النساء والاجتماع
معهن ويعالج فيه من الادوية ما كان يصلح لذلك
ولا يؤثر فيه الصنعة ولا تحارب فيه الاعداء ولا يدخل
فيه على الملوك ما يصلح فيه من اخوان الصفا النساء
واللبس فيه الثوب الجديد ويصلح الشراء الرقيق و
الدواب والسفر فيه صالح والمولود يكون مشبها
باحوال النساء فصل واذا نزل القمر
بالسماك وهو من سبعة عشر درجة وسبع من السنبلة
الى آخرها وهو ارضي بارد يابس يحط فيه الى العالم
الارضي روحانية نحس ويؤثر فيه في العالم القطيعة
والعداوة والفساد للمودة ويصلح لعمل السموم
القاتلة وكل شئ يؤدي الى مضرة وفساد و
لا يصلح للابتداء بالاعمال الصالحة النافعة

ولا يعالج فيه الروحانيات ولا يزرع ولا يحصد و
لا يصلح للتزويج ولا للبيع ولا للشراء والانفراد
فيه اصلح ويصلح للخلوة والحمام واخذ الشعر فقط
فصل واذا نزل القمر بالغفر وهو من اول
الميزان الى اثنى عشر درجة وستة اسباع درجة من
الميزان وهو رباحي سعد يحط فيه الى العالم روحانية
ستر المحبة والمودة والعطف والرحمة من الملوك
ويعمل فيه الادوية المحللة للسموم القاتلة ولدفع اذا
وتستفتح فيه بالدعوة وتدبر الصنعة وتعالج فيه
الروحانيات وتنصب فيه الطلسمات وجميع الاعمال
كلها فيه محمود العاقبة والمولود فيه يكون حسن الحال
فصل واذا نزل القمر بالزبانا وهو من اثنى عشرة
درجة وستة اسباع من الميزان الى خمسة وعشرين درجة
وخمسة اسباع منه وهو رباحي سعد ممزوج بنحس يحط
منه الى العالم الارضي روحانية يؤثر في الشئ و
ضده فاعمل بموجب ذلك ومن لبس فيه ثوبا جديدا
اصابته فيه غصة او جرح او شئ يلحق جسمه فيه الم

فصل

فصل

والمولود

والمولود فيه يكون منتهك الستر فصل واذا
نزل القمر بالاكليل وهو من خمسة وعشرين درجة وخمسة
اسباع من الميزان الى ثمان درج واربعة اسباع
درجة من العقرب وهو رباحي سعد ممتزج بنحس يحط
فيه الى العالم الارضي روحانية تعمل العداوة والقطيعة
والتفريق وكل مضر ويصلح ان يعمل فيه من الاعمال
ما يليق بذلك ولا يصلح فيه الدخول على الملوك ولا
الخلطة بهم ولا بالاشراف ولا يستفتح فيه الدعوة
ولا تعالج الروحانيات ولا تنصب الطلسمات و
المولود فيه يكون مشوما فصل واذا نزل القمر
القلب وهو من ثمان درج واربعة اسباع درجة
من العقرب الى [illegible] وعشرين درجة وثلثة
اسباع درجة منه وهو ناري ابرد رطب سعد يحط
فيه الى العالم روحانية صالحة يصلح ما افسدته
المتقدمة وكل عمل يصلح فيه يؤدي الى صلاح و
حسن حال في جميع الاعمال وتستفتح فيه الدعوة وتملي
فيه الحكمة وتدبر الصنعة ويعالج الروحانيات و

تنصب فيه الطلسمات وتلبس فيه الثياب الجدد
وهو محمود العاقبة باخذ روحانية مشرق بهي والمولود
فيه يكون مهيبا ميمونا سعدا حسن الحال فصل
واذا نزل القمر بالشولة وهو من احدى وعشرين درجة
وثلثه اسباع من العقرب الى اربع درجات و
سبعين من القوس وهو ناري ممتزج بالنار سعد
مضروب بنحس ويخط فيه العالم روحانية يعمل بها
في عقد الشهوة والسموم القاتلة واعمل فيه
الطلسمات ولا تتم فيه الصنعة وادع فيه الدعوات
ولا تعالج فيه الروحانيات ولا تسافر وازرع ولا
تكميل عملك فيه فانك ان فعلت ذلك انتهبتنا
الاعداء والسرق ولا تدخل على الملوك ولا تتبع
في حوائجهم وادخل فيه على الاشراف والاخوان ولا
يتزوج فيه ولا تشتر الرقيق ولا يلبس فيه الثوب
الجديد فان من لبس فيه ثوبا جديدا اصابته الحمى
الناهكة ولا يستفتح فيه شيء شيئا من الاعمال
ومن ولد في هذا اليوم ذكرا كان او انثى كان
مشوبا

مشوبا على والديه واهله مبغضا اليهم مذموما في الناس
مهتوك الستر ليس الحال فصل واذا نزل
القمر بالنعايم وهو من اربع درجة من القوس الى
سبعة عشرة درجة وسبع درجة منه وهو ناري
سعد مضى مشرق يحط فيه الى العالم الارضي روحانية
يصفي القلوب ويدعو الى المودة والخلطة و
السعادة محمود العاقبة في الاعمال كلها تتم فيه
الصنعة وتستفتح فيه الدعوة ويتلى فيه الحكمة و
ينصب الطلسمات ويعالج الروحانيات ويبنى
فيه البناء ويلبس فيه الثياب الجدد وهو نافذ الا
الروحانيات نامي البركة والمولود في هذا الحد
يكون سعدا ميمونا حسن السيرة فصل واذا
نزل القمر بالبلدة فهو من سبعة عشرة درجة وسبع
من القوس الى آخره وهو ناري نحس يحط منه الى
العالم روحانية يعمل في القطيعة والعداوة والتفريق
بين الانفس المؤتلفة واعمال السموم القاتلة
وكل شيء يودي الى مضرة وفساد فلا تعمل الطلسمات

تنصب فيه الطلسمات وتلبس فيه الثواب الجدد
وهو محمود العاقبة باخذ روحانية مشرق بهي والمولود
فيه يكون مهيبا ميمونا سعدا حسن الحال فصل
واذا نزل القمر بالشولة وهو من احدى وعشرين درجة
وثلثة اسباع من العقرب الى اربع درجات و
سبعين من القوس وهو نارى ممتزج بالنار سعد
مضروب بنحس ويحط فيه العالم روحانية يعمل بها
فى عقد الشهوة والسموم القاتلة واعمل فيه
الطلسمات ولا تنر فيه الصنعة وادع فيه بالدعوات
ولا تعالج فيه الروحانيات ولا تسافر وازرع ولا
تكيل غلتك فيه فانك ان فعلت ذلك انتهبتها
الاعداء والسرق ولا تدخل على الملوك ولا تسع
فى حوائجهم وادخل فيه على الاشراف والاخوان ولا
تتزوج فيه ولا تشتر الرقيق ولا تلبس فيه الثوب
الجديد فان من لبس فيه ثوبا جديدا اصابته الحمى
الناهكة ولا تستعمل فيه شيئا من الاعمال
ومن ولد فى هذا اليوم ذكرا كان او انثى كان
مشوها

مشوها على والديه واهله مبغضا اليهم مذموما فى الناس
مهتوك الستر ليس الحال فصل واذا نزل
القمر بالنعايم وهو من اربع درجة من القوس الى
سبعة عشرة درجة وسبع درجة منه وهو نارى
سعد مشرق يحط فيه الى العالم الارضى روحانية
يصفى القلوب ويدعو الى المودة والخلطة و
السعادة محمود العاقبة فى الاعمال كلها تذر فيه
الصنعة وتستعمل فيه الدعوة وتملى فيه الحكمة و
ينصب الطلسمات ويعالج الروحانيات ويبنى
فيه البناء ويلبس فيه الثواب الجدد وهو نما فهذه
الروحانيات نامى البركة والمولود فى هذا الحد
يكون سعدا ميمونا حسن السيرة فصل واذا
نزل القمر بالبلدة فهو من سبعة عشرة درجة وسبع
من القوس الى آخره وهو نارى نحس ويحط منه الى
العالم روحانية يعمل فى القطيعة والعداوة والتفريق
بين الانفس المؤتلفة واعمال السموم القاتلة
وكل شئ يؤدى الى مضرة وفساد فلا تعمل الطلسمات

ولا تدبر فيه صنعة ولا تخرج به عوة ولا تعالج روحانية
ولا تزرع زرعا ولا تغرس غرسا ولا تحمل غلة
ولا تسافر ولا تخلط بالملوك والاشراف والاخوان
ولا تتزوج ولا تشتر رقيقا ولا دابة ولا تلبس ثوبا
جديدا فقط حبسه من فرح او خراج يخرج عليه ومن
ولد في هذا اليوم ذكرا كان او انثى كان منحوسا مشوما
يموت احد والديه ويتربى بسوء حال فصل
واذا نزل القمر لسعد الذابح وهو من اول الجدي
الى اثنى عشر درجة وستة اسباع درجة من الجدي
وهو ارضي نحس ممزوج بالسعادة يخط فيه الى
العالم الارضي روحانية يعمل فيه البغضاء والعداوة
والقطيعة ولا تحمد فيه عواقب الاعمال وتتحرك فيه روحانية
الملوك الى الغضب والسخط والشراء والبيع
فيه مذموم ولبس الثوب الجديد فيه مكروه والمولود
فيه يكون متوسط الحال فصل واذا نزل
القمر لسعد البلع وهي من اثنى عشر درجة وستة
اسباع من الجدي الى خمسة وعشرين درجة و
خمسه اسباع

وخمسة اسباع من الجدي الى ثمان درجات واربع
اسباع من الدلو وهو ممتزج الجوهر من الارض والهواء
يخط فيه الى العالم الارضي روحانية تمحوا اثار ما كان
قبلها تصلح لجميع الاعمال والابتداء فيه بما شئت
من الاعمال والافعال وتعالج فيه الروحانيات
والتنصيب فيه الطلسمات وتدبر فيه الصنعة و
الاتصال بالملوك والاشراف محمود العاقبة
وتصلح للبيع والشراء والزرع والحصاد وهو
صالح العاقبة في جميع الاعمال والاحوال والمولود
فيه يكون سعيدا مباركا فصل واذا نزل
القمر لسعد الاخبية وهو من ثمان درج واربعة
اسباع درجة من الدلو الى تمام احدى وعشرين
درجة وثلثة اسباع درجة وهو رياحي نحس يخط
فيه الى العالم الارضي روحانية تعمل في العداوة
والقطيعة والتفريق بين الاثنين وتعمل فيه
السموم القاتلة وكل شيء من العلاج تودي الى
مضرة وفساد ولا تعمل فيه الطلسم ولا تدع فيه

بالدعوة ولا تعالج فيه من الروحانية ولا تدبر فيه
الصنعة ولا تسافر ولا تكيل غلتك فيه ولا تخلط
بالملوك والاشراف والاخوان ولا تلبس فيه ثوبا
جديدا فان من لبس فيه ثوبا جديدا سرق منه ومن
ولد فی هذا اليوم ذكرا كان او انثى كان مشوما خشنا
يموت عنه والداه ويربيه الاجنبيون ويكون فاجرا
مهتوكا نحسا سیئ السيرة فصل واذا نزل
القمر مقدم الدلو وهی من احدى وعشرين درجة
وثلاثة اسباع من برج الدلو الى اربع درجات
وسبعين من برج الحوت وهی رباحی سعد
يهبط فيه الى العالم الارضی روحانية تعمل فی
المحبة والمودة فاطلق فيه من الاخذة وحلل فيه
عقد الشهادة وعالج من السموم القاتلة واصنع
فيه الاعمال كلها من عمل الطلسم والصنعة والدعوة
والعلاجات وازرع فيه واغرس واكيل الغلات
عليك واختلط بالملوك والاشراف والاخوان
والنساء ودبر الحروب والبس فيه الثياب الجدد

فان ذلك

فان ذلك كله محمود العاقبة نافذ الروحانية حسن الحظ نامی
الزكوة والبركة ومن ولد فی هذا اليوم ذكرا كان او انثى كان
سعدا ميمونا محببا مستورا صالحا فی سيرته وتدبيره
واموره مستور الحال والله اعلم فصل واذا نزل
القمر مؤخر الدلو وهو من اربع درجات وسبعين
من الحوت الى سبعة عشر درجة وسبع درجة سبته و
هو سعد ممزوج بنحس يهبط فيه الى العالم روحانية تعمل
فی العداوة والقطيعة وعقد الشهوة وانفاذ السموم
القاتلة ولا تعمل فيه الصنعة ولا تدبرها ولا تدع فيه
الدعوة ولا تعالج فيه من الروحانيات وادخل فيه
على الملوك والاشراف وحارب فيه الاعداء وسافر
فيه واياك والتزويج ولا تشتر فيه الرقيق والدواب
والبس فيه ما احببت من جديد ثيابك وازرع فيه
ولا تكيل غلتك فانه من اكيال غلته فی هذا اليوم
تعقبه السلطان بغرم وتذهب غلته ومن ولد
فی هذا اليوم ان كان ذكرا كان مشوما محارفا مهتكا
خبيث الدخلة شرير السريرة مذموم عند الناس

وان كانت انثى كانت ميمونة سعيدة محبوبة ستيرة
خطيئة عند الرجال مباركة حسنة السيرة فصل
واذا نزل القمر بطن الحوت وهو من سبعة عشر
درجة وسبع من الحوت الى آخره وهو ثاني سعد
يحط فيه الى العالم روحانية تعمل في المحبة والمودة
واخلاق الاخذة وحل العقد السموم القاتلة فاعمل
فيه ~~واكيل غلتك وسكون فيه~~ كل ذلك واعمل الطلسمات
ودبر فيه القنعة وادع فيه بالدعوة وعالج فيه من
الروحانية الضارة وازرع فيه واكيل غلتك وسافر
فيه واختلط بالملوك والاشراف والاخوان وتزوج
فيه واشتر ما احببته من الرقيق والدواب و
البس فيه الثياب الجدد واستفتح فيه بالاعمال
محمود العاقبة نامي البركة نافذ الروحانية حسن الخاتمة
ومن ولد في هذا اليوم ذكرا كان او انثى كان سعيدا
ميمونا مباركا محببا حسن السيرة والله اعلم
فصل ايها الاخ هذه الاسرار الفلكية
والآيات الملكية والتدابير الهرمسية والانباء
الادريسية

الادريسية واعمل بها لنفسك ولاخوانك في مصالح
دينك ودنياك وامنح بها القنعة لاخوانك
وتدبرها بلطيف فهمك ونافذ بصيرتك لتصل
بها الى اعلى منازل الاخوان الاخيار الابرار
واعلم ان هذا العلم هو سر الله في خلقه ولم
يطلع كيفيته وكونه الا ذو من شاء اطلاعه
عليه ومعرفته به واعلم ان هذه الروحانيات
هي الملائكة الصاعدة والنازلة ملائكة الرحمة و
ملائكة العذاب فملائكة الرحمة هي الروحانية
النازلة بالبركات والسعادات وبها يكون كل
ما طاب اصله وزكا فرعه وما دامت منفعته و
حسنت عاقبته وملائكة العذاب تفعل عند ذلك
مجازات للنفوس العاصية والارواح اللاهية
بما عملت ويجزيها بما كسبت وما ربك بظلام للعبيد
ولا يزال الامر على هذه القنعة ما دام القمر يجري
في هذه المنازل والملائكة تنزل مثل هذا النزول
وكل هذا بتدبير الالهي وامر سمائي وبذلك

يميز الله الخبيث من الطيب وهذه الروحانيات
ظاهرة الافعال خفية الذات وهي موكلة بالنشو و
الفساد والانقلاب والمعاد فتدبر يا اخي في هذا
الامر وتفكر هذا السر يتبين لك هذا السحر ويوديك
الى الخلاص من هذا العالم ويرحلك منه الى حيث يكون
محل السعادة الدائمة التي لا يختلط بها نحس ويخرج من
تحت تدبير القمر وتصير في تدبير الشمس وروضة القدس
وجودة النفس ومحل الرضوان ومجاورة الرحمن بلغك الله
وايانا وجميع اخواننا بمنه وجوده واذ قد ذكرنا من
كيفية السحر الحلال والزجر والفال ونصب الطلسمات
والوقوف على ماهية الروحانيات الذين هم عمار
الارض والقائمون بانشاء المواليد والموكلون
بحفظ الخليقة فلنذكر طرفا من الوهم وماهية الرقا
والعزايم والتعاليق والخواص لنقف عليه انشاء الله
فصل يا اخي اعلم ان الحكماء قد وصفوا
فيما وصفوا من كتبهم في النفس ما يخيص بها من القوى
ما قد ذكرناه بعضه في رسائلنا هذه وفي غيرها من الكتب

مما يخيص بكل قوة من الافعال والاعمال مثل
ما يخيص بكل روحانية مما ذكرناها قبل هذا الفصل
ولما كان الانسان مشاكلا للقمر في افعاله والقمر
اذا نزل في منازله فله قوى وافعال استفاده كذلك
للنفس ايضا افعال كثيرة تصدر عن قوى متضاده
وذلك بحسب المزاج وما يكون منه الاعتدال والخروج
عن الاعتدال واعلم يا اخي ان فلك القمر جسد
للقمر يظهر اعماله وافعاله فيه وهو اول التي يظهر منه و
فيه ما يبدو عنه من قواه كذلك الجسم هو فلك النفس
وارادة لها وبه وعنه يظهر افعالها واعمالها و
في بروجه تسري قواها وقد ذكر فيما تقدم موضع
البروج في الجسد والشمس والكواكب تحلها كلها
كذلك النفس تسري بقوة الشمس فيها كلها و
الجسم للنفس الجزئية من راسه الى اسفله ملك
واحد ومملكة واحدة لا شريك لها فيه غيرها ولا مولى
بتدبيره سواها وكذلك من اعلى الفلك المحيط الى
ما دون فلك القمر مملكة النفس وهي المدبرة لجميع

افيه العقلية والمشتبه الالهية وجميع ما فيه فانها
هي قوى متخلصة وملائكة موكلة ولكل مقام معلوم
واعلم يا اخي انه ما دام مزاج البدن معتدلا و
نظامه مستويا وطبايعه مستقيمة تكون افعال
النفس فيه كذلك تظهر مستوية كما ينبغي فاذا كان
المزاج مفسودا تفرقت افعال النفس والمثال
لتلك الصنايع اذا كانت اداته مستوية قدر بها
على اتقان اعماله وتجويد افعاله واذا كانت مضطربة
فاسدة معوقة عن الاعمال الحسنة والصنايع المتقنة
فصارت العلة في الآلة لا في الصانع كذلك النفس
اذا كان فسد مزاج الجسد تعوقت افعالها وضعفت
قواها السارية فيها لضعف البنية وبعده من
النسبة المعتدلة ومن اجل ذلك صارت النفس
وقواها في الصبيان والنساء ناقصة ضعيفة
بحسب نقصان اجسامهم وكذلك في الامم الغالب
على امزجتهم الاخلاط الفاسدة اما من شدة اليبس
او البرد والرطوبة مثل الزنج والصقالبة وقد

قال الحكيم

قال الحكيم افلاطن انه قد يحتاج الانسان الى
اصلاح المزاج فانه باصلاح المزاج يكون صفاء الفكر
وصدق الوهم لانه يحتاج الى الفكر في اشهر العلوم
ودرسه لنحو العلوم والوهم المحسوس والمفهوم واعلم
ان الوهم قوة تاخذه معاني المحسوسات وترجع
بها الى النفس كالناصح الشفيق فتجد النفس السكون
اليها والقبول منها وان كان المزاج معتدلا ادت
الى النفس معاني الاشياء بما هي عليه بلا زيادة و
لا نقصان وان كان المزاج فاسدا ادت الى
النفس الباطل وكذبتها وخدعتها وصدقتها
النفس وهو الوهم الباطل الفاسد والتخيل الردي
وتمكن به ضرب من الاسقام والامراض واعلم يا اخي
ان البدن تابع للنفس يمرض بمرضها ويصح بصحتها
والوهم الداخل عليها من ذاتها يمرضها اذا خافت
منه ومازجت قوتها الخرف مما تخيله فصدقت
ما توهمته والمثال في ذلك رجل قدم اليه طعام
طيب فاكل منه فلما فرغ من اكله اتاه رجل شبه

في تعريف الوهم

الناصح والمشفق عليه وازاد الحزن والاسف و
قال له ان هذا الطعام الذي اكلته فيه سم قاتل
فان كان المخبر بذلك قليل العقل قبل ذلك الوهم فرضت
نفسه وتبعها جسده وربما زاد به ذلك حتى يموت
للوقت او يحدث به علة ما فلو كان الامر على ما قيل له
فعل به الا ما فعله بنفسه بذلك الوهم كما قيل لا يبلغ
الاعداء من جاهل ما يبلغ الجاهل من نفسه ولو كانت
قوة المفكرة سالمة حتى يقول لذلك الوهم لم بعد
انتكاره في قوله ما الدليل على قولك ان الطعام
الذي اكلته فيه سم قاتل وفي اي شيء كان منه
فاذا راى كذبه انحل ذلك الوهم وسلم من قتله لما
قدمناه من القول ان البدن تابع لامر النفس
وقد ذكر جالينوس في تفسير كتاب بقراط في الاخلاط
في النفس مما ولفعل اخلاق النفس في الاخلاط
وتفسير ذلك ان من كان مزاجه الغالب عليه
المرة الصفراء فانه يكون غضوبا وايضا فان
الانسان متى غضب غضبا شديدا او متواتر

اجتمع

اجتمع من ذلك في هذه الاعراض من مرار الاصفر
وقال ان اخلاق النفس تابعة لمزاج البدن ومن
ذلك قال اصحاب طبيعة الصفراء اذا كانت غالبة على
الجسد من غير اضرار به انه حسن التدبير كان ذلك الانسان
جيد الى طرصادق الفكر جدا والنظر جيد الحفظ ثابت
الراي زاجره وغضب حسن العاقبة جرى في ارائه سريع
في اعماله ومن المرة الصفراء السوداء يكون الثبات
والرزانة والطمانينة وفعل الشيء بعد النظر فيه وفي
عواقبه واعمال الفكر فيه وعن غلبة الدم يكون الانبساط
والاسترسال والبلغم فليس من افعاله الا النسيان
والبله والغفلة فقد صح بهذا الاعتبار ان الطبيب
اذا قوى وهم العليل وصله الى طبيعة الدوا بالرقى و
والعزايم والتعاليق وما شاكل ذلك كان انجاله
اذا كان تغير المزاج بحسب تغير قوى النفس وميلها
الى الشيء دون الشيء واعلم يا اخي ان الرقى
والعزايم حيلة وخدعة للنفس حتى يتغير الوهم و
يخرج ما ازعج القلب من الخوف الى العلة الى الطمانينة

ورجاء العافية ثم استعمال العلاج الطبي على
حقائقه كان ذلك اسرع الى خلاص المريض
فاعلم انه اذا قوي وهم العليل بالخوف من العلة
واليأس من الحيوة كان ذلك سببا لموته وقد قال
جالينوس ان من الناس من يتوهم انه اذا اعتل
مات فيكون ذلك كذلك ومن الناس من اذا اعتل
توهم في نفسه ان العلة لا تضره وانه بريء منها سريعا
ويحدث نفسه بذلك فيكون كذلك ومن الناس من
يتوهم ان طعاما اذا اكله اعتل فيكون كذلك ومن
الناس من يكون في علة فيتوهم انه اذا اكل شيئا
ما كان به العافية وتصور ذلك في نفسه وحدثها به
فيكون كذلك وكذلك نجد كثيرا من الناس يكونون
في اهنأ عيش والحيوة في امن وطمانينة فيتوهمون
ضد ذلك ويستشعرون لانفسهم الخوف فيكون ذلك
سببا لتنغيص عيشهم وزوال ما هم فيه من السرور
والفرح ومنهم من يكون في اشد الكرب والبلاء
فيتصور الراحة مما هو فيه والخروج منه سريعا و
يتمناه

في خواص الوهم

ويتمناه فيطرب ويفرح ولا يهوله ما هو فيه
ومن الناس من يكون دائما ذا كآبة وحزن و
تأسف على ما فات وافتكار فيما هو آت فهو دائما
يتوهم ما يغمه ويحزنه واخر بالضد من ذلك قال
جالينوس لا ينبغي ان يقوم وهم العليل الا بما يكون
فيه المنفعة لبدنه حذرا من ان يحمله ذلك على ترك
العلاج واستعمال الدواء اعتمادا على الرقى و
الشفاء من المعالجة فيكون بذلك غلبة الطبيعة
الخارجة من الاعتدال وتصير العلة في النفس بزوال
العقل فيحتاج الى رياضة اخرى هي اتعب واصعب
وقال ايضا اذا انطبع وهم العليل انه باستعمال
هذا الدواء والصبر على هذا العلاج وهو صابر
من الافاقة والعافية والسلامة فتقوت نفسه
على استعمال هذا الدواء والصبر على العلاج وكراهية
الدواء لما يرجوه من العافية والسلامة وذكر
جالينوس ان صديقا له شكا اليه ان امرءة من
نسائه قد سحرته وانه يجد في نفسه ضعفا عن الشهوة

وانه لا يقوى على الانعاظ فاخبرته ان ذلك مما
لا اصل له فلم يصدق لما قد تحققه في نفسه من ذلك
الوهم فتركته حتى نسي ذلك ثم اتيته بكتاب قلت
فيه ان كان معقودا عن النساء فلياخذ مرارة غراب
اسود فيخلطها بدهن السمسم ويدهن بها مذاكيره و
خواصره فانه يزيل عنها ما به من ذلك وقلت في
الكتاب هذه الرقية ايضا تحل ذلك العقد ركبتها
له كتابة معكوسة فقوي وهمه بذلك ففعل واكل
الوهم وسلم من ذلك وقد كان الحكماء الهند يفعلون
ذلك وربما استنفروا المرضى به من امراضهم
والفرح المفرط والحزن والاسف يفعل مثل ذلك
في الجسم اذا حل بالنفس مثل ما يفعل الوهم وكذلك
الفرح المفرط وربما امتنع الفرح او الحزن من الاكل
والشرب حتى لا يحس بالالم الجوع والعطش وكذلك
افراط التعجب من الامر وكذلك الحياء والخجل لتغير
اللون واعلم يا اخي انه ربما يحدث من الوهم فساد
العقل وتلف النفس فاما الرقى والعزايم فانما

هی کلمات

هي كلمات جمعت من التوراة والانجيل والفرقان
وكتب الحكماء وجعلت في احراز وصحائف وتعاويذ
وهي لا تصلح الافهام لكنها تصلح للنساء والصبيان
وضعفاء العقول من الرجال وهي تنفع من الالم
بالوهم فقط واطباء يكثرون من هذا الفن وقد
قال سقراط الحكيم ان الرقى والعزايم ويرون
انهم يقدرون بها على انفاذ ادويتهم في الامراض
لان النفس كلمات خداع من النفس الناطقة نحو
الوهم اما بنوع رغبة واما بنوع وحشة واطباء الهند
يستعملون الرقى والعزايم ويرون انهم يقدرون
بها على انفاذ ادويتهم في الامراض لان النفس
اذا توهمت ان الدواء نافع لها صرف تلك القوة
الوهمية في الطبايع الفاسدة فتعدلها ويقوي
الطبيعة بتلك القوة فيصل الدواء الى العلة و
قد تهيأت الطبيعة لقبوله وذلك انهم يبدون
العليل بالرقى ويذكرون علته ويقولون في رقاهم
وعزائمهم بعد ذكر اسم العليل اخرجي ايها العلة

من جسم فلان ابن فلانة والا فعلنا وصنعنا
ويحلفونها بايمان مؤكدة وبوعد وازجار فينطبع
في وهم العليل تصديق ذلك ثم يامرونه باستعمال
الدواء ويقولون قد زالت العلة وانما نعمل بهذا
الدواء اثاره فلا تعود اليك ابدا واطباء اليونانيين
يبدون باصلاح المزاج وتعديل الطبايع وحسم الوهم
لئلا يدخل به الى النفس ما يؤذيها فيحلل قواه الثائرة
في الجسد وكانوا يكتبون لمن ظن بنفسه انه معقود
عن النساء كانه معكوسة يتقوى نفسه بذلك
ولكن اليه ويستعمل معها الدواء ووثق بالرجاء انه
يقدر بعد ذلك على النساء ويزول ما كان يجده
وبهذا الوجه يكون على السحر الذي يختص بفعله النساء
بالاوهام الداخلة على ضعفاء العقول من الرجال
والنساء والصبيان بما يعملونه من الخرافات
والمخاريق وما يكتبونه من الترهات ويعملونه من
التهيجات والتركيبات ومنها ما يصح اذا كان
الفاعل له عالما بافعال الروحانيات ولا يعمل

بذلك الا

بذلك الا الحكماء العلماء بافعال الروحانيات
ويكون به نقض الطلسمات وخرق العادات
وقلب الاعيان فاما العين وما يصيب الانسان بها
ما يقوله العامة فانه يكون الضرر بذلك بالاتفاق
وبالوهم وبالنظر فيودي صاحبها بمعاينته ما يعجبه
نحات منه كانهن وقال جالينوس رايت في
كتاب الافاضل من علماء الهند وغيرهم ان الاشياء
من نبات الارض ومن اعضاء الحيوان ومن
الاحجار تعلق على المرضى فيكون سببا لبرئهم من
عللها وجربتها فوجدتها نافعة على سبيل ما قد نبهناه
من الوهم ويجعل بحسبا بعضها وبالحق لطيفة اذا خاف
روحانياتها منافذ الانسان ادت من رائحتها
الى تلك الطبيعة ما تسكن به من ذلك قال
ارسطاطاليس في كتابه المعروف بكتاب الاحجار
وخصائصها ان من تقلد بحجر الزمرد او تختم به
دفع عنه داء الصرع اذا كان لباسه اياه قبل حدوث
الداء به ولا ينفع به صاحب الصرع ان كان مولودا به

فلذلك صارت الملوك تعلقه على اولادها وذكر ان
من تختم او تقلد بحجر من اجناس اليواقيت وكان
في بلد وقع باهله الوباء والطاعون منع ان يصيبه
ما اصاب ذلك اهل البلد ونبل في اعين الناس
وذكر ان من تختم النجاة في وزن عشرين حبة لم
يرى في منامه احلاما رديه وتختم بحجر العقيق سكنت
حدته عن الخصومات ومن لبس من العقيق الذي
لونه لون ماء اللحم قطع عنه نزف الدم من اي عضو
كان من بدنه وخاصة النساء اللاتي يدوم بهن
نزف الطمث وذكر انه من تقلد بحجر الجزع كثرت
همومه ودامت غمومه ورأى في منامه احلاما رديه
مفزعة وكان كثير الخصومة والشر والوقوع بينه وبين
الناس وان من علق منه على طفل كثير سيلان
لعابه ودامت ادجاعه وذكر جالينوس في كتاب
الادوية المبسوطة والتعاليق ان زبل الزباب
اذا علق على صاحب القولنج برء منه وقال جالينوس
في كتابه انا فعلت ذلك وجعلت الزبل في فستقه

وعلقته

وعلقته على صاحب القولنج فوجدته نافعا وجعل
للفستقة عروتين لتعلق بها والزبل في جوفها
مكان اللب وتعلق على عنق الانسان
الى ان يصل الى بطنه وان اخذت افعى فربطت
عنقها بخيط كتان وخنقتها به حتى تموت واخذ
ذلك الخيط بعد موتها فجعلته في عنق انسان به
داء الخوانيق واورام اللوزتين برء منه وذكر
بعض الحكماء انه متى اخذ انسان ناب الكلب اذا
عض انسان وجعل في قطعة من جلده وشد
في العضد نفعه من شر الكلاب الكلبة وان
عضته لا يضره شي وذكر انه اخذ فرخ الخطاف
اول ما يخرج وشق جوفه واخذ من الحصى الموجودة
فيه حصلتان احديهما ذات لون والاخرى
مخالفة له قبل ان يسقط من الارض ويصيبها
التراب وشدتها في قطعة من جلد عجل وربط
على عضد من به داء الصرع برء منه وذكر ان
من العنكبوت صنفا يكون نسجه ابيض كثيف

كالزئب القنفيق مثل الدرهم يكون على الحيطان
اذا شد في جلد وعلق في العضد منع حمى الربع
ومن الاطباء من تعلق اصل الحماض في رقبة
من به الخنازير فيبرء وعروق الفاوانيا اذا علق
على من به صرع او وجع المعده برء منه و ذكر ان
البنج اذا دق وعجن بلبن فرس وشد في جلد ايل و
علق على امراة لم تحبل ما دام ذلك معلقا عليها
و ذكر بعض الاطباء ان خنصر السقط اذا علق
على المرءة لم تحبل ما دام ذلك معلقا عليها و
ذكر بعض الناس ان المرءة اذا اخذت الضفدع
وفتحت فاه وبصقت فيها ثلث بصقات و
تركت بقيت تجامع سنة ولا تحبل و ذكر ان [illegible]
حجر البسد وهو المرجان ينفع من جميع علل المعده كي حسبه
جوهرا اذا علق عليها وقال اني امتحنت مرارا كثيرا
ذلك فوجدته نافعا حتى اني اتخذت منه قلاده
و ذكر بعض الحكماء ان القرطم البري اذا امسكه
الملسوع العقرب لم يجد له وجعا فاذا طرحه عاد

الوجع

الوجع اليه و اذا علق اصل عاريقون على انسان
لم تلسعه عقرب وكذلك اصل

فصل

وقال بعض الاطباء ان علق على الفرس الموجع اصل
الهليون قلعه من غير تامل و قيل انه من اخذ من
قراد الكلب ما امسكه معه لم ينبح عليه الكلاب وخضعت
له ما خلا الكلب الذي اخذ منه تلك القرادة والهند
يقولون انه [illegible] اذا حملت المراءة شيئا من
نجو الفيل مخلطا بالعسل لا تحبل ابدا قالوا والدليل
على ذلك انك لو علقت على شجرة من نجو الفيل شيئا
لم تحمل تلك الشجرة شيئا في تلك السنة و ذكر بعض
الاطباء ان الرجل اليمنى من السلحفات اذا علقت
على من به ذلك وجرب احدها اذا علق عليه وان
علق عليه شعر كلب اسود لا يكون فيه بياض منه نفع من
القرع واعلم يا اخي ان هذه الاشياء انما ذكرها
العلماء ووصفها الحكماء لتقوية الاوهام الاعلا حتى
ينطبع في نفوسهم تصور ازالة ذلك الوجع فاما نحن
فلا نرى ذلك انه كائن الا بالمخالطة وفعل الطبيعة

من داخل الجسد والادهان والنطولات والاشياء
التى لها قوة نافذة من خارج الجسم الى داخله و لعمرى
ان هذه العروق والحشائش يكون لها روائح تمازج الانفاس
فيتصل بالطبيعة فيقويها على دفع الداء العارض بها والمثال
فى ذلك رائحة المسك تضرس به الصفرا وتنفعه رائحة
الكافور وفيه مثال ذلك يفعل الاشياء بخواصها واعلم
يا اخى ان من الاشيا ما تفعل فى الاجسام بالوانها
اذا نظر الانسان بعينه فاوصلت بنظره من خاصيتها
ما يتصل بطبيعته فيحدث منه نوع من الفرح والحزن واللذة
والالم او الفزع[3] من الماء الاسود لكثرته والمكان المظلم
الوحشة ومحبة النظر الى الصور المليحة والاشياء الحسنة
و لو قيل لنا ان فى الدنيا حجرا يحرك الحجر مثل حركة منتقل
ذاته من مكان الى مكان من غير ان يمسه انسان او
حيوان لكنا نكذبه حتى راينا الحديد وحجر المغناطيس
وحدوث الحركة من الحديد حتى يتخيل الانسان انه قد
صار حيوانا ذا حركة وحيوة و كذلك الرصاص وما
يفعله بحجر الماس من انه يكسره ولا يكسره الحديد و

[3] او الخوف مثل المحبة النظر الى الذهب والفضة والفرح بها اذا نظر او وصل اليه واصل وكالفزع من السيف والسلاح اذا رهب به والفزع

كالطلق

كالطلق الذى لا تحرقه ولا يسرع فيه وكالحوت الرعاد
الذى اذا اخذه الانسان خدرت يده وارتعدت
فرائصه وحواسه كلها وصرح ولم يستطيع ضبط نفسه
ولو كان اشجع الناس فكل هذه لو لم يدركه احساسا لانكرناه
عقلا وقلنا انه باطل فلما رايناه علمنا ان من افعال
الطبيعة اشياء لها خصائص طبيعية ما اودعتها
النفس الكلية وهى من حيلها التى تفردت بوضعها
فى الطبيعة وجعلتها من الاسرار التى لا سبيل للعقل
الجزئى الى الاطلاع عليها الا من جهتها فان الطبيعة
تفعل افعالا لا يجد العقل سبيلا الى ادراك معرفتها
وانما هى من الطبيعة فان العقل ربما حكم على الشئ
انه بصفة يؤدى الى منفعة شئ فلا يصدق ويكون
الامر بخلاف ذلك مثل ما جاء به المسفر جل لا شك
فيه انه يعقد البطن فليسقى منه من ليس له اسهال
فاسهله فتحير العقل فى ذلك ولم يدر من اين حصل
فيه ذلك الخلاف لما فحصته فقال الذى جاء به
انى جعلت فيه السقمونيا فعند ذلك علم له من اين

صارت تلك الخفية وصارت محتاجا الى البيان في ذلك
والعلم بما تفعله الاشياء بخواصها مما يحتاج العقل ان يستعين
بالمعرفة والعلم في تلك الودائع وتفصيلها حتى يعرف مواضعها
ومعانيها ما دامت حية متحركة لا يقدر الرجل الشجاع البطل
ان يمسكها بيده الا ان تعدت فرائضه وحذرت حواسه
وفرغ منها وليس لها منظر هايل ولا صورة مفزعة وكبره
يتقدم الى الاشياء فيفصله ولا يهوله ومن ابين للعقل
ان حجرا ما نشا وجوهرا صامتا اذا دفع الى الهواء كان اناء
فيه خل والقى عليه صاد من الخل ووقع في ناحية غيره ولو
رمى وتعمد الرامي به موضع الخل لما وقع فيه وهو الحجر
المستمن باعمق الخل وكثير من هذه الاشياء لو لم تدركها
مشاهدة لانكرناها بالخبر وقلنا انها باطل فهذا من
سحر الطبيعة ومن الخواص التي اودعتها فيها النفس
الكلية وعند العلماء من اسرار الطبيعة ومن الخواص
التي اودعتها النفس الكلية علوم غامضة واسرار
دقيقة واشياء بطبايعها وخواصها ولولا خوف الاطالة
لاتينا بذكر ما قدرنا ادركنا من ذلك ورايناه واعلم

يا اخي

يا اخي ان النفس تحتاج الى العلم اذا صارت في هذه
الاشياء فتراها بحقايقها وذلك ان النفوس الجزئية
خفيت عليها افعال النفس الكلية في الجواهر الطبيعية
وكيفية سريانها فيها فقد وقع بها النسيان لما انفصلت
من مكانها الطاهر ومحلها الفاخر واحتاجت الى
التذكار والعلم بماهية الاسرار واعلم يا اخي [illegible]
[illegible] انه لا يحيط بسر الطبيعة الا من كان مؤيدا
بتاييد النفس الكلية وقد خرج بذاته عن ذوات الطبيعة
الحسية فهو يتامل افعالها ويرى اعمالها شبه المتامل
من كان غائبا عما دونه وما يعزب عنه شيء منه ولا يستتر
شيء فيه وهذه منزلة كل اولياء الله تعالى العارفين
بحق معرفته الذين زهدوا في الدنيا وفارقوا اهلها
ومالوا الى خيرات العقل وجواهر المفارقة ولم يرغبوا
في جواهر الطبيعة الكدرة الفاسدة القذرة فتامل
يا اخي ما ذكرناه وتبين ما وصفناه تعرفه دنيا و
دينا ويقربه عبادا واعلم ان الله سبحانه جعل القوى
الطبيعية تتحرك بمراد النفس الكلية وهي بها دونها

تظهر اعمالها وافعالها فلذلك صارت المكونات
من المولدات وساير الموضوعات من المعادن
والنبات والحيوان فيها اشياء متجانسة متآلفة
واشياء متباينة مختلفة وكل منها كل فرقة
في طبيعة ويأتمر في فعله في دائرته مثال ذلك ما يفعله
الاسرب وهو اضعف المعادن في قوته واسمج الاحجار
في لونه ورائحته بحجر الماس الذي هو اقوى الاحجار كلها
واشدها فانه يكسره ويفتته وهو ضد له ومثل ذلك
الفعل ما يفعله الاشياء المتولدة من اسباب الكريهة
الرائحة اذا خالطت الاشياء الزكية الطيبة الرائحة
كالقطران والنفط والزفت وغير ذلك اذا اختلط
بالكافور والعود ومثل الصبر والمر اذا خالط العسل
والسكر ومثل ما يفعله البعوض والبق بالفيل والذباب
بالجاموس وكذلك اشياء كثيرة من اضعف الحشايش
وكثير من الهوام يؤذي اكثر الحيوانات وعلى هذا القياس
اذا تاملت الاشياء كلها وجدت لها في العداوة و
الصداقة والمخالفة والموافقة وكذلك الاختلاط و

والادوية والاشربة والترياقات في الاجسام فان فيها
ما يوافق طبيعته ويميل اليها ويتقوى به على دفع ضرها
وكذلك ايضا ما يجري من الاجسام الفلكية مما يحدث
من الامور الموصوفة في كتب اصحاب من حلول الكواكب
في مواضع السعود والنحوس والمقابلة وما شاكل ذلك
وما يتصل بعالم الكون والفساد منها وما يحدث
عنها كل ذلك بمشية الخالق سبحانه وبحكم تدبيره وحسن
تقديره عز سلطانه وعلت كلمته وبرهانه واعلم
يا اخي انه ليس في السموات ولا في الارض شيء من
المرئيات والموجودات وجودا حسيا او عقليا
متحيزا اسمرا من نور او ظلمة او حرا او بردا او معدن
او نبات او حيوان او انسان او رطب او يابس
الا وله وجه في الحكمة وسبب موجب لكونه وظهوره
وبروزه وان كثيرا من الناس ربما اعترضوا على الباري
سبحانه في خلقه كثيرا من الحيوان وانواعها من الهوام
والحشرات وما يعلمون وجه الحكمة في خلقها وكونها
على ما هي موجودة به وقد بينا الحق بالعلة في ذلك

ووجه الحكمة في خلقها وكونها في رسالتنا في العلل
والمعلولات واعلم ان الحكماء انما سموا الحكماء
لاحكامهم واعمالهم واتقانهم لها وانهم لم يصنعوا
شيئا من اعمالهم في غير صنعه ولا فعلوا فعلا
لا ينبغي له ولا اتخذوا من ذواتهم شيئا يكون الضرر
فيها اعم من النفع بل كل فيه اشياء كثيرة من المنفعة
ولو فعلوا ذلك لم يكونوا حكماء فكيف بحكيم الحكماء و
خالقهم وموجدهم ومؤيدهم ان يكون يفعل ما يؤدي
الى الضرر والفساد او لغير منفعة ولا لمعنى الا لقصد
فساد ما خلقه والاضرار بما اصلحه تعالى الله عن ذلك
علوا كبيرا وجل ان ينسب ذلك اليه جلا لا يفوت
من نعت الناعتين ووصف الواصفين
وتعالى عما يقول الظالمون علوا كبيرا انى يكون
ذلك وهو سبحانه يقول ما خلقنا السموات و
الارض وما بينهما لاعبين ما خلقناهما الا بالحق
فاذا تاملت هذه الآية وتدبرت هذه الحكمة وعرفت
هذا السر ورايت حقيقة هذا السحر الذي يسحر

العقول

العقول بانت لك الاشياء بحقائقها وعلمت
كيف تسحر نفوس الناس وتصبو اليك القلوب
وتبين لها ما خفي عنها كما عميت الابناء الضالين
الغافلين فانتبه وايقظ نفسك ايها الاخ البار
الرحيم ايدك الله وايانا بروح منه ونبه وايقظ
من قدرت عليه من الغافلين يحصل لك بذلك
النفع العاجل والثواب الآجل في الدنيا والدين
ويبلغك الله منازل الاخيار المصطفين الابرار
ويوفقك الى جوار المقربين برحمته انه ارحم
الراحمين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
ونعم المعين تمت الرسالة وهي من رسائل
اخوان الصفا للفاضل المجريطي رحمه الله
في عشر السابع من شهر الصفر المظفر من شهور
سنة تسعة وثمانون ومائتين بعد الالف من الهجرة
النبوي صلى الله عليه وآله
وسلم

١٢٨٩

کتاب قمر

بعضی از کتاب بسم الله الرحمن الرحیم غایت المراد شرح شستری
باب سی و هشتم از کتاب غایت المراد در خواص مصحف قمر
بدان ای عزیز که حکما و یونان و بابل و هند و ستان و مغربیان
منازل قمر را اعتباری تمام کرده اند و گویند از مصنفات
هرمس است که اورا ادریس نبی علیه السلام گویند و اورده اند
در کتاب اسطوالطیس و کتاب طبایع و کتاب مخزون
که هر حادثاتی که درین عالم ظاهر میشود از خواص حرکات
ستاره گانست و جوهر ایشان که بعضی را با بعضی دوستی
و روحانیات ایشان مستفیض میشود از عالم اکبر بر
مقدار جوهریت ایشان و از انجا طبایع عالم و حیوانی
متحرک نامی این جمله مؤثر میشود از قوت جوهریت
ایشان و از خواص افلاک یکی آنست که هرچه درزمین
موجود است از جماد و حیوان و نبات و انسان صورت
آن در آسمان هست و هر فیضی که از حضرت فیاض
حقیقی بر ستاره گان فایض میشود آن جمله فیض

بقمر رسد

بقمر میرسد و از قمر باین عالم بهمه اشیاء بقدر قابلیت
فایض میشود بحکمت العلیم الحکیم پس قمر را باصطلاح
حکما عقل فعال میگویند هر به بیست و هفت روز و نیم
تمام بروج دوازده گانه سیر میکند و در هر برجی او را دو
منزل است و ربعی چنانکه بیست و هشت منزل باشد
قوله تعالی والقمر قدرناه منازل حتی عاد کالعرجون
القدیم و قوله تعالی والشمس والقمر حسبانا ذلک
تقدیر العزیز العلیم و قوله تعالی وکل فی فلک یسبحون
و قوله تعالی وکل شیء فصلناه تفصیلا پس بدین
مقدمه هرمس علیه السلام فرمود که بهتر از دانستن علم
و آسمان ترو نا خاصه تر و زود دست آینده تر نیست
زیرا که فلک قمر بانزدیک تر است پس هرگاه که قمر در
منزلی باشد ازین منازل بیست و هشتگانه عمل کنی
از خیر و شر و هرچه خواهی و خواندن دعوات و ادعیه
که باجابت قرین تر است که درار تر در [illegible]
بطور طوانیه کنندی بود که او را هیچ در نبود بطلمیوس
حکیم آن گنبد را بکند تا بوتی یافت در میان آن

کنند از طلا در میان تابوت مصحفی دید ورقهاء
آن از طبق طلا و بر آن نوشته بخط قدیم و کنده و
بخوانند آنرا بهمان زبان پیشینیان بعد از آن نقل کرد
آنرا بزبان یونانی بعد از مدتی نقل کردند بزبان عبرانی
واکنون در تاریخ سنه اربع وسبعین وسبع مائه
بفارسی کرده اند تا همه را فائده رسد و بعضی گویند
که مصحف قمر در کتاب ذخیره سکندری مسطور بود
و ذخیره اعمال طلسمات است که حکماء پیشینیان ضبط
کرده اند و چون سکندر خروج کرد و سیر عالم میکرد
بشهر بابل رسید بدیری رسیدند و در آنجا تابوتی
بود از الماس تافته مصحفی دیدند که اوراق آن از
طلا بود و بخط قدیم نقش کرده بعد از آن ارسطو
آن خط را بخواند در او اعمال طلسمات و خواص
درجات و خواص منازل قمر بود و سکندر آنرا عزیز
میداشت و منسوب شد بذخیره سکندری و این است
بیست و هشت منزل قمر و خواص او در هر منزل
الشرطین و چون ماه بدین منزل رسد وجه مریخ است
در آن ساعت عمل دشمنی باید کرد و چون البطین

رسد سعادت و سفید است و وجه شمس است
در وی عمل مهربانی و جمعیت و دوستی باید کرد درست
ثریا چون قمر درین منزل باشد در وی عمل جدائی و هلاکت
باید کرد دبران و چون قمر درین منزل باشد بدی حال
باید کرد از آنکه برآمدن این منزل نحس است هقعه
این ستاره سرخ است وجه ماه است اندر وی
عمل شر باید کرد هنعه ستاره سفید و وجه
و وجه زحل دارد چون ماه بدین منزل رسد
بکن هرچه تو خواهی از نیکی و بدی و دوستی و هوا
خواهی ذراع این ستاره سعادت با سرخی و
و وجه مشتری است چون بدین منزل رسد عمل
دهقانان یعنی برزگران ایشان نیک بود نثره این
ستاره سعادت است و برنگ سرخ است و وجه
مریخ است چون ماه بدین منزل رسد بازرگانی و
آب کاریز نیک بود طرفه این ستاره سعید است
و وجه آفتاب است صید مرغان و کبکان و
کبوتران دوری نیک است جبهه این ستاره

سعد است و سعید است و وجه زهره است چون
ماه بدین منزل رسد گرفتن سباع و موشان و
روباهان و جانوران سوراخی نیک بود زبره این ستاره
نحس است و بر وجه عطارد است چون ماه ازاین
منزل رسد کردن طلسمات دوستی را نیک بود الا
دشمنی را و بستن خواب و مردی و هلاکت و بیماری
کردن صرفه این ستاره سعد است چون بدین
منزل رسد عمل دوستی کردن و هرچه خواهی از خیر
و صلاح عوا این ستاره سعد است و سعید چون
قمر بدین منزل رسد و وجه زحل است عمل دوستی
و هرچه صلاح باشد همه شاید کردن سماک این ستاره
سعد است و ستوده است و سرخ است و وجه مشتری است
چون ماه دروی بود بکن طلسم دوستی و مهربانی
که نیکو بود غفر این ستاره سرخ و وجه مریخ است
چون ماه دروی بود بکن طلسم بلا و گزند زبانا و وجه
شمس است بکن طلسم جدائی و عقده هلاک اکلیل
این ستاره نحو[illegible] و وجه زهره است عمل سردی را

که ازوی

که ازوی جوی است و شایسته است قلب این ستاره
سعد است و سعید است وجه عطارد است و ماه ازین
منزل شایسته است عمل فراغت را نیک است شوله
آبی است و ممزوج است با آتش و سعد و شایسته است و صلت
و طلسم محبت را نعایم سعد است و سعید و وجه زحل است
بکن در دوستی طلسمات دوستی و برانگیختن عشق بلده
سعد است چون ماه دروی باشد طلسم محبت را شاید
این ستاره نحس است و وجه مریخ است چون ماه درین
منزل بود بکن طلسم عقده را سعد بلع این ستاره [illegible]
سعد است و وجه آفتاب است چون ماه ازاو بود بکن
طلسمات محبت و پیوستن بخیر و خوبی سعد سعود این
ستاره وجه عطارد است چون ماه ازوی بود بکن
طلسمات محبت و الفت در هر کاری نیکو بود اخبیه
این ستاره وجه زهره است و ماه ازوی شایسته بود
و طلسمات زبان بندی و هر عقده ای که باشد مقدم
این ستاره سعد است و وجه ماه است و ماه ازوی
شایسته است طلسمات دوستی و پیوستگی مؤخر این

ستاره سیوم است و وجه زحل است چون ماه دروی بود
بکن طلسم نیکوئی و عمل خیر و هرچه بخواهی از وجه دوستی
هم دروی منفعت است و چون بدست آید بکن از دانه‌ها
آبها و دوستی و کشادن والله اعلم تنبیه چون
خواص درجات و حظوظ کواکب و منازل قمر نموده
شد در خواص ساعات سخنی چند گفته میشود بدان
ای عزیز که در کلمات بطلمیوس و بلیناس و [illegible]
واقع است که هرگاه قمر منصرف شود از سعدی و متصل
شود بسعدی دیگر در این میان هرچه خواهد بکند از
اعمال خیر و هرگاه که منصرف شود از نحسی و متصل شود
بنحسی دیگر بکند از آن اعمال شر هرچه خواهد حکما این
اختیارات کرده‌اند هرچه خواهند بر این ساعات عمل کنند
چنانکه اگر خواهند بساعت زهره کنند و اگر بجهة آن
کنند که همه خلق او را دوست دارند و قبول کردند اندر
روز زهره بساعت عطارد و اگر تعظیم و اجلال خواهند
میان خلق باید که اندر روز آفتاب کند بساعت
زهره و ساعت قمر تا چنان شود که می باید و اگر بجهة
حاجت سلطان

حاجت سلطان کند که از وی میسر شود میخواهد که از
خوف وی ایمن باشد در روز شمس کند که ماه مسعود بود
و ساعت مشتری بود و اگر خواهد که او را نزدیک خلق از
مردمان او را هیبتی و خوفی باشد در روز مریخ کند
و اگر از هجران کند تا زن و مرد او را دوست دارند
و هرچه از ایشان خواهد بدهند روز زهره کند بساعت
مریخ و اگر خواهد که دل کسی از عشق خود بسوزاند باید که
اندر روز مریخ کند و ساعت زهره و اگر خواهد که کسی را
شکوه اندر روز قمر کند و ساعت مریخ و اگر از جهت
آن کند که در خصومت غالب آید اندر روز مریخ کند و
ساعت زحل و اگر خواهد از جهت کینه از دشمن
اندر روز زحل و ساعت مریخ کند و اگر از جهة نقل کردن
از جائی بجائی اندر روز زحل کند و ساعت عطارد و اگر
اگر از جهة دشمنی سخت خواهد اندر روز مریخ کند بساعت
مریخ و اگر از جهة نقل کردن خواهد از خانه بخانه و از خانه
بباغی و جای نزدیک اندر روز مشتری کند و ساعت
زحل بود و اگر خواهد که [illegible]

عطارد باید کرد و ساعت زحل و اگر از جهة حاضر کردن
جن و ارواح خواهد اندر روز عطارد باید و ساعت عطارد
و اگر از جهة رزق و معاش کند در روز زهره باید و
ساعت مشتری و اگر طلب بنده گریخته کند و غیره
طلسم کرد نامه در روز قمر باید ساعت و ساعت زحل
و اگر از بهر راندن و گریزانیدن کسی که هرگز در جای خود
نیاید اندر روز عطارد کند و ساعت زحل و الله اعلم

باب سی ام از کتاب غایة المراد شیخ شستری

بدان ای عزیز که حکماء هندوستان چهار علم از وجود
شریف خود که جامع جمیع مراتب ذات و صفات
الهی است پیدا کرده اند بمجاهده و ریاضات مکاشف
شده اند بر خواص انسان و اشیاء اول علم دم دوم
علم وهم سیوم علم تصرف نفس چهارم علم بر غیبات
و از این علوم چهارگانه خرق عادتی بسیار از ایشان
ظاهر میگردد از علم دم گرفتن درازی عمر حاصل میشود
و از علم وهم تصرف در اشیاء میکنند و از علم نفس تصرف
میکنند در حیات و ممات و نیز از حکم میکنند بر غیبات

دیگر به

دیگر به معلوم کرده اند موت خود را و علامت موت خود
بچهار نوع دانسته اند اول دم بیرون آمدن دوم سایه
خود با آینه چهارم بغایط و بول آنکه با آینه است آنستکه
آینه پیش روی خود نهد اگر روی خود در آینه نبیند و بینی خود
نبیند گویند که پیش از یازده روز حیات نه دارد و دانستن
موت ببول و غایط آنستکه هر دو با یکدیگر دفعة فرود آید
بی اختیار آن شخص بمیرد بعد از هفت روز و آنکه سایه
و دم است آن صاحب دم و وهم دانند و تجربه تحقیق این
کرده اند و آنچه از علم دم بار رسیده باز نمائیم تا برادران
عزیز مستفید شوند بدانکه حکماء هندوستان تا غایتی ریاضت
میکشند که صباح دم میگیرند و شام رها میکنند و درازی
عمر از این نوع حاصل میکنند و دفع جمله بیماریها و حصول
جمله سعادتها حاصل میکنند و این دم مشابهتی دارد
با دوار فلک و سیرها مانند فلک اطلس است و دم که
هر دو سوراخ بینی میآید و میرود مانند شمس و قمر
و پنج حواس دیگر همچون زحل و [illegible] و مریخ و زهره و
عطارد و دم که از بینی می آید [illegible] آفتاب نسبت

کرده اند چپ یا مهتاب دم که ۴ بیرون می آید پنج صورت
دارد یکی به آتش نسبت کرده اند و دوم بباد و سیم
بآب و چهارم بخاک و پنجم بافلاک و هر یک را خواصی است
و در شناختن این دم که از بینی می رود و بدر می آید
خواص و منفعت بسیار است چون شخص را معرفت این
حاصل شود خبر تواند داد از مغیبات و فواید بسیار بیند
وگاه هست که آفتاب دم بیرون می آید وگاه هست
که از مهتاب وگاه هست که از هر دو برابر بیرون می آید
وگاه هست که هر دو یکی [illegible] اما اگر از آفتاب
بیرون آید هر حاجت که از سلاطین در آن حالت بطلبد
حاصل شود و اگر بسیار آید علامت پریشانی خواطر است
و نامرادی و اگر از مهتاب بیرون آید دلالت کند
بر فتوحات و خوشدلی و تن درستی و درازی عمر
و ظفر یافتن بر دشمن و اگر شخصی دم دایما از آفتاب
بیرون می آید پراندیشه باشد خواطر داشته باشد اما اگر
خوفی دارد زایل شود و ایمن گردد و اگر شروع در کاری
خواهد کرد و دم از مهتاب بیرون می آید شروع بکند

که حاصل

که حاصل نمیشود و اگر دم از مهتاب بیرون می آید هر حاجت
که دارد بر آید بهر نیت که دارد برود که حاصل شود و
بمراد خود رسد و صاحب دم را تصرفات بسیار است
و این یک صورت است از خواص دم و صاحب دم آن
چیزها را میشناسد که هر یک چه رنگ دارد و چه خواصی
دارد و آنرا علم نفس میخوانند و تصرفات بسیار
آن دارند اما علم وهم شناختن آن آنستکه جایگاه
وهم نه است یعنی نه جای در آدمیست که محل
قوت است بمشابهت قوی افلاک نه گانه و هر جای
ازین محل نه گانه که صاحب وهم اختیار کند او را خواصی است
که چه بظهور آید از خرق عادت و عجایبات و غرایبات است
و قوت نه گانه اول از مقعد دوم از ذکر است
سیم از ناف چهارم از شکم است پنجم از دل است
ششم از حلقوم است هفتم سوراخ جرس است که در حلقوم است
هشتم از میان دو ابروست و پیشانی نهم از [illegible]
سر است و یک قوت دیگر هست که این خلق مراد
قائمند چنانکه ده قوت باشد در مقابل عقول عشره

رباعی ای نسخهٔ نامهٔ الهی که توئی ÷ وی گنج طلسم
پادشاهی که توئی ÷ بیرون ز تو نیست هرچه در عالم ÷
از خود بطلب هرانچه خواهی که توئی ÷ غرض ازین
مقدمات انکه هر علمی که خواهد شروع کند میباید که
بدم خود نگاه کند که انچه گفته شد بظهور آید والله اعلم

تنبیه

تنبیه بدان ای عزیز که یونانیان و مغربیان
چون خواهند که بدانند که میان دو شخص موافقت
و مناسبت هست یا نه اسم طالب را در حساب جمل
عدد بگیرند و از عدد اسم طالب نه نه طرح کنند انچه
باقی ماند نگاه دارند و از اسم مطلوب هم چنین و انچه
باقی ماند نگاه دارند حکم موافقت کنند و عمل بر وی کنند
و خواص یک عدد تا نه عدد این است اگر از طالب یک عدد
ماند صورت مناسبت دارند اما دایم با همدیگر بهانه
گیرند و اگر ماند با دو ایشان باهم دوست باشند و
اگر یکی ماند با سه میان ایشان مخالفت افتد و اگر
ماند با چهار میان ایشان موافقت نباشد و اگر ماند
با پنج میان ایشان دوستی باشد و اگر یکی ماند با شش

دوستدار

دوستدار یکدیگر باشند و اگر یکی ماند با هفت دلهای
ایشان با یکدیگر نسبت ندارد و اگر یکی ماند با هشت باهم
دوست باشند و اگر یکی ماند با نه ایشان دوستدار هم
دیگر باشند و اگر دو عدد ماند اسم طالب و دو عدد اسم
مطلوب ایشان دوست دار همدیگر باشند اما از هم دیگر
ایمن نباشند و اگر دو ماند با سه ایشان باهم موافق
باشند و اگر دو ماند با چهار ایشان باهم مناسبت و
محبت دارند و اگر دو ماند با پنج ایشان دوستدار هم
دیگر باشند و اگر دو ماند با شش ایشان باهم متفق باشند
و اگر دو ماند با هشت ایشان باهم سازگار باشند و اگر
دو ماند با نه ایشان باهم محب باشند و اگر سه عدد ماند
از اسم طالب و سه عدد از اسم مطلوب ایشان باهم
دیگر موافق باشند و اگر سه ماند با چهار ایشان خلاف
هم دیگر باشند و اگر سه ماند با پنج دوستدار هم باشند
اما از هم دیگر ایمن نباشند و اگر سه ماند با شش ایشان
باهم موافق باشند و اگر سه ماند با هفت ایشان باهم دیگر
باشند اما دل خوش نباشند اگر سه ماند با هشت ایشان

دوستدار همدیگر باشند اگر سه ماند با نه عاشق یکدیگر
باشند و اگر چهار ماند از اسم طالب و چهار از اسم مطلوب
عاشق هم دیگر باشند و اگر چهار ماند با پنج باهم موافق باشند
و اگر چهار ماند با شش باهم موافقت ندارند و اگر چهار ماند
با هفت دل ایشان باهم راست باشد و اگر چهار ماند
با هشت موافق نباشند و اگر چهار ماند با نه ایشان
عاشق هم باشند و اگر پنج ماند از اسم طالب و پنج از اسم
مطلوب موافق هم دیگر باشند و اگر پنج ماند با شش دوستدار
هم باشند و اگر پنج ماند با هفت ایشان موافق همدیگر
باشند و اگر پنج ماند با هشت ایشان دوستدار هم دیگر
باشند و اگر پنج ماند با نه ایشان باهم متفق باشند
و اگر شش ماند از اسم طالب و شش ماند از اسم مطلوب
میان ایشان خصومت باشد و اگر شش ماند با هفت
مخالف هم باشند و اگر شش ماند با نه متفق همدیگر
باشند و اگر هفت ماند از اسم طالب و هفت ماند
از اسم مطلوب مخالف هم باشند و اگر هفت ماند با هشت
میان ایشان عداوت افتد و اگر هفت ماند با نه باهم
موافق باشند

موافق باشند و اگر هشت ماند از اسم طالب و هشت ماند
از اسم مطلوب مطیع همدیگر باشند و اگر هشت ماند با نه
موافق همدیگر باشند و اگر نه عدد ماند از اسم طالب و نه عدد
از اسم مطلوب مخالف هم باشند تنبیه بدانکه
یک شرط دیگر از اعمال تجربات است و دخنه کردن و
فیلسوفان و ذوفنونان هم ازین دخنه عجایبات از
ایشان بفعل آمده و ما ماان زمان بوده اند هم چون
ابومعشر یهودی و ابومعشر هندی و ابومعشر بصری
و عمر خیام و طلحه هندی و عبدالله هلال و ابراهیم بلخی
و ارسطالیس بابلی و افسطین بغدادی و بدل
سمرقندی و خلیل نهاوندی و امجود ماوراالنهری
و بردار طوسی و بطلیموس تفلیسی و هرمس رومی و
یوسف کاشغری و حبیب عطار رازی و ابومنصور
حلاج بغدادی و لاقیس که از معدن یاجوج و ماجوج است
و کاکان طبری و طاطانیوش شامی و حامد کوفی و
سلیمان مکی و بیش ازین است که گفته شد و بعضی
از اعمال ایشان خواهد بود و ایشان را عملها و دست بردها

بوده است که شرح نتوان داد که دهم از آن عجائب
اول معشر یهودی بود که شط بغداد را به لبستی آب
بایستادی و بهر خانه که رفتی او را نذیه نمدی دوم ابو معشر
هندی بود که بر روی دریا عبور کردی و فرو نرفتی و
اگر باد بر سبیل دمیدی هلاک شدی سیم ابو معشر مصری
بود که در هوا معلق رفتی همچون مرغان چهارم عمر خیام
بود که جهان نمای ساخته بود و مردم چنان بر لبستی
که نتوانستی نشست پنجم ططهم هندی بود که در میان
آتش رفتی و بیرون آمدی و آتش خاکستر شدی ششم
عبدالله هلال بود که از نماز شام تا نماز خفتن از مکه به
بغداد آمدی هفتم ابراهیم بلخی بود که جا ماندی در میان
بازار گردکانی رها کردی تا آنجا که گردکان رفتی قفلها
گشاده شدی و بندها فرو افتادی هشتم ارسطاطالیس
بود که چون خواستی جانها در هوا معلق داشتی نهم
فسطلین بود که بیکباره شراب خوردی و مست نشدی
و بوی انده نیامدی دهم زرده مکار بودی که چون
خواستی رعد و برق [illegible] آمدی یازدهم ابوالقسم
بودکه

بود که برهنه شدی که اگر هزار شمشیر بر اندام او
زدندی یک موی از اندام او خلل نیافتی دوازدهم
بدل سمرقندی بود که در بیشه رفتی و شیر هم چون گله
گوسفند براندی مقصود از این آنکه این حکیمان از این
نوع عملها و صنعتها نموده اند و این روایات بتواتر
پیوسته و از اعمال اینها از مجربات بعضی نموده
میشود در جهة محبت و دل خوش کردن بگیرد نیم درم
افیون دو دانگه برگ زیتون و نیم درم رطبابه و
هفت درم وشق و سه کندر سوختنی دو درم
جوز نیم درم سنبل و نیم درم عرطنیثا این جمله را هم
کوفته و بیخته دخنه کند در ساعت مشتری که آن
شخص از محبت دیوانه شود و اگر از جهت عملی
این عمل کند شاد شود و از غم بیرون آید جهة محبت
بگیرد برگ ترنج و جوز و سنبل و نوشادر و بید انجیر
و عرطنیثا همه مساوی یکدیگر دخنه کند بنام آنکس
که میخواهد دیوانه و بیقرار گردد در جهة دوستی بگیرد نوشادر
یکدرم و سنبل یکدرم و بید انجیر سه درم و صندل نیم درم

بجهة محبت

آوردن غایب

این جمله با هم آمیزد و دخنه کند بساعت عطارد در
روز پنجشنبه آنکس بیقرار گردد برای آوردن غایب
از مقام دور ریوند نیم دانگ مقل نیم درم خشخاش
و غلاف او سه درم و تخم تره بستانی نیم درم بلبل
یکدرم شکر پنج درم این جمله دخنه کند در ساعت قمر
در روز چهارشنبه و نام غایب ببرد که بیقرار گردد و
بیاید جهة دوستی بگیرد اشق سه درم سعد نیم درم
پوست صنوبر سه درم برگ زیتون نیم درم کندر سه
درم نوشادر دانگی دخنه کند بنام مطلوب روز سه
شنبه بساعت مشتری بیقرار گردد و آوردن غایب
از سفر بگیرد کندر سه درم و اشق سه درم حو پنج درم
کاهلانه سه درم دخنه کند بساعت او روز سه شنبه که
غایب زود برسد آوردن غایب و دوستی بگیرد یک
مثقال دانه خرما و نیم درم تخم زبانه و نیم درم عاقرقرحا
و دو درم بسفایج دخنه کند بنام غایب بساعت زهره
که زود بیاید جهة دوستی بگیرد صندل و بخور مریم ده
بلبل و سعد مساوی بنام هر که خواهی در شب دامن

احضار

جامه

جامه خود دخنه کند که آنکس بی آرام گردد و اگر جهة
دشمنی باشد بگیر نمک سرخ و قلیه سه درم و پیه
هر حیوان که باشد نیم درم و خردل دخنه کند بساعت
زحل بنام هر که میخواهد که تفرقه افتد جهة دشمنی بگیر
سه درم مازو و سه درم مغز زرد آلوی تلخ و دو درم
بادام تلخ و نیم دانگ دانه انگور دخنه کند بساعت مریخ
که تفرقه افتد عقد اللسان و بگیر پوست خربزه خشک
و دانه قرع و پوست انار مساوی دخنه کند بنام
هر که میخواهد که زبانش بسته شود عقد اللسان بگیر
دانه هلیله و شاه تره خشک کرده سه درم و دانه
نار ترش یکدرم و صبحه و سعد سه درم دخنه کند
بساعت شمس روز یکشنبه که زبان هر که خواهی بسته
شود و بستن مرد از شهوت بگیر سه درم کشنیز
و دو درم پوست قرع و کاه در لوس نیم درم تخم کتان
نیم درم و روز چهارشنبه در ساعت زحل دخنه کند
که آن شخص بسته شود و بستن مرد از شهوت بگیر
نیم درم از کاردس و نیم درم بوی مادران و نیم درم

پوست صنوبر دخنه کند در ساعت مشتری که مرد
بسته شود خواب بستن را بگیر تخم بادیان و تخم گزر
و بلبل و تخم حنظل مساوی و در سه شنبه دخنه
کند که بخواب گردد فتح و گشایش را بگیر دو سه درم
هاشی و دو درم پوست انار و طلق نیم دانگ و سریش
دخنه کند که بخواب گردد فتح و گشایش را بگیر سه
درم هاشی و دو درم پوست انار و طلق نیم دانگ
و سریش دخنه کند در ساعت مشتری قمر هم که
در قوس باشد دست شخص که بر دیگری بستن بگیر
غاریقون نیم درم کوبز نیم درم تخم حنظل نیم درم
انزروت دخنه کند روز جمعه بساعت زهره که
دست نیارد بر آنکس برود فتح دل دست
بگیر پوست روناس یکدرم و دانه قرع یکدرم و
بلبل نیم درم و پوست سنجد نیم درم بساعت قمر
دخنه کند بنام آنکس که خواهد گشادی دست
بگیر نیم جو و نیم درم کاه دانه و نعناع خشک سه درم
و قرنفل سه درم و کاشنی خشک نیم درم دخنه کند

روز چهار

فتح دکت بی

روز چهارشنبه بساعت مریخ دست بستن از کار باز شخص
بگیر پوست خیار چنبر سه درم و دانه او و تخم حنظل سه درم نیم
دخنه کند دستش در آن شخص بسته شود فتح اللسان بگیر
نیم درم صمغ و نیم دانگ بزرک و نیم درم اکلیل الملک روز شنبه
بساعت مشتری دخنه کند فتح اللسان بگیر اکلیل الملک نیم درم
و خون سیاوشان نیم درم و عرطنیثا نیم درم دخنه کند چون
ماه در جوزا باشد بنام آنکس که خواهد فصیح شود فتح زبان
بگیر سه درم جو و سه درم بلبل و نیم درم دانه هلیله دخنه کند
زبان و دست بر او گشاده شود فتح الید دانه قرع و شکر و
سنبل همه مساوی روز شنبه دخنه کند بساعت مشتری گشادن
دست تنگی بگیر دار اسفاناج و گشنیز خشک و دانه سداب
مساوی دخنه کند در ساعت آفتاب گشادن دست تنگی
در مینه و سعد و نرگس خشک کرده و پوست انار و موم
یکمثقال و سداب نیم درم بساعت مشتری دخنه کند بنام
هر که خواهد پای بستن یکدرم سنبل و یکدرم کرکر دخنه کند
بنام آنکس که خواهد از مقام نرود چشم بستن یکدرم
بادام و توردی نیم درم و سنبل یکمثقال و دانه قرع نیم درم

گشادن دست تنگی

دخنه کند که چشم انگس بسته شود از خود یا دیگری دفع
طریق نیم درم سنا مکی نیم درم درختی عود یا صندل سه درم
پوست انار نیم دانگ دخنه کند که راه انگس بسته شود دفع
دیو و پری از هر شخص که خواهد یا از هر مقام سه دانگ مقل
و صندل و نخود درم و عود طشتیا ده بخور کند شب با انکس این
که ایمن شود روز پنجشنبه دفع دیو و پری نیم دانگ نخود درم
و نیم درم مصطکی و نیم درم سعد روز چهارشنبه ساعت مشتری
دخنه کند در شب با ایمن انکه خواهد دفع شر مردم نخود درم
و عنبر و سعه از هر یک دانگی و نیم و دخنه کند روز چهارشنبه
شب با ایمن خود ساعت مشتری از شر مردم ایمن گردد
والسلام تنبیه بدان ای عزیز که شرطی دیگر هست
که هر وقتی که بنگارد میباید که آیاتی از کلام الله که مناسب
آن مقصود باشد در حول آن وفق بنویسند تا از برکات
آیات مقصود زودتر اجابت تر و قریب تر باشد و دیگر زبور آنچه
و هر آیات فتح که در قرآن است جمع کرده در این کتاب
نوشته شد و آیات تایید و نصرت و آیات توکل و محبت
و آیات تسخیرات و آیات عقد اللسان و احتجابات

دفع دیو و پری

و هر یک دعای مناسب آن تا این کتاب از جمیع اعمال
مستغنی باشد و در هر کاری که شروع کند بتضرع و
مسکنت از حضرت شفیع کل استدعا نماید و هر
عمل که کند بطریقه باید کرد که سلامت و نجات از آن آوانه
یافت و خیرخواه خلق خدا باشد همگنان را توفیق
این سعادت رفیق احوال باد بالنبی واله الامجاد
بنویسید در حول اعمال که از جهة فتوحات رقم
زده باشند

بسم الله الرحمن الرحیم
اللهم افتح لی ابواب خیرك وفضلك و
مغفرتك برأفتك ورحمتك ورزقك و
كرمك یا ارحم الراحمین ۞ وإذا لقوا الذین
آمنوا قالوا آمنا وإذا خلا بعضهم إلى بعض
قالوا أتحدثونهم بما فتح الله علیكم فعسى الله
أن یأتی بالفتح أو أمر من عنده وكانوا من
قبل یستفتحون ۞ على الذین یتربصون بكم فان
كان لكم فتح من الله فلما نسوا ما ذكروا به

فتحت عليهم ابواب كل شيء وعنده مفاتح الغيب
لا يعلمها الا هو واستكبروا عنها لا تفتح لهم
ابواب السماء وعلى الله توكلنا ربنا افتح بيننا
وبين قومنا بالحق وانت خير الفاتحين ولو ان
اهل القرى امنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات
من السماء والارض ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح
وان تنتهوا فهو خير لكم ولما فتحوا متاعهم وجدوا
بضاعتهم واستفتحوا وخاب كل جبار عنيد
ولو فتحنا عليهم بابا من السماء فظلوا حتى اذا فتحت
ياجوج وهم من كل حدب ينسلون حتى اذا
فتحنا عليهم بابا ذا عذاب شديد فافتح بيني
وبينهم فتحا ونجني ومن معي من المؤمنين و
يقولون متى هذا الوعد ان كنتم صادقين
قل يوم الفتح لا ينفع الذين كفروا ايمانهم
ولا هم ينظرون قل يجمع بيننا ربنا ثم يفتح
بالحق وانت خير الفاتحين وهو الفتاح العليم
ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها

وهو العزيز الحكيم واذكر اسمعيل واليسع
كل من الاخيار هذا ذكر وان للمتقين لحسن
مآب جنات عدن مفتحة لهم الابواب متكئين
فيها يدعون فيها بفاكهة كثيرة وشراب وسيق الذين
اتقوا كفروا الى جهنم زمرا حتى اذا جاؤها
فتحت ابوابها وقال لهم خزنتها سلام عليكم
طبتم فادخلوها خالدين بسم الله الرحمن الرحيم
انا فتحنا لك فتحا مبينا ليغفر لك الله ما تقدم
من ذنبك وما تاخر ويتم نعمته عليك ويهديك
صراطا مستقيما وينصرك الله نصرا عزيزا و
اثابهم فتحا قريبا ففتحنا ابواب السماء بماء منهمر
ولله ميراث السموات والارض لا يستوي منكم
من انفق من قبل الفتح نصر من الله وفتح
قريب وبشر المؤمنين وفتحت السماء فكانت
ابوابا بسم الله الرحمن الرحيم اذا جاء نصر الله
والفتح ورايت الناس يدخلون في دين الله
افواجا فسبح بحمد ربك واستغفره انه كان توابا

أسئلك اللهم يا من هو هكذا الا هكذا غيره
ان تصلي على محمد وان تفتح لدى وان تفتح بين
يدى وان تفتح لي فتحا قريبا وان تفتح لي ابواب
مغفرتك وتفتح لي ابواب فضلك وتفتح لي
ابواب رزقك من عندك وتفتح لي ابواب اجابة
لدعائك ولا ترمح على ولا تعلوا على وان
تجعل لي من كل هم فرجا ومن كل ضيق مخرجا
وتفعل عنى كل خلق ضيقه وتخرجني عن
كل حالة ومسبطة لي وعن بلوغ مالي من
فضلك مغفرة وان تجعل لي فتحا للخير
ومغلاقا للشر وان تفعل لي ذلك د
تمن علينا بفواتح الخير وخواتمه وجوامع
اللطف ولوازمه وان تعود علينا بركات
القرآن العظيم والآيات والذكر الحكيم
اين آيات را وينگر ما بعد بنوليد در حول
عمل كه رقم زده باشد جهت طلب معيشت
ايات اين است كه در آن صفحه است

جم اللہ

بسم الله الرحمن الرحيم

وبشر الذين امنوا وعملوا الصالحات ان
لهم جنات تجرى من تحتها الانهار كلما رزقوا
منها من ثمرة رزقا قالوا هذا الذى رزقنا
من قبل واتوا به متشابها وانزل من السماء
ماء فاخرج به من الثمرات رزقا لكم ورزقكم
من الطيبات لعلكم تشكرون ورزقكم من
الثمرات ذلكم ربكم ورزقهم من الثمرات لعلهم
تشكرون قل اللهم مالك الملك تؤتى الملك
من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتذل
من تشاء بيدك الخير انك على كل شيء قدير
تولج الليل في النهار وتولج النهار في الليل
وتخرج الحى من الميت وتخرج الميت من الحى
وترزق من تشاء بغير حساب كلما دخل
عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا
قال يا مريم انى لك هذا قالت هو من
عند الله ان الله يرزق من يشاء بغير

حساب الله خير الرازقين قال [illegible]
عيسى ابن مريم اللهم ربنا انزل علينا
مائدة من السماء تكون لنا عيدا لاولنا
واخرنا واية منك وارزقنا وانت خير
الرازقين قل من يرزقكم من السماء و
الارض امن يملك السمع والابصار و
الافئدة ومن يخرج الحي من الميت و
يخرج الميت من الحي ومن يدبر الامر
فسيقولون الله قل من يرزقكم من السماء
والارض قل الله وما من دابة في الارض الا
على الله رزقها ويعلم مستقرها ومستودعها
وكاين من دابة لا تحمل رزقها الله يرزقها
واياكم وهو السميع العليم ومن ثمرات النخيل
والاعناب تتخذون منه سكرا ورزقا حسنا
قد احسن الله له رزقا ياتيها رزقها رغدا
من كل مكان ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا
ليرزقنهم الله رزقا حسنا وان الله لهو

خير الرازقين

خير الرازقين اولئك يؤتون اجرهم
مرتين بما صبروا ويدرءون بالحسنة السيئة
ومما رزقناهم ينفقون اولئك هم المؤمنون
حقا لهم درجات عند ربهم ومغفرة ورزق
كريم اولئك لهم رزق معلوم فواكه وهم
مكرمون لهم ما يشاؤون فيها ولدينا مزيد الله
يبسط الرزق لمن يشاء من عباده ويقدر
ان في ذلك لايات لقوم يؤمنون والله يرزق
من يشاء بغير حساب والله خير الرازقين
ومن يبدؤا الخلق ثم يعيده ومن يرزقكم
من السماء والارض ءاله مع الله قل هاتوا
برهانكم ان كنتم صادقين وجعلنا لكم فيها
معايش قليلا ما تشكرون امن هذا الذي يرزقكم
ان امسك رزقه بل لجوا في عتو ونفور ويعبدون
من دون الله ما لا يملك لهم من السموات و
والارض شيئا ولا يستطيعون فلا تضربوا
لله الامثال ان الله يعلم وانتم لا تعلمون

ضرب الله مثلاً عبداً مملوكاً لا يقدر على
شيء ومن رزقناه منا رزقاً حسناً فهو
ينفق منه سراً وجهراً هل يستويان مثلاً
ان الذين تدعون من دون الله لا يملكون
لكم رزقاً فابتغوا عند الله الرزق واعبدوه
واشكروا له اليه ترجعون ما يفتح الله
للناس من رحمة فلا ممسك لها وما يمسك
فلا مرسل له من بعده هل من خالق غير الله
يرزقكم من السماء والارض لا اله الا هو
فانى تؤفكون الله الذي خلقكم ثم رزقكم
من الطيبات ثم يميتكم ثم يحييكم هل من
شركائكم من يفعل من ذلكم من شيء سبحانه
وتعالى عما يشركون ان هذا لرزقنا ما له
من نفاد رزقاً للعباد ففتحنا عليهم ابواب
بركات من السماء والارض وانزل عليكم
المن والسلوى كلوا من طيبات ما رزقناكم
فكلوه هنيئاً مريئاً الله لطيف بعباده و

يرزق

يرزق من يشاء وهو القوي العزيز وفي السماء
رزقكم وما توعدون ان الله هو الرزاق ذو القوة
المتين والله خير الرازقين ومن يتق الله يجعل
له مخرجاً ويرزقه من حيث لا يحتسب وان خفتم
عيلة فسوف يغنيكم الله من فضله والله واسع عليم
يغني الله كلاً من سعته وكان الله واسعاً حكيماً
وانه هو اغنى واقنى والله الغني وانتم الفقراء
اللهم اني اسئلك يا من هو الا هكذا غيره اني
اسئلك ان تغنيني بغناك وان تغنيني بفضلك عمن
سواك اسئلك ان ترزقني رزقاً كثيراً واسعاً
وتسع من وكلته الى نفسي وترفع عني وتزيل
الفقر من بين عيني وتزيل اللهم ان كان رزقي
في السماء فانزله وان كان في الارض فاخرجه
وان كان بعيداً فقربه وان كان قليلاً
فكثره وان كان كثيراً فبارك فيه وارزقني
بعزتك فانت القوي العزيز وارزقني
انت الرزاق ذو القوة المتين وارزقني

بخيرك وانت خير الرازقين بذكر ما يريد
اين آيات را بنويسد در حول علي كم رقم زده با شدجهة
منصب ومراتب وطلب ولايات

بسم الله الرحمن الرحيم

وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات ليستخلفنهم
في الارض كما استخلف الذين من قبلهم وليمكنن
لهم دينهم الذي ارتضى لهم وليبدلنهم
من بعد خوفهم امنا يعبدونني لا يشركون بي
شيئا وعد الله لا يخلف الميعاد انه كان وعده
ما اتيا ان وعد الله حق ليعلموا ان وعد الله
حق وان وعدك الحق وكان وعد ربي حقا وعدا
علينا انا كنا فاعلين وعدا عليه حقا لن يخلف الله
وعده ربنا وآتنا ما وعدتنا على رسلك ذلك
كان وعده مفعولا ومن اصدق من الله حديثا
ومن اوفى بعهده من الله وكان عهد الله مسئولا
لقد صدقكم الله وعده قالوا هذا ما وعدنا الله
ورسوله هذا ما وعد الرحمن وصدق المرسلون

لقد صدق الله رسوله الرؤيا بالحق ان الله عزيز
ذو انتقام قالوا وجدنا ما وعد ربنا حقا قالوا نعم
وقالوا الحمد لله الذي صدقنا وعده والذي جاء
بالصدق وصدق المرسلون به اولئك هم المتقون
قال لهم نبيهم ان الله قد بعث لكم طالوت ملكا
قالوا انى يكون له الملك علينا ونحن احق بالملك
منه ولم يؤت سعة من المال قال ان الله اصطفيه
عليكم وزاده بسطة في العلم والجسم والله يؤتي
ملكه من يشاء والله واسع عليم الله يصطفي
من الملائكة رسلا ومن الناس الله يجتبي اليه
من يشاء ويهدي اليه من ينيب قالوا
لن نؤمن حتى نؤتى رسل الله ذلك فضل الله
يؤتيه من يشاء والله واسع عليم يختص برحمته
من يشاء والله ذو الفضل العظيم ذلك الفضل
من الله وكفى بالله عليما الا يعلم من خلق و
هو اللطيف الخبير بصير وهو اعلم بالمهتدين
ان الله يفعل ما يريد ان الله يفعل ما يشاء يريد

يهدي ما يريد ان الله يفعل ما يشاء يريد الخلق
ما يشاء يؤتي الحكمة من يشاء نرفع درجات من
نشاء يرزق من يشاء والله يضاعف لمن يشاء
ومن احسن من الله حكما لقوم يوقنون اهم
يقسمون رحمة ربك نحن قسمنا بينهم معيشتهم
في الحيوة الدنيا ورفعنا بعضهم فوق بعض درجات
يرفع الله الذين امنوا منكم والذين اوتوا العلم
درجات من نشاء ان حكيم عليم نرفع درجات
من نشاء وفوق كل ذي علم عليم لهم درجات
عند الله والله بما تعملون بصير درجات منهم
منه ومغفرة ورحمة وكان الله غفورا رحيما
رفيع الدرجات ذو العرش يلقي الروح من امره على
من يشاء من عباده فقد اتينا ال ابراهيم الكتاب
والحكمة واتيناهم ملكا عظيما اللهم اني اسئلك
يا من هو هكذا غيره اسئلك ان تفعل بي ذلك
وتجعلنا ممن اتيناه الملك والحكمة والفضة
عليه الرحمة والفضل وسعت له امنت وتجعلنا

في

ممن وتوليته وغضبته واستر عنه
انه على كل شيء قدير وذكر ما يريد
این آیات را بنویسد و در حول اعمال بگیرد از جهت محبت قسم
زده باشد که در کمر در عطف تالیف اثری عجیب دارد

بسم الله الرحمن الرحيم

قال اني اصطفيتك على الناس برسالاتي
وبكلامي وان اخترتك فاستمع لما يوحى
والقيت عليك محبة مني ولتصنع
ولتصنع على عيني واصطفيتك لنفسي
اذهب وقربناه نجيا ورفعناه مكانا
عليا ووهبنا له من رحمتنا اخاه هرون
نبيا وكان يامر اهله بالصلوة والزكوة
وكان عند ربه مرضيا ووهبنا لهم من
رحمتنا وجعلنا لهم لسان صدق عليا
وجعلناهم ائمة يهدون بامرنا واوحينا
اليهم فعل الخيرات واقام الصلوة وايتاء
الزكوة وكانوا لنا عابدين وجعلناهم

أئمة يهدون بأمرنا لما صبروا وكانوا بآياتنا
يوقنون ووهبنا لداود سليمان نعم
العبد إنه أواب إنا وجدناه صابرا نعم
العبد إنه أواب فاجتباه ربه فجعله من
الصالحين وإنهم عندنا لمن المصطفين
الأخيار وإن له عندنا لزلفى وحسن مآب
إنا مكنا له في الأرض وآتيناه من كل شيء
سببا فأتبع سببا قال ما مكني فيه ربي
خير كذلك مكنا ليوسف في الأرض و
لنعلمه من تأويل الأحاديث والله غالب
على أمره ولكن أكثر الناس لا يعلمون
ورفع أبويه على العرش وخروا له سجدا
وقال يا أبت هذا تأويل رؤياي من قبل
قد جعلها ربي حقا رب قد آتيتني من الملك
وعلمتني من تأويل الأحاديث فاطر السموات
والأرض أنت وليي في الدنيا والآخرة
توفني مسلما وألحقني بالصالحين يحبهم

ويحبونه

ويحبونه كحب الله والذين آمنوا أشد
حبا لله قد شغفها حبا إنا لنراها في
ضلال مبين قال إن كنتم تحبون الله
فاتبعوني يحببكم الله ويغفر لكم وألقيت
عليك محبة مني ولتصنع على عيني إن
الذين آمنوا وعملوا الصالحات سيجعل
لهم الرحمن ودا وجعلنا بينكم مودة
ورحمة عسى الله أن يجعل بينكم وبين الذين
عاديتم منهم مودة والله قدير والله
غفور رحيم وهو الغفور الودود ألفت
بين قلوبهم ما في الأرض جميعا ولكن الله
ألف بينهم إنه عزيز حكيم وكنتم أعداء
فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته إخوانا
إنما المؤمنون إخوة فأصلحوا بين أخويكم
فالصلح خير إن يريدا إصلاحا يوفق الله
بينهما فإخوانكم في الدين ومواليكم ولا
تنسوا الفضل بينكم ولولا فضل الله

عليكم ورحمته ما زكى منكم من احد ولكن الله
يزكي من يشاء والله واسع عليم بسم الله
الرحمن الرحيم سبح لله ما في السموات و
الارض وهو العزيز الحكيم له ملك السموات
والارض وهو بكل شيء عليم هو الذي خلق
السموات والارض في ستة ايام ثم استوى
على العرش يعلم ما يلج في الارض وما يخرج
منها وما ينزل من السماء وما يعرج فيها
وهو معكم اينما كنتم والله بما تعملون
بصير له ملك السموات والارض والى الله
ترجع الامور يولج الليل في النهار و
يولج النهار في الليل وهو عليم بذات
الصدور لو انزلنا هذا القرآن على
جبل لرايته خاشعا متصدعا من خشية الله
وتلك الامثال نضربها للناس لعلهم
يتفكرون هو الله الذي لا اله الا هو
عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم

هو الله

هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام
المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله
عما يشركون هو الله الخالق البارئ المصور له
الاسماء الحسنى يسبح له ما في السموات والارض
وهو العزيز الحكيم بسم الله الرحمن الرحيم انا
انزلناه في ليلة القدر وما ادراك ما ليلة
القدر ليلة القدر خير من الف شهر تنزل
الملائكة والروح فيها باذن ربهم من كل
امر سلام هي حتى مطلع الفجر بسم الله الرحمن الرحيم
قل هو الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد و
لم يكن له كفوا احد اللهم اني اسالك ان
تصلي على محمد وان تعود علي ببركات القرآن
العظيم وان تعطف القلوب وتلقينا عن
فضلك المأثور والمطلوب ان القلوب
بيديك تقلبها فقلبها الينا بالعطف
والمحبة والنقوش في نفسك تحسنها
نيرها باللطف والودد وجعلني ممن العبث

عَلَيْكَ مِنْكَ مَحَبَّةً بِاللّٰهِ وَجَعَلَنِي مِمَّنْ جَعَلْتَ
لَهُ مِنْكَ وُدًّا يَا رَحْمٰنُ سَيَدَحٍ شلخوث
ملحوثا عوبالح ياهوهن سموياهح انت انت
صاحب القدر والعظمة ان تفعل لى ذلك برحمتك
اللّٰهمّ يا ودود يا ذا العرش المجيد فعّال لما
يُرِيدُ طاسوم ابوم فيهوم حيوم قيوم دتوم
كلوم طابرد صابرد نعود هود نام ساد اهاد
باد ابوص فرصوم سبحان من يذكر تطمئن
القلوب اللّٰهمّ اجعل لى فى اعين خلقك عزيزاً
كريماً محبوباً مشفقاً ولا تجعل لى فى اعين
خلقك ثقيلاً ذليلاً حاسداً بحق اسمائك

این آیات و کلمات التامات بنویسید در
در حول علیکه از جهة غالبیت و نصرت و تائید
رقم زده ، بشند آیات این است

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ
وَاللّٰهُ يُؤَيِّدُ بِنَصْرِهِ مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ الَّذِي
اَيَّدَكَ بِنَصْرِهِ وَبِالْمُؤْمِنِينَ وَاَيَّدَكُمْ بِنَصْرِهِ

بِرُوحٍ مِنْهُ وَاَيَّدْنَاهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ وَاَيَّدَكُمْ
بِنَصْرِهِ فَاَيَّدْنَا الَّذِينَ اٰمَنُوا عَلٰى عَدُوِّكُمْ
فَاَصْبَحُوا ظَاهِرِينَ وَاجْعَلْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ نَصِيرًا
وَلِيًّا وَاجْعَلْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ نَصِيرًا وَاجْعَلْ لِي
مِنْ لَدُنْكَ سُلْطَانًا نَصِيرًا وَكَفٰى بِاللّٰهِ وَلِيًّا
وَكَفٰى بِاللّٰهِ نَصِيرًا اَلَا اِنَّ نَصْرَ اللّٰهِ قَرِيبٌ
وَمَا النَّصْرُ اِلَّا مِنْ عِنْدِ اللّٰهِ اِنَّ اللّٰهَ عَزِيزٌ
حَكِيمٌ وَلَيَنْصُرَنَّ اللّٰهُ مَنْ يَنْصُرُهُ وَاِنَّ اللّٰهَ
لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ اِنَّا لَنَنْصُرُ رُسُلَنَا وَالَّذِينَ
اٰمَنُوا فِي الْحَيٰوةِ الدُّنْيَا وَيَوْمَ يَقُومُ الْاَشْهَادُ
وَانْتَصَرُوا مِنْ بَعْدِ مَا ظُلِمُوا وَلَمَنِ انْتَصَرَ بَعْدَ
ظُلْمِهِ فَاُولٰئِكَ مَا عَلَيْهِمْ مِنْ سَبِيلٍ وَلَقَدْ
نَصَرَكُمُ اللّٰهُ بِبَدْرٍ وَاَنْتُمْ اَذِلَّةٌ جَاءَهُمْ
نَصْرُنَا فَنُجِّيَ مَنْ نَشَاءُ وَلَا يُرَدُّ بَاْسُنَا عَنِ
الْقَوْمِ الْمُجْرِمِينَ وَيَنْصُرَكَ اللّٰهُ نَصْرًا عَزِيزًا
يَنْصُرُ مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ وَاُخْرٰى
تُحِبُّونَهَا نَصْرٌ مِنَ اللّٰهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ وَاغْفِرْ لَنَا

ذنوبنا واسرافنا فی امرنا وثبت اقدامنا
وانصرنا علی القوم الکافرین اللهم انی
اسئلک ان تصلی علی محمد وال محمد وان
تؤیدنی بایدک وتقوینی بقوتک وتنصرنی
بنصرک وتفیض علی بکرمک وجودک وتفرج
بکمائک وجنودک اللهم انصرنی حتی
لا اخذل واعزنی حتی لا اذل واحفظنی
حتی لا اضیع وارفعنی حتی لا ارجع منی
واجعل ثاری من ظلمنی ولا تسلط علی بذنوبی
من لا یرحمنی وافعل ذلک کله بکتابک الکریم
واجعلنا من حزبک الغالبین واجعلنا
ان اتبت من حزبک المنصورین بنویسید در
حول علیکه از جهت توکل رقم زده باشد

بسم الله الرحمن الرحیم

سیؤتینا الله من فضله ورسوله انا
الی الله راغبون والی ربک فارغب
حسبی الله ونعم الوکیل حسبی الله علیه

فلیتوکل

فلیتوکل المتوکلون حسبی الله لا اله الا
علیه توکلت وهو رب العرش العظیم ومن
یتوکل علی الله فهو حسبه ان الله بالغ امره
قد جعل الله لکل شیء قدرا وما کان لنا ان
ناتیکم بسلطان الا باذن الله وعلی الله فلـ
فلیتوکل المؤمنون وما لنا الا نتوکل
علی الله وقد هدینا سبلنا ولنصبرن
علی ما اذیتمونا وعلی الله فلیتوکل المتو
المتوکلون وعلی الله فتوکلوا ان کنتم
مؤمنین علی الله توکلنا ربنا افتح بیننا
وبین قومنا بالحق وانت خیر الفاتحین
انی توکلت علی الله ربی وربکم ما من دابة
الا هو اخذ بناصیتها ان ربی علی صراط
مستقیم وما توفیقی الا بالله علیه توکلت
والیه متاب ذلکم الله ربی علیه توکلت
والیه انیب وتوکل علی العزیز الرحیم
الذی یراک حین تقوم وتقلبک فی

الساجدين انه هو العليم وتوكل على الحي
الذي لا يموت وكفى به بذنوب عباده خبيرا
وتوكل على الله وكفى بالله وكيلا فاذا عزمت
فتوكل على الله ان الله يحب المتوكلين رب
المشرق والمغرب لا اله الا هو فاتخذه
وكيلا وافوض امري الى الله ان الله بصير
بالعباد اللهم اني اسئلك ان تصلي
على محمد وعلى آل محمد

این آیات را برای در حول اعمالیکه جهت عقد
اللسان رقم زده باشند و منع شر از
دشمنان

بسم الله الرحمن الرحيم

ومنهم من يستمع اليك وجعلنا على
قلوبهم اكنة ان يفقهوه وفي آذانهم
اعين لا يبصرون بها ولهم آذان لا يسمعون
بها اولئك كالانعام بل هم اضل واولئك هم
الغافلون اولئك كالانعام بل هم اضل

سبيلا

سبيلا ما كانوا يستطيعون السمع وما كانوا
يبصرون اولئك الذين طبع الله على قلوبهم
وعلى سمعهم وعلى ابصارهم واولئك هم الغافلون
ومنهم من يستمع اليك افانت تسمع الصم ولو
كانوا لا يعقلون ومنهم من ينظر اليك
افانت تهدي العمي ولو كانوا لا يبصرون ان شر
الدواب عند الله الصم البكم الذين لا يعقلون
ولو علم الله فيهم خيرا لاسمعهم ولو اسمعهم
لتولوا وهم معرضون كانهم حمر مستنفرة
فرت من قسورة بل يريد فضربنا على آذانهم
في الكهف سنين عددا قل ارايتم ان اخذ الله
سمعكم وابصاركم وختم على قلوبكم من اله
غير الله يأتيكم به انظر كيف نصرف الآيات
ثم هم يصدفون فما اغنى عنهم سمعهم ولا
ابصارهم ولا افئدتهم من شيء بل هم منها
عمون فطبع على قلوبهم فهم لا يفقهون
فطبع الله على قلوبهم لا يعلمون ختم الله على

قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة و
لهم عذاب اليم كذلك يطبع على قلوب الذين
لا يعلمون عموا وصموا كثير منهم وجعلنا
من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم
فهم لا يبصرون اليوم نختم على افواههم و
تكلمنا ايديهم وتشهد ارجلهم بما كانوا يكسبون
ولو نشاء لطمسنا على اعينهم فاستبقوا الصراط
فانى يبصرون ولو نشاء لمسخناهم على مكانتهم
فما استطاعوا مضيا ولا يرجعون وقلنا لهم
كونوا قردة خاسئين قال اخسئوا فيها ولا
تكلمون هذا يوم لا ينطقون ذهب الله بنورهم
وتركهم في ظلمات لا يبصرون كهيعص حمعسق
وعنت الوجوه للحي القيوم وقد خاب من حمل
ظلما وخشعت الاصوات للرحمن فلا تسمع
الا همسا اللهم اني اسالك ان تفعل لاعدائي
ذلك كله وان تعمي عيون ابصارهم وتصم عني
اذانهم وتشغلهم على بشواغلك وتقطعهم
عني

عني بقواطعك وتمنعهم عني بموانعك و
تذلل لي منهم وتجعل لي الكثرة عليهم وتكفيهم
بما شئت كيف شئت وتذكر ما تريد
این آیات را بولیه در حول عملیه از جهة
تسخیر رقم زده باشد

بسم الله الرحمن الرحيم
الله الذي خلق السموات والارض وانزل
من السماء ماء فاخرج به من الثمرات رزقا
لكم الفلك لتجري في البحر بامره وسخر لكم
الشمس والقمر دائبين وسخر لكم الليل و
النهار واتاكم من كل ما سالتموه الله الذي
سخر لكم البحر لتجري الفلك بامره ولتبتغوا
من فضله ولعلكم تشكرون وسخر لكم ما في
السموات وما في الارض جميعا منهم منه
فسخرنا له الريح تجري بامره واسبغ عليكم
نعمه ظاهرة وباطنة هو الذي يريكم اياته
فاي ايات الله تنكرون فباي الاء ربكما

نكيدنا ان كذلك يتم نعمته عليكم لعلكم
تسلمون ولاتم نعمتي عليكم
ولعلكم تهتدون اللهم اني اسئلك
ان تصلي على محمد واسئلك ان تنصرني
بمواقع الطافك وانعامك الخفي وتحبني
مواهب رحمتك الواسعة من اريد
تسخيره وتوفقني بما يرضيك عني والى
الخيرات منها احاول تقديمه او تاخيره
واتم عليك نعمتك كما اتممتها على ابائى
ابراهيم واسمعيل واسحق ويعقوب وانك
عليم حكيم وزيدنا ابدا من فضلك ولديك
المزيد وتعود علينا بركات القران العظيم
والايات والذكر الحكيم وتذكر ما يريد
وذكرها مذكور وفضلها مذكور

مروي وشرفها مشهور لاينكرها الا عمي او غوي
وقد جربها المشايخ ونحن عملنا ما رويناه بل
عمل ما رأيناه

بسم الله

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك
يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين
اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين
انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين

بسم الله الرحمن الرحيم
الم ذلك الكتاب لاريب فيه هدى
للمتقين الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون
الصلوة ومما رزقناهم ينفقون
اولئك على هدى من ربهم واولئك هم
المفلحون والهكم اله واحد لا اله
الا هو الرحمن الرحيم الله لا اله الا
هو الحي القيوم لا تاخذه سنة ولا
نوم له ما في السموات وما في الارض من
ذا الذي يشفع عنده الا باذنه يعلم
ما بين ايديهم وما خلفهم ولا يحيطون
بشيء من علمه الا بما شاء وسع كرسيه السموات

والارض ولا يؤده حفظهما وهو العلي
العظيم لا اكراه في الدين قد تبين الرشد
من الغي فمن يكفر بالطاغوت ويؤمن
بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى لا
انفصام لها والله سميع عليم الله ولي
الذين امنوا يخرجهم من الظلمات الى
النور والذين كفروا اولياءهم الطاغوت
يخرجونهم من النور الى الظلمات اولئك
اصحاب النار هم فيها خالدون امن الرسول
بما انزل اليه من ربه والمؤمنون كل امن
بالله وملائكته وكتبه ورسله لا نفرق
بين احد من رسله وقالوا سمعنا واطعنا
غفرانك ربنا واليك المصير لا يكلف الله
نفسا الا وسعها لها ما كسبت ربنا لا
تؤاخذنا ان نسينا او اخطأنا ربنا ولا
تحمل علينا اصرا كما حملته على الذين من
قبلنا ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به

واعف

واعف عنا واغفر لنا وارحمنا انت مولانا
فانصرنا على القوم الكافرين ان ربكم الله
الذي خلق السموات والارض في ستة ايام
ثم استوى على العرش يغشي الليل النهار
يطلبه حثيثا والشمس والقمر والنجوم
مسخرات بامره الا له الخلق والامر تبارك الله
رب العالمين ادعوا ربكم تضرعا و
خفية انه لا يحب المعتدين ولا تفسدوا
في الارض بعد اصلاحها وادعوه خوفا
وطمعا ان رحمة الله قريب من المحسنين
لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز
عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين
رؤف رحيم وان تولوا فقل حسبي الله
لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب
العرش العظيم تكررها سبع مرات قل
قل اعوذ بالله ادعوا الرحمن ايا ما
تدعوا فله الاسماء الحسنى ولا تجهر

بِصَلَاتِكَ وَلَا تُخَافِتْ بِهَا وَابْتَغِ بَيْنَ ذَٰلِكَ
سَبِيلًا ۝ وَقُلِ الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا
وَلَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكٌ فِي الْمُلْكِ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ
وَلِيٌّ مِنَ الذُّلِّ وَكَبِّرْهُ تَكْبِيرًا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

وَالصَّافَّاتِ صَفًّا ۝ فَالزَّاجِرَاتِ زَجْرًا ۝ فَا
لتَّالِيَاتِ ذِكْرًا ۝ إِنَّ إِلٰهَكُمْ لَوَاحِدٌ ۝ رَبُّ
السَّمٰوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَرَبُّ
الْمَشَارِقِ ۝ إِنَّا زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِزِينَةٍ
الْكَوَاكِبِ ۝ وَحِفْظًا مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ مَارِدٍ ۝
لَا يَسَّمَّعُونَ إِلَى الْمَلَإِ الْأَعْلَىٰ وَيُقْذَفُونَ
مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ۝ دُحُورًا ۝ وَلَهُمْ عَذَابٌ وَاصِبٌ ۝
إِلَّا مَنْ خَطِفَ الْخَطْفَةَ فَأَتْبَعَهُ شِهَابٌ
ثَاقِبٌ ۝ فَاسْتَفْتِهِمْ أَهُمْ أَشَدُّ خَلْقًا
أَمْ مَنْ خَلَقْنَا ۝ إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِنْ طِينٍ
لَازِبٍ ۝ بَلْ عَجِبْتَ وَيَسْخَرُونَ ۝ وَإِذَا ذُكِّرُوا
لَا يَذْكُرُونَ ۝ يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ إِنِ

اسْتَطَعْتُمْ

اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنْفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمٰوَاتِ
وَالْأَرْضِ فَانْفُذُوا لَا تَنْفُذُونَ إِلَّا بِسُلْطَانٍ ۝
فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ۝ يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا
شُوَاظٌ مِنْ نَارٍ وَنُحَاسٌ فَلَا تَنْتَصِرَانِ ۝ لَوْ
لَوْ أَنْزَلْنَا هٰذَا الْقُرْآنَ عَلَىٰ جَبَلٍ لَرَأَيْتَهُ
خَاشِعًا مُتَصَدِّعًا مِنْ خَشْيَةِ اللّٰهِ وَتِلْكَ
الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ ۝
هُوَ اللّٰهُ الَّذِي لَا إِلٰهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ
السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيْمِنُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ
الْمُتَكَبِّرُ سُبْحَانَ اللّٰهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ ۝ هُوَ اللّٰهُ
الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ
يُسَبِّحُ لَهُ مَا فِي السَّمٰوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ
الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ۝ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ
قُلْ أُوحِيَ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِنَ الْجِنِّ
فَقَالُوا إِنَّا سَمِعْنَا قُرْآنًا عَجَبًا ۝ يَهْدِي
إِلَى الرُّشْدِ فَآمَنَّا بِهِ وَلَنْ نُشْرِكَ بِرَبِّنَا
أَحَدًا ۝ وَأَنَّهُ تَعَالَىٰ جَدُّ رَبِّنَا مَا اتَّخَذَ صَاحِبَةً

ولا ولدا وانه كان يقول سفيهنا على الله
شططا وانا ظننا ان لن نعجز الله تقول
الانس والجن على الله كذبا وانه كان
رجال من الجن فزادوهم رهقا وانهم
ظنوا كما ظننتم وان لن يبعث الله احدا
وانا لمسنا السماء فوجدناها ملئت
حرسا شديدا وشهبا وانا كنا نقعد
منها مقاعد للسمع فمن يستمع الآن
يجد له شهابا رصدا والله من ورائهم
محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ
واذا سألك عبادي عني فاني قريب
اجيب دعوة الداع اذا دعان فليستجيبوا لي
وليؤمنوا بي لعلهم يرشدون ولله
الاسماء الحسنى فادعوه بها ونحن اقرب
اليه منكم ولكن لا تبصرون ولقد
نادانا نوح فلنعم المجيبون اللهم
يا نعم المجيبون اجبني فاستجبنا له و

نجيناه

ونجيناه من الغم وكذلك ننجي المؤمنين
اللهم اني اعوذ بنور قدسك وعظمة
طهارتك وعز جلالك وبركة كتابك
وكمال اسمائك وعموم آلائك واحفظني
من كل آفة وعاهة وطارق الانس و
الجن الا طارقا يطرق بخير يا الله يا رحمن
يا الله يا رحمن يا الله يا رحمن واعوذ بك
من كل شيطان وانس وجان وحاسد
وباغ وسبع وعقرب وحية واعوذ
بك من شر ما خلق ربي وذرأ وبرأ
ومن شر كل دابة ربي آخذ بناصيتها
ان ربي على صراط مستقيم واحفظني
من كل مرض عرض وسقم وألم وطاء و
عناء وعياء ومن الغم والهم والحزن
والعجز والكسل والبخل والذل و
الدين والضعف والوهن والهم
والغلبة ومن شر كل عاجله وآجله

وما علمته منه وما لا اعلم فاعذني بذلك
كلك كله من ذلك كله بعزتك وقدرتك
وغيرتك انا واهلي ومالي وولدي و
احبابي اللهم انت عياذي فبك العوذ
وانت ملاذي فبك اللوذ يا من ذلت
له رقاب الجبابرة وخضعت له مغاليظ
الفراعنة اعوذ بجلال عزك وعظمة
جلالك اني في كنفك ليلي ونهاري ونومي
وقراري وظعني واسفاري ذكرك شعاري
وثناؤك دثاري لا اله الا الله ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم فسيكفيكهم الله
وهو السميع العليم اشرق نور الله ظهر
كلام الله ثبت امر الله فقد حكم الله استعنت
بالله توكلت على الله جاء الحق وظهر
امر الله التجارة الى الله ما شاء الله لا حول
لا قوة الا بالله تحصنت بخفي لطف الله
وبلطيف صنع الله وجميل جميل

ستر الله

ستر الله بعظيم ذكر الله وبعزة سلطان الله
دخلت في كنف الله واستجرت رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم برئت من حولي
وقوتي واستعنت بحول الله وبقوة الله
اللهم استرني بسترك الذي سترت به
ذاتك فلا عين تراك ولا يصل اليك
يا رب العالمين وصلى الله على سيدنا
محمد وآله اجمعين الطيبين الطاهرين

باب سی و چهارم از کتاب غایت المراد شیخ ششتری

در خواص درجات افلاک آفتاب بهر درجه از سعید
شصت درجه که رسد چه شکل است به نوشت و غرض
آنکه چون شرف زحل در هر سی سال واقع شود در بیست و یکم درجه برج
میزان و شرف مشتری در هر دوازده سال واقع می شود در پانزده درجه
سرطان و شرف مریخ در دو سال واقع میشود در بیست و هشتم درجه برج
جدی و شرف آفتاب در هر یک سال در نوزده درجه برج حمل
و شرف زهره در قریب یک سال واقع میشود در بیست و هفتم درجه
برج حوت و شرف عطارد قریب یک سال واقع میشود

وآن کتابی است درست که شک در آن نیست و ابتدا
بذکر شمهورش کردیم گفت شیخ سراج الدین سکاکی که خطا
تسخیر در شمهورش کردیم نیست چنان .

بسم الله الرحمن الرحیم و به نستعین

پس این ذکر شمهورش اول است نقش کند اورا بر صحیفه
نقره که مربع باشد و بگردان در پشت آن صحیفه حلقه و باید
که بدن و جامه تو پاک باشد و خود و نقاش هر دو بروزه
باشند و پاک و احتراز کنید از خوردن از طعام و از حمام
سه روز و باید که نقش در روز جمعه باشد در وقت نماز
زوال و در نزد تو بخور باشد از خوشترین بخورات
پس چون فارغ شدی تو از نقش صحیفه بگردان آنرا
در حریر پاره سبز یعنی در آن پیچ و باید که آن حریر پیش از همه
بگلاب خالص شسته باشد و بگذار تا ماه ستاره‌ها را
ببیند و تو تسبیح میکن بر آن صحیفه در وقت ظاهر
شدن ایشان و آن تسبیح که میباید گفت این است
سبوح قدوس ربنا و رب الملائکة والروح

لا اله الا انت الملک الحق المبین
و مداومت بر آن بکند تا هفت شب یعنی هر شب
این تسبیح در همان وقت میگوید پس چون شب
هفتم باشد و خواهی که عجیبی را ببینی چون مردم در
خواب باشند بستان طشتی و آن را پاک گردان
یعنی نیکو بشو و بخور بر آن کن و بنویس در آن طشت
شمهورش اول و دوم و سیم بعد از آن باز بخور کن
و از خود دور گردان و در در خانه ببند و ابتدا بذکر
شمهورش اول کن تا تمام هفت شمهورش و بخوان
و بعد از ان در عقب آن بگو احضروا یا جمیع ملوک
الجن و رؤساء الشیاطین الذین تقدمت
اسماؤهم فی خواتم سلیمان ابن داود علیه السلام
والا یرسل علیکم ملائکة من السماء ایدیهم
شواظ من نار و نحاس فلا تنتصران یضربون
وجوهکم و ادبارکم لا تضرون الوهیم الوهیم اسرعوا
ولا تکونوا من الغافلین النار من بین ایدیکم النار
من خلفکم النار عن ایمانکم والنار عن شمائلکم فلا

راحت لکم حتی تحضرون ولا مخلص لکم من عذاب الله
حتی تجیبون پس چون این کار کردی نزد تو حاضر شوند
و مثال خورشید روی تو بنمایند از اطراف زمین و
کوهها و وادیها و این از آن است که ایشان قدرت
درآمدن بخانه که تو در آنجائی ندارند مادام که خاتم
از پیش ذکر رفت او کجا باشد و آن طشت که گفتیم
در پیش آن باشد و در نزد آنکه تو شیمونات هفتگانه را
بخوانی آب در طشت موج زند و در اضطراب و حرکت
باشد و نتواند که باز ایستد از ترس آنچه در او است
از هیبت اسماء بعد از آن فرود آید نوری از آسمان
بر مثال ستاره و تو آنرا هم چون ماه نو ببینی
و در آن طشت در رود آنزمان اضطراب و جوش
آب شود و حرکت او فرو نشیند بعد از آن نوری از
آن پیدا شود مانند چراغ که نزدیک باشد که چشمهای
تیره گرداند پس تو بسیار نظر بآن مکن پس آن
بر ما نیست و قدرتی است از خدای عز و جل و بزرگی
و نامهای خدا تعالی و آن تخییل از جن نیست و به آن

ترا فرمان

ترا فرمان و طاعت ایشان واجب باشد
بعد از آن بخوان بنام آنکس که خواهی از ایشان
که باجابت بشتابد و تعجیل کند و نتواند سر از آن باز
زدن و امتناع نمودن از ترس و هیبت اسماء خدای
عز و جل و زینهار که پرهیز خود را از آنکه نام یکی
از ایشان ببری پیش از فرود آمدن آن نور که گفتم
که ایشان ترا هلاک گردانند زینهار زینهار که
بدرستی میان تو و ایشان این قدرت و این برهان
الهی که یاد کردیم حجاب و حایل است تا دانی پس
چون حاضر شوند ایشان بر تو بگو علیکم السلام
والطاعة فانکم اطعتم سلمتم وان عصیتم
واهلکتم بالعذاب الالیم فانهم یقولون
سمعنا واطعنا پس عهد ایشان بکن بر آنچه
خواهی و بخواه از ایشان آنچه خواهی و بفرست
ایشان را هر جا که خواهی و از برای آنچه خواهی
بعد از آن ایشان را اجازه ده تا باز گردند و بروند
و در آن زمان که باز میگردند بگو اکرم الله عصرکم

وخلف بالرضوان جمعکم وجعلکم من المقربین
انصرفوا یا مبارکون وبدان واگاه باش ای عالم
که از برای این اسما حاضر میشوند هفتاد ملک پس تو
بپرهیز از آنکه چیزی بشنوی و بخور کن بحبی اللبان الذکر
که آن بخور ملائکه است و آن بخور برای داشتن دست ملائکه را
بعد از آن فرو گیر هر دو چشمان خود را یکساعت و تو نشسته
باشی مختفی منحنی ام چون کسیکه در محراب نشسته
که بخواب رود می خوابی سبک یک نفس بعد از آن آواز
بتو بکنند پس تو بیدار شوی و آفتاب بر آمده باشد
و آن خوابیست که می آید اصحاب آل قیس بعد از آن
بر نزدیک خاتم تو خاتم را بوسه کنند و آنرا در خرقه
حریر سبز یا ازرق به پیچید و فرا گیر و از آن آب که در
طشت است روی خود را بشو و هر دو دست در آن
آب و گوی فرو برد در مکانی پاک [illegible] آن آب
در آن ریزد و نفس خود را نگاه دارد و بپرهیز از جمع
آواز که شیطان بر تو ظفر یابد پس ترا هلاک کنند و
زنهار بپرهیز از آنکه این عمل بکنی از آن خانه بیرون نیاید
که خود را او [illegible]

که خود را خواب کنی و بدانکه اول خاتم را می آویزی و طشت
در زیر آن مملو [illegible] مرده شیاطین حاضر میشوند پس چون
تو ابتداء اسماء خواندن کردی ملائکه که فرود می آیند
و شیاطین میگریزند و بعضی بر بعضی در میروند و جوش
میزنند در آن هنگام که برهان مذکور فرود می آید و ملائکه
می آیند پس حق تعالی [illegible] که هم بروی در روی افتند
و سجده خدای تعالی میکنند و در زیر طاعت [illegible]
در می آیند که دعوت ایشان میکنند تا این اسماء و بر تو باد
که بپرهیز کنی از آنکه دعوت کنی بنامهای شیاطین که ایشان
ترا هلاک میکنند و تو را خود را هلاک میکنی نیز بلکه عمل
به دستوری که از پیش گفتیم بکنی که ایشان معاونت و
همراهی با تو بکنند چنانچه از پیش با تو شرح کردیم از
امور دنیا و بر تو باد که [illegible] حزم داری و نیت صادق
و بپرهیز و اجتناب کن از آنکه نظر در بعضی شبهات
کنی و تو جنب باشی و فهم کنی آنچه از پیش با تو وصیت
کردیم و بالله التوفیق ذکر الشروط الاولی تقول
کل اسم حی یا موت یموت ادم و برهیمه

يا موث مِشهُ مت ام لا يا موث ام لا
يا موث كل اشرام امرلاخي كن اوملوفث
عليوتنوا ملكنوا محسينو هبلان
شا لثان و ياغوثان والا نهدد رقم
مقمح ميطي طياح ال ادني لاموث
قدوش قدوش قدوش لا يا موث

ذكر للشيموث الثاني تقول

ادني شفتي تفتح وفي يحيد انبوى
سفوثان تفتاح وفي يكيد نهلتح بروخ
اتا ادني الهينوا والهي ترهليوث
اذنوى الهينوا ابوثينوا الهي ابراهيم
والهي يصحق والهي يعقب ها ال محدول
هجبور وهنورا ال عليون قونه هكودل
روخ جسدي ابوث بروخ اتا اذني مغن ابرهيم

ذكر للشيموث الثالث تقول

قدوش قدوش اذني صباوث ملاخل
هارص كبوذوا الهينوا والهي اتينو

دخرينوا

زخرينوا لحي ملح رحمن حفيص رحيم وكثو
نسفم حيم زحرينو الحيم الهيم برخ الى اذني
مناجيم صيون بروخ الهينوا شهيد ينو
ميذ سونا يوط وينو وهيد بلنوا من هنو
عميم ومش النو تورث امت حي عولم
وتركه ونزاش اشيموث همشيح ولحل
طوبه ورخه حيو حريعيو سيرا ل

ذكر للشيموث الرابع تقول

ادني ازينوا ما ادبر شمخا بجول هارص
اشرتنه هوذخا عل هشاهيم امن يحينو
من هوذخا عل هشاسيم بمهير عليو كوبه
ماعسنوا الهينوا شح لعل ابوثينو
ماغسه يدينو گونته عليو الهينوا
شح لعل ابوثينو ماعسه يدينو كونته
عليو الهينو ها ل همدوش اذوني
اذوني صباوث صباوث ال شد الهال
صباوث هو نورا هجد وزاكو شا هنود

قدوش قدوش رحمانا رحيما اذنی

ذكر للشموث رحمانا الخامس تقول

اذنی صباوث ال شدّ الی رحمنا رحيم

ويصيب نحون وقيام آمن امن عليتو و

عوّل لنو ملكينو گی فشعنو حطنو اصون

يتو اسلح لنو ملكينو احطنو كی فشّعنوا

اذنی محو تفهنو لاعا شو تاج ملكينو اذنی

شفتی تفتح وفی يجيد تهلتح مبلين

كبنا خطا ينو اذنی قدوش

ذكر للشموث السادس تقول

ويخوخ متيم شمع بسبر ال اذنی الهينوا

اذنی احد والهی اثينو الهی ابراهيم و

الهی يصحق والهی يعقب هال هجذ ول

هجير وهتوراّ ال عليون قو قهو شامايم

وارص صخ صباوث الهی هاء لهنيم لماعن

شمو يهی شم اذنی مبورخ ميعنا وعد عولم

ذكر للشموث السابع تقول

يروخ شم كبوذ ملخوث لسيح ونخل تفسيح

لعولم وعيد واهيت ات اذنی الوهيخا

ونجل ماذ نجاهد برهيم ها له اشرانجی

هيوم هيوم مصوخه عد لبنی نصوانخم

هيوم ويذبر اذنی ال مشه لماره دبر

ال بنی اسرال وامرته اليهم ادم كی

بقريب بكم قربن لاذنی من هبهيم ومن

هبقر وا ومن هصان تقربنوات قربنخم

يا قدوش قدوش قدوش تمت الشموثات بعون الله

شرح عمل وهذا شرح العمل بها شموثات در ايام هفته

اگر خواهی عمل الشموثات در خير و شر و نفع و ضرر

بر تو باد كه لازم خوف و طهارت و ورع باشی و نزديك

نجس نروی و بر تو باد كه روزه داری و اگر خواهی

كه اظهار عجايب كنی پس دلير دار دل خود را چنانچه

با تو ياد كرديم در اول كتاب و آن اگر نتوانی كه آن

قيام نمائی و خواهی تهيج را يا عطف قلبی يا جلبی يا صلحی

ميانه دو كس يا علاج مصروعی پس بر تو باد و كارهای

مشکل صعب و اگر مجنونی یا سحر کرده به پیش تو آید و خواهی
تا بنمائی و آنکس که پیش تو آید عجب بنویس تو شیموت
اول را در جام زجاج سفید بعد از آن بخور کن بلبان
و بپیچ در خرقهٔ سفید باشد هیئهٔ زنی و جمع کن طرفهای
خرقه را از پس جام نزدیک آن شخص بر تا او آنرا ببوید
و تو در آن محل حال بگو بحق الاسم العظیم الذی یخفی
الخلایق ولا یخفی ها الملائکه والجن والانس له یسجدون
الا اجبت واسرعت واغثته بحول الله و
قوته فی الحال شفا یابد و اگر خواهی که ظاهر شود و تو
فرمان برداری ایشان از هیبت اسماء الله تعالی پس بگو

یا معشر من حضر من الصالحین و عباد الله
واولیائه المؤخذین بحق القسم العظیم و
الاسم الکریم الاما بطشتم و تعاونتم علی هذا
التابع المرید خذوه و غلوه ثم بالنار عذبوه

که تو بشنوی که جن فریاد میکنند و اگر خواهی که آن جنی را
بسوزانی پس بشو تو کتابت جام را بآبی پاک و بر
روی آنکس بمال که شیطان او بمیرد و از جن هرچند
حاضر باشند

حاضر باشند همه بگریزند و اگر بنویسی تواین شیموثات را
هفت کانه را و با خود نگاه داری حرزیست بزرگ و باید
که کتابت آن بمشک و زعفران و شکر و کافور و گلاب
باشد بخور کن آن را به نیل و قرنفل و آنرا بموم سفید گیر
و در بالای حریر سبز بعد از آن در جلد ادیم پاک گیر که
از برای هیبت و قبول و قضاء حوایج و دخول بر سلطان
و محبت در دلهای مردم تمام نیک است و اگر خواهی
که سحری که بر شخصی کرده باشند زایل گردانی بستان
قلهٔ سبو بر سفید که استعمال نرفته باشد و آب در آن
کن پاک بعد از آن که زبان آنچه بر شد بسته باشی بر سانند
و بعد از آن بنویس توانی هفت شیموث در عصای
بزرگ بشرط آنکه آنرا پاک شسته باشی آن در آن
قله بگردان و بینداز در آن هیبت ورق زیتون
و رکیان که بریده باشد از چوبها سبز ثم بعد از آن
او را از آن آب ده و بنویس شیموث اول و ستیم
در پوست آهو بمشک و زعفران و بیاویزان مکتوب را
بر قله و هفت نوبت در آن قله فرو بر و بگذار آن شب

همه ستاره به بیند چون بادام کنی آن سحر کرده بیاور
و هرد و با ایستد در سر دو راه و او را با آن آب پاک کهنه
و آن شخص کتاب را در گردن بیاویز بعد از آن قلّه انگشن
در محلی و برد و ملتفت مشو که او را از آن سحر خلاص گردد
دیگر کن آن کتاب را که در گردن آویخته در هر سه روز آن
بجز که یاد کردیم و اگر کسی به بیش تو آورند که نه طعام خورد
و نه شراب و نه خواب کند و وسوسه و فکر بر و بسیار
باشد و احیانا بزبان مهمل گوید پس تو با او هم چنان کن
که با سحر کردی که از آن باز آید و بر گردد و اگر کسی به بیش
تو آورند که چشم خود پوشد و گردن خود پشت نهاده
باشد و نظر با سمان دارد و احیانا دست بر دست زند
و بازی کند با نچه پیش او و گرد اگرد او باشد و گاهی فریاد
کند و گاهی گرید و گاهی هم چون سگ آواز کند و گاهی
مانند شیر غرّد و گاه هم چون گربه آواز کند پس تو از
برای او این نشره بساز سه چاپی و بنویس این شموثات
هفت کاسه مشک و زعفران و کافور در عصا کاک
و آن را بشوی به آب گل هر روز بامداد و شب سه قطره

ازان دهنی

در بینی او چکاند و شموثات را نیز بنویس و برو بیاویز و
صورتی بساز و آن صورت شیری که در دهن او ازدهای
باشد بحبر و زعفران و ربطاقه مربعه و بیاویز در خانه
که آن شخص در انجا ساکن است که او خلاص شود و بر گردد
و اگر بخواهی که جن را از محل برانی هر محلی که باشد بنویس
شموثات را در طشتی پاک و بشوی آن را با آب و نمک
و بخوان بر آن شاهت الوجوه عمیا لا یبصرون
و بکما لا ینطقون شاهت الوجوه وجوه
الکفار والعار والمرهة والشیاطین
والاشرار فوقها بنزل النار و باسم العزیز
الجبار بعد از آن برگیر آن آب را و بیفشان در
مکانی که خواهی که جن ها از انمکان بروند و متفرق
شوند و این عمل نکنند الا گاهی که ایشان را ترس
دهیم کند در اول و پیش از انکه آب بریزد بگوید اخرجوا
الا احرقتکم باسماء الله تعالی و اگر این عمل
بکنی و ایشان نرا بیم ندهی به رستی که آثم باشی و بزه مند گردی
و اگر خواهی تو جلب یکی از جنیان بعمل آوری چنانچه وصف

با تو کردم و بنویس هفت شموث در هفت روز اول
ان روز یکشنبه و برای قیاس و کتابت بمشک و زعفران
و کافور و آب گل در پوست و نامهای ایشان به بر و حاجت
خود بگو و بخور کن کتاب را بعود پاک و بیاویز و در جامه
خود بیاویز تا آن کس که این عمل از برای او کرده که در محبت
و قضاء حوائج لی نظیر است و اگر خواهی تو تهیج را با پیری
یا دختری صورت او بر زد و در کاغذی بشکر و زعفران
و بگردان در راست او صورت او ماه را
و از چپ او صورت آفتاب و نام او در لای
آفتاب و بگردان بر سر صورت صورت چهار دایره پرگاری
و در شیب قدم او ۳ سه یکی در میان هر دو پای او
بنویس شیموثات در دو دوایر بعد از آن بیاویز آن ورق را
بر لیمانی حریر سبز بی سلقی من ستاص عیلان
تفاح این عمل بکن و بکلم تیز شوامث بکن و بزن
صورت را بقضیبت دو نوبة القضیب القضیب
فی راسه سه نوبت و طلب خصم بکن و تعیین مکان
او بکن و یاد نام او بکن و بحضور حصر لبان و عود
مطیب

مطیب و تو بعد از قسم هفت نوبت بگو اقبلی
یا فلانة بنت فلانة عن یمینك
والشمس عن یسارك والنور بین یدیك
والنور من خلفك وهذه النجوم اخذتك
وجلبتك بشاه یامین ومشاهی موت
اقبلی وسیری سریعا ای الشرعد ومنه
الوحی وهو السریع الوحا الوحا العجل العجل
که هر کسی که خصم به پیش تو آید و زاری کند در پیش
روی تو و بانگ کند هم چنانکه گوساله بانگ کند پس
اگر خواهی که آنرا از او زایل گردانی پاره آب بر او افشان
و کتاب را بر دل او نه که زایل شود و اگر خواهی که انسانی را
سامع و مطیع باشد بی انکه با و عملی کنی آن کتاب را
در گچ بپیچ در خرقه سرخ و دفن کن او را در در خانه
خود بنام او و حاجت خود را بگو در نزد دفن که او هرگز
از تو جدا نشود البته و اگر خواهی که فرج مردی ببندی
که هرگز گشاده نشود بنویس بر صحیفه قصدیر بزعفران
و آب گل بعد از آن لب زی صحیفه آن مرد که مراد او است

از موم وجمع کن هر دو دست او بگردن و بگردان در آن
ورقه واصورة پارهٔ خاک که فرا گرفته باشی باسم آن
شخص از نزد هر دو پای مردهٔ از گوری کهن و بپیچ در
خرقه زرد آن مکتوب را و دفن کن جائی که نم آب نباشد
که آن شخص که این از برای او ساخت باشی هرگز گشاده
نشود و هیچ از نفس خود سود مند نشود مادام که آن
کتاب بحال خود مدفون باشد و اگر خواهی که زن را ببندی
از آبستن شدن و زائیدن بنویس هم چنانکه با تو
وصف کردم و صورت زنی بساز از موم و بنویس اسم
آن زن را در بالای سر او دفن کن آنرا باسم او هم چنانکه
یاد کردم با تو که باشد و آن زن آبستن نشود و نزاید هرگز
مادام که آن کتاب مدفون باشد بر حال خود و اگر خواهی
که به بندی دختر بکر را از زواج تا هیچ کس او را نخواهد بنویس
بر صحیفه قلعی و یاد کن نام او را و نام مادر او را و بخوان
بر آن عقدت فلانه بنت فلانه عن الزوجة وأنعقت
ذکرها عن الخطبه وابعدتها عن الرجال کما ابعدت
مریم بنت عمران عن ذلک بعد از آن کتاب را بستاند

ودفن کند

ودفن کند در نزد سر میتی کهنه و در هنگام دفن
کردن بگوید کما تنسی صاحب هذه القبر من
الدنیا کذلك تنسی فلانه بنت فلانه عن
الخطبة والزواج ذکر الشیرت الثانی لیوم الاثنین
عمل کن تا آن در روز دوشنبه اگر خواهی که دوست دارد ترا
شخصی پس بنویس آنرا در جام زجاج و بشوی آنرا بشراب
و بیامیز با آب و باو ده تا بیاشامد که چنان باشد
که یاد کردیم و او صبر از تو نتواند کرد و آمیخته شود محبت
تو در دل او و اگر خواهی که جلب شخص غایبی کنی یا باز
گردانی مسافری را بنویس آنرا در پوست آهو بمشک
و زعفران و آب گل و فرا گیر سه پر از مرغی سفید و بگردان
آنرا در بطاقه نوشته و سه از جانبی دیگر و یک پر از جنب
بطاقه و به بند به ریسمانی از حریر سرخ و از باد بیاویزد
و یاد کن حاجت خود را بدرستیکه آن جلبی است سریع
الاجابة و اگر خواهی که تهییج کنی از برای امر بنویس
در ورق آهو بمشک و زعفران و قرنفل و بخور کن آنرا
بصندل و فلفل بعد از آن بپیچد و در گرهی نهند

و نزدیک آتش برد تا حرارت آتش بر آن رسد که دل
آنکس بسوزد از دوستی تو و سوخته تو در دلش افتد
پس اگر خواهی که از تو جدا نشود نه در شب و نه در روز بگیر
بنه سه آن انجوبه یعنی کرهی نه بموم و دفن کن آن را در
آستان در خورد و اگر خواهی که باز گردانی دل زنی را
با شوهر در حال هم چنین کن که گفتم و آن کتاب را در
شب سرا دفنه که دل او زود رحیم شود ذکر الشیروث الثالث
لیوم الثلث اگر خواهی که مهربان گردانی با آن دل شخصی را
بنویس در روز سه شنبه در پوست آهو مشک و زعفران
و آب گل و بخور کند آنرا بعود کهنه و نگاهدارد آنرا بعد از آنکه
یاد کنی نامهای ایشان هر دو در آن و اگر خواهی تهیج دل
دل زنی کنی صورت او بساز از موم سفید و لبتانداز
موی او و نقش کند اسم آن کس را بر سینه آن و بگردان
آن موی را در سر صورت از موم و بنهی آنرا هم چون موی
آدم و بنویس شیروس را و در ورق آهو و بیاویز در گردن
صورت و بخور کن آنرا بلبان و بزن آنرا بقضیب مسی
و طلب خصم کن و مکان او تعیین کن و تکلم بشیروث کن

که بزودی

که بزودی بر جنبش آید مانند دیوانه و اگر خواهی که آنچه کرده
زایل شود بگردان آن صورت را در قدحی آب و بخوان
بر آن یا نار کونی بردا و سلاما علی ابراهیم
تا تمام آیت و اگر بنویسی آنرا در ورق اترج بمشک
و زعفران بپیچی در ورق حصد و دفن کنی آن را در جایگه
نمناک شد بر اسم آنکس که خواهی محبتی عجب غریب
ذکر الشیروث الرابع لیوم الاربعا،
بنویس آنرا در روز چهارشنبه در پوست آهو مشک و زعفران
و آب گل بیاویز با خود که از برای آن چیز است که تو خواهی
از آنچه یاد کردیم و اگر خواهی جلب شخصی در یکی بنویس
آنرا در گرداگرد آینه بزرگ بچوب شگرف بعد از آن بزند آینه را
بپرورد آهن بعد از آن تکلم کند بشیروث و در عقب
آن بگو هیجت بالمحبة قلب فلان بن فلان فلا
راحة له و لا قرار حتی یأتی الی فلان بنت فلان
و این را هفت بار بگوید و در هر بار که میگوئی بزن آینه را در
آتش تا گرم شود بدانکه هر کس که [illegible] او را [illegible]
باشی نزدیک باشد که [illegible] شود و نزدیک تو آید مانند

دیوانه و اگر خواهی که انجه کرده ساکن شود آن اینه در طشتی نه
وآن را بآب محو گردان و برافشان برروی آنکس که زایل
و ساکن شود ذکر الشیوث الخامس لیوم الخمیس
بنویس آنرا روز پنجشنبه واو نیز از برای محبت است والفت
و دلها بعضی بر بعضی و نزدیک شدن بر دلها، بزرگان و
زبان بند دشمنان بنویس بمشک و زعفران و شکر و کافور
وآب گل بر ورق آهو باسم آنکس که میخواهی عطف دل او را
و گردیدن دل او یا بستن زبان او و بخور کن او را بعود و عطر آ
و مصطکی و لبان و نگاه دار آنرا در گریبان خود یا در دستار
خود که چنان باشد که گفتیم و اگر برود بنزدیک سلطان ظالم
ایمن باشد از شر او و او گرامی دارد و نزدیک خود او را
بنشاند رعایت کند و نگاهدار هنگامی که آنرا با خود
داشته باشد از نجاست و جنابت که بسیار عمل بزرگ است
و اگر خواهی مهربانی میانه زن و شوهر بحلال بنویس آنرا
در ورق زیت و بپیچ آنرا بریسمان تیره و بنه آن را
در شیب سر آن زن و شوهر ذکر الشیوث السادس
لیوم الجمعه عمل بکن باین روز جمعه اگر خواهی که عمل آن
بکنی

بکنی از برای دوستی نزد همه مردمان بتخصیص از برای
زنان بنویس آنرا در رقعه نقره بشکر و زعفران و کافور
و مشک وآب گل و یاد کن نام آنکس و در پیش تو خوش تر
بخورات باشد و بعد از آن که فارغ شدی بگوی بخوان این

اللهم انی اسئلك باسم العظیم ان ترزقنی
المحبة فی قلب فلان بن فلان یا بگوید که
فی قلب الناس اجمعین من ولد آدم و بنات
حوا و اجعل لی المحبة فی صدورهم
تعز من تشاء وتذل من تشاء بیدك الخیر
انك علی كل شیء قدیر بعد از آن بگوید بخور کن

آنرا بعود و کافور و بپیچ و در خرقه از حریر سبز و
با خود نگاه دار و بر تو باد که بپرهیزی در آن هنگام
که آن را داری از جنابت ذکر الشیوث
السابع لیوم السبت و آن علمهای شرات اگر
خواهی که خالی گردانی خانه را یا خراب گردانی محلی را
یا جدائی افکنی میان جماعتی یا کسی عمل کنی بیمار را
بنویس در ملت پاک بمداد و خردل کوفته و بخور

کن آنرا بجمعه خشک و بنویس در آخر مجرد ن
بیوتهم باید بهم وایدی المؤمنین
بعد از آن بشوی شیموث را بآبی شور بیفشان
بر سطح آن محل که اهم متفرق شوند وجمع نشوند و اگر
خواهی جدائی میانه جماعتی بیفشان آن آب را
که ذکر کردیم در مکان اجتماع و اگر خواهی که شخص را
مریض سازی به تب و درد سر بنویس شیموث را
بجبر و نمک و آب کشنیز و صمغ عربی بر صحیفه حدید
و عزیمت کن بر آن سه نوبت و بگو امرضت
فلان ابن فلان و بنه آن صحیفه را در محلی که آتش
باشد دائما که آنچه گفتیم بآن شخص رسد پس اگر
خواهی که ابطال آن کنی آن صحیفه را بیرون آور
و بینداز در آب و نیکو بشوی و در آب غرا زعفت
خورک آتش و بگو اطفیت نار المرض والسقم
عن فلان بن فلان بهذا الاسماء العظیمه
تم شرح الشیموثات بتوفیق خالق البریات والصلوة
والسلام علی افضل المخلوقات محمد المصطفی صاحب
المعجزات

المعجزات وعلی آله واصحابه الطیبین وازواجه الطاهرات
باب سی و ششم از کتاب غایت المراد شیخ تستری
در نمودارات علم جفر و صورت کتابی و لبابی و مبنیات
و مبسوطات و مکسرات و تالیفات و معلومات
و بعضی از شعبات این علم بر محققان حاذق و متکلمان
صادق که مقصود از دانش و بینش آفرینش ایشانند
پوشیده نیست که چون الله تعالی ادم را علیه السلام
خلعت خلافت در پوشید اسماء ملائکه و آنچه در روست
بدانست و تعلیم داد ملائکه را باسماء ایشان قوله تعالی
فلما انبئهم باسمائهم و چون فرزندان بسیار شدند
و هر گروهی بزبانی سخن میگفتند آدم خواست که
آن زبانها بداند ملهم شد بعلم تکسیر و جفر که از او لغات
مختلف و علوم غوامض بر می آید بعد از آن رصد
عالم روحانی ببست و اینها را سفر نام نهاد و
در او اسماء ملائکه اسمانها و اسماء ملائکه که بر کواکب
موکلند و اسماء ایام و ساعات و شهور و فصل
ثبت فرموده و در او خواص سیارات و این سفر

بشیث پیغمبر رسید علیه السلام و بعد از آن بنوح پیغمبر
علیه السلام رسید و بعد از آن بادریس پیغمبر رسید
علیه السلام و او رصد عالم جسمانی که از [illegible]
دوازده کواکب است بست و بفرزندان تعلیم داد
و از این جهت حق تعالی میفرماید قوله تعالی وجعل
الشمس ضیاء والقمر نورا وقدره منازل
لتعلموا عدد السنین والحساب
و ادریس علیه السلام رصد عالم روحانی بست
بطریقه احوال که هر فرزند فردی از افراد انسانی
معلوم میشود و زایرجه که منسوب است بشیخ عماد
الدین السبتی المغربی از آن ادریس است علیه
السلام و شیخ تجدید می کرده است و آورده اند که
ادریس سی کتاب در علم ریاضیات نوشته است
و بعد از آن این علم بابراهیم علیه السلام رسید و علم
روحانی که آن علم حرف است و علم جسمانی که آن
زیجات است بدانست و قوله تعالی فنظر نظرة فی
النجوم فقال انی سقیم و برکت اسم اعظم که

استخراج

استخراج فرموده اند از علم حرف همه آتش برو گلستان شده قوله تعالی
یا نار کونی بردا و سلاما علی ابراهیم و بفرزندان
تعلیم داد چنانکه در قصه یوسف پیغمبر علیه السلام منقولست
که هر برادری را از آن اسمی تعلیم داد و خواص او ظاهر
میشده از غرایبات از برکت دانستن اسم اعظم
تا بشعیب پیغمبر رسید و او بموسی علیه السلام تعلیم داد
و از او معجزات غریب ظاهر شد و بعد از آن بداود پیغمبر
رسید علیه السلام و بعد از آن بسلیمان و سلیمان بآصف
تعلیم داد و حکایت بلقیس در قرآن مسطور است و
بعد از آن بعیسی رسید علیه السلام و او مرده زنده کرد
بعد از آن از حضرت رسالت پناه علیه الصلوات و
اکمل التحیات ظاهر شد و معجزات غریب از او بفعل
آمد چون فرستی قوله تعالی اقتربت الساعة
وانشق القمر و اسم اعظم بر خاک خواند و بر روی
دشمن افشاند مقهور شدند و تعلیم داد بامیر المومنین
علی کرم الله وجهه و امیر رصد عالم روحانی بست و آنرا
جفر نام کرد و احوال عالمیان تا انقراض زمان از آن استخراج کرده

و این فقیر بعضی از آنها دیده و از این علم حروف بعضی از
پیغمبران استخراج اسم اعظم کرده اند و بعضی استخراج احوال
زمان کرده اند و هم چنانکه زیج رصد کواکب است و آن
نیز صورت حرف است و احوال روش کواکب است علم
حروف و جفر رصد عالم انسانیت و این علم میراث
انبیاء است و گفته اند که زیج جزوی است از علم جفر
و سفر از ان آدم است علیه السلام و جفر خافیه
منسوب است بسلیمان علیه السلام و جفر جامع از آن
یونان پیغمبر و جفر جامع ابتث از آن امیر المؤمنین
علی علیه السلام و جفر خابیه از آن امام ناطق جعفر
صادق علیه السلام و هر بزرگی بنوعی اعمال غریب
نموده اند ولیکن تا الی یومنا هذا از مشایخ و علماء
این فن هیچ آفریده سر این علم اظهار نکرده اند و از این
باب سخن با دب و رموز گفته اند و دقایق و حقایق آنرا
مکشوف نکرده اند که اظهار سر حق کردن از عقل نیست
الرایی نبودی علما این فن را بپرده نگفتندی لاجرم
هر جزوی بوی راه بردی و کار را بفساد انجامیدی

از این جهت

از این جهت این معنی مخفی داشته اند فضلاً و عقلاً
و عرفاً تا مسطور و از چشم و زبان نامحرم و ناسزا
دور مانده باد اما هر بزرگی را در این معنی قولی است
و آنچه بدین فقیر رسیده از مشایخ کبار باز نمائیم و
بالله التوفیق و این باب مشتمل است بر مقدمه و چهار
فصل اول مقدمه بباید دانست که تکسیر با نواع است
اول تکسیر کبیر است و کبیر سه مرتبه دارد اول صغیر است
دوم وسیط است سیوم کبیر است اما صغیر آنست که
زمامی که چهار حرف باشد به بیست و چهار سطر باز گردد
و وسیط آنستکه زمامی بصد و بیست سطر باز گردد
و کبیر آنست که هشت حرف باشد بسی و هشت هزار و
چهار صد سطر باز گردد و طریقه جفر خافیه آنرا سه مرتبه است
باب صغیر و کبیر و متصل و در او اعمال بسیار است و بعضی
نموده شود اما تکسیر تام میباشد و ناقص میباشد تام
آنست که بعد حروف باز گردد و ناقص باشد که باز گردد
و این طریقه تکسیر است اما مبسوطات و امتزاجات
و تالیفات و مستنطقات و طریقه سفر آدم علیه السلام

وشیماب موسی علیه السلام وطریقه اعمال یوشع وجفر
یونان پیغمبر وجفر کبیر امیر المؤمنین علیه السلام وجفر
خافیه وجفر جامعه هر یک مبنی و قاعده اند واین مختصر
مجال آن ندارد ومیخواستم که مقدمه این علم مخفی دارم
ولیکن بیت کرده هزار پاره زر مغره زند که من
زرم تا نرود زکان برون نیست کسیش مشتری
وسالها است فقیر که قاعده چندین علم مخفی میداشتم
الکنون صرفیا نیز طریق اخلاص نهاده اگرچه زمان
ظهورش رسید وکمال را مجال احتیاط نمانده وبالله
التوفیق علیه التکلان مقدمه در بیان مداخل
ومخارج حروف وحل قواعد وقوانین وشعبات علم
جفر هر که این مقدمه معلوم کند کما چنان است که
واقف گردد بر بعضی از قوانین این علم اما بعد بدانکه
هر اسمی را شش مدخل است وبعضی ~~را پنج مدخل است~~
وحروف را بعضی چهار مدخل است وبعضی را پنج مدخل
وبعضی را شش مدخل است ومداخلات شامل کل
لغات است چنانکه اگر خواهی که اسمی از اسماء یا لغتی

الخ

استخراج کنی اگر مخرج بعربی خواهند آن اسم را بلغت
عرب بسط کنند واگر بلغت عبرانی خواهند یا یونانی
یا سریانی یا فارسی علی هذا بران لغت بسط کنند
واین بسط را بسط عددی خوانند وشرح بسط عددی
ومداخلات را بیان کنیم تا مر طالبان صادق موافق
آسان شود اما بعد بدانکه مداخلات بر دو قسم است
یکی در بسط ویکی در جمع وهر یک ازین دو قسم سه مرتبه
دارد کبیر وصغیر ووسیط ومداخل در مرکبات است
یعنی اسماء ومفردات یعنی حروف وهم چنین در بسط
مداخل است واما ترکیب مداخل ومداخل حروف
بر چهار وجه است سداسی وخماسی ورباعی وثلاثی
زیرا که حروف را چهار مرتبه است احاد وعشرات
ومآت والوف پس هر حرفی که در مرتبه احاد واقع
شود در بسط اورا مداخل کبیر باشد وصغیر ووسیط
نباشد وهرچه در عشرات واقع شود اورا کبیر وصغیر
ووسیط باشد اما در مفردات هر حرفی که مرتبه
احاد باشد اورا مداخل کبیر باشد ومآت والوف را

بر این قاعده این عبارت غلط است
باید چنین نوشت هر عبارت این است
هرچه در عشرات واقع شود اورا
کبیر وصغیر باشد ووسیط نباشد [illegible]

این عبارت اینطور غلط است آنکه آحاد و عشرات و مات و الوف که چنین باشد و آحاد و عشرات مقدم کبیر و صغیر و بسیط باشد

کبیر و صغیر نباشد پس هر حرفی که بسط و ترکیب در
مرتبه آحاد باشد مداخل او سه مرتبه است و هر چه
در بسط در مرتبه عشرات و در ترکیب در مرتبه آحاد
باشد رباعی باشد و هر چه در بسط و ترکیب در مرتبه
عشرات است هم رباعی باشد و هر چه در بسط در مرتبه
مات باشد و در ترکیب در مرتبه عشرات خماسی باشد
براین قیاس و جمله مداخل مفردات یعنی حروفات
مفرده ده باشد که از چهار ضرب حاصل میشود ۶
آحاد در آحاد و آحاد در عشرات و آحاد در مات و
آحاد در الوف دیگر عشرات در عشرات و عشرات
در مات و عشرات در الوف دیگر مات در مات و
مات در الوف دیگر الوف در الوف این جمله ده
باشد قوله تعالی عشرة کاملة اما مرکبات را
شش مرتبه است چنانچه نموده شد زیرا که هر چه در عالم
ترکیب است از او راجهات سته و عناصر اربعه باشد
فهم من فهم و دیگر شناختن طبایع حروف از
لازمات است بعضی فرموده اند که طبایع [illegible]

تمت کلام

قسمت کرده اند و بعضی گفته اند که ا ب ج د
واما ما هر دو صورت را به وصد و لی باز نمائیم برای مثال

حروف	کوکب
ا ب ج د ا ب ت ث	زحل
ه و ز ح ح ح خ د ۲	المشتری
ط ی ک ل ذ ر ز س	المریخ ۷
م ن س ع ض ص ض ط ۴	الشمس
ف ص ق ر ظ ع غ ف ۵	الزهره
ش ت ث خ ق ک ل م	عطارد
ذ ض ظ غ ن و ه ی ۱	القمر

بدان ای عزیز که چون رغبت مردم در دانستن این
علم جهت نفع صوری است یا معنوی است یا متصرف
شدن در اشیاء و غالبیت بر اعدا یا منکشف
شود بر احوال عالم و حقیقت باحوال هر فرد از افراد
انسان و لیکن بعضی از اینها نموده خواهد شد بطریقه
طالب مطلوب که آن ترا است و در بیان این نوع
چهار فصل بیان کنیم در وجهی از قول بزرگ معتمد القول

وطالب ومطلوب کنایتست که از هر چه مقصود است

فصل اول از قول امام ناطق جعفر صادق علیه السلام

چون خواهی که بدین نوع عمل مشغول شوی بسط کن اسم
طالب واسم مطلوب را بسط عددی و چون بسط کرده
باشی حروفات مکرر را از حروفات مبسوطه بیرون کن
وحروف غیر مکرر را در یک زمام نصب کن بر تالیف
وتوالی بعد از آن تکسیر کن حرفی بعد حرفی واسمی بعد
اسمی منصرف متقلب بخفض ورفع تا زمام باب بیرون
آید وآن آخر نهایت مخرج باب باشد وبعد از آن آخر را
بزمام اول عرض ده تا اگر جائی سهوی شده باشد
در حروف منقطعه بدانی واصلاح کنی آنگاه نامهای خدای تعالی
ونامهای فرشتگان ونامهای اعوان از این باب
بحرفهاء مخرج ایشان بیرون آوری هر یک از مخرج حق
حصه خویش ولغت ایشان اما نامهای خدای تعالی
از زمام بابها اخراج باید کرد بهر لغتی که بود چون عبرانی
وسریانی ورومی وهندی وعربی چون اینکه گفته شد
بدانستی آنگاه نامهای فرشتگان در یک سطر زمام

برای

تکسیر کن تا آخر نهایت مخرج باب بعد از آن نامها واعوان
از آن استخراج کن بحرفها دعا بقاعده معلوم وچهل
اسماء الله واسماء فرشتگان واسماء اعوان بیرون آوری
قسم ده فرشتگان را بنامهای خدای تعالی تا اعوان را
بحاجت تو کار ده چون این جمله بعمل آوری آنگاه حروف
زمام اصل را بعدد جمل کبیر بگیر وشش شش طرح کن
آنچه کمتر از شش باشد ببین تا که میزان وی چیست اگر
آتشی باشد عمل آتشی کند واگر بادی عمل بباد کند
وقیاس بر این کند وبباید دانستن که فرد الفرد میزان
آتش است وزوج الفرد میزان باد وفرد الزوج میزان
آب وزوج الزوج میزان خاک واگر چنانچه میزان
ناقص باشد چون یکی ودو واین جمله را که وصف کردیم
بورق پاکیزه نویسند وبا خود نگاه دارد اگر فرد باشد
بجانب راست واگر زوج باشد بجانب چپ واگر باید که
لاحق گرداند در آخر اسماء کلمه اصل ومثال باز نمائیم تا
بر طالبان آسان گردد وطریقه این است که حسن
طالب وعلی مطلوب اسم حسن را بسط کردیم

ث م ا ن ی ه س ت ی ن خ ه س ی ن

مداخل کبیرش ۱۱۸ وحروف حیق ومداخل وسیطش

۱۹ وحروف ط ی مداخل صغیرش ۱ وحرف ا

مداخل بسط اسم طالب ۲۰۲۴ حروفش د ک غ غ

عدد وسیطش ۸۰ حرفش ف مداخل صغیرش ۸

حرف ح بعد از آن اسم مطلوب بسط کنیم برین طریقه

س ب ع ی ن ث ل ا ث ی ن ع ش ر ه

مدخل کبیرش ۱۱۰ احرف یق مدخل وسیطش ۱۱

حرف ا ی مداخل صغیرش ۲ حرف ب مداخل

بسط اسم ۱۸۵۸ حروفش ح ن ض غ وسیطش

۲۲ حرفش ب ک مداخل صغیرش ۴ حرف د

جمله حروف ومداخل بسط اسم طالب ومطلوب را

در یک زمام نصب کردیم ث م ا ن ی ه س ت

ی ن خ م س ی ن ح ی ق ط ی ا د ک

غ غ ف ح س ب ع ی ن ث ل ا ث ی

ن ع ش ر ه ی ق ا ی ب ح ن ض غ ب

ک د واز این جمله مکررات اخراج کردیم ث م ا

ن ی ه

ن ی ه س ت خ م ح ق ط غ د ک ف

ب ع ل ش ر ض واین حروفات را تکسیر کند

تا زمام اول باخر باز گردد وبعد از آن اسماء الله بیرون

آورد ومخرج اسماء الله این است کا اسم بسم

اشم لشم بعد از آن اسماء ملائکه بیرون آورد ومخرج

اسماء ملائکه این است اوعوطوثو تائی ومخرج

اعوان این است هوهاهل هی وهر اسم

که از مضروب ومقلوب بیرون آمده باشد آنرا

یک زمام سازد وتکسیر کند واز او اسماء اعوان

بیرون آورد وبعد از آن اگر حروف اصل زوج باشد

چهار چهار ترکیب کند واگر فرد باشد پنج پنج ترکیب

کند وترکیب این عمل چنین است که عزمت

علیکم یا ملائکه رب العزة فلان بن فلان

واقسمت علیکم باسم الاعظم رب السموات

والارض فلان فلان ان تسلطوا واسرعوا

الی هولاء الاعوان فلان فلان حتی تمرون

مع حیلکم واتباعکم وتدخلوا فی سایر

جوارح فلان ابن فلان وهیجوا وتهیجو
وتقلقوا وتحرقوا وبلبلوا قلب فلان
ابن فلان علی محبت وعشق فلان ابن فلانی
یا ایها الارواح العلویه والسفلیه
باسماء ربنا وربکم والهنا والهکم وباسماء
الملائکة المقربون وبحق هذه الحروفات
المقدسات المطهرات ان هیجوا قلب
فلان ابن فلان وروح وجمیع جوارح
فلان ابن فلان والا سلط الله علیکم
هذه الملائکة فلان فلان من السماء وبایدیهم
شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران
یضربون وجوهکم وادبارکم وان
اجبتم فبشرکم الله یوم الحساب
الا تخافوا وابشروا بالجنة ادخلوها
بسلام آمنین العجل الساعة الوحا
بارك الله علیکم بحق هذه الاسماء السلام
آمین آمین بعد از آن بر میزان عمل کند پس که

بعقد ورباشد

پس اگر عدد ور باشد از لوح کبیر متصل کند سطر سطر
چون متصل کرده بخور بسوزاند و عزیمت بخواند بعدد
سطر لوح کبیر و اگر میزان عمل آتش باشد آن نوشته
در شیشه کند و در شیب آتش دفن کند و اگر بادی
باشد بباد بیاویزد و اگر آبی باشد بآب عمل کند
و اگر خاکی باشد صورتی از گل بزد یا از موم و آن
کتاب در میان شکم او نهد و در شیب آتش نهد و عزیمت
بعدد سطور بار می خواند و اگر عمل دشمنی یا تسلط
یا امثال این خواهی کرد زمام باب را مقلوب
باید کرد و در عمل دوستی بوی خوش بکار دارد و در
دشمنی بعکس فصل دوم از ارسطو چنین گوید
که چون خواهی که تصرف کنی در اشیاء آنچه در عالم
موجودات از خیر و شر یا تسلط کنی شیء از حیوان
یا آوردن باد یا باران بسط کنی حروف معقود
و نظر کند تا کدام طبیعت غالب است حروف
آن طبیعت بسط کنی پس در آن وقت که آن عمل
میکند اگر روز باشد نهار و اگر شب باشد لیل

بسط کند و در آن ساعت که عمل کند ساعت
بسط کند و ببین که روز یا شب بکدام کوکب
منسوب است حروف آن کوکب بسط کند و حروف
کواکب نوده شد چون جمله را بسط کرده باشی
مکررات بیرون کن و یک زمام سازد و تکسیر کند
و اسماء الله و اسماء الملائکه و اسماء اعوان بیرون آورد
بدان طریقه که ذکر رفت مثال خواستیم که در روز
یکشنبه در ساعت اول سلط کردانیم حمی را بر عمرو
این فعل طبیعت حروف حاره رست بسط کردیم
بدین طریقه ا ل ف ه ا ط ا م ی م ف ا
ش ی ن ذ ا ل و چون عمل در روز بود ن ه ا د
بسط کردیم نون و ها و الف و دال و ساعت دهم
یا را بسط کردیم ی و چون روز یکشنبه بود حروف
افتاب را بسط کردیم میم و نون و سین و عین و دال
بسط کردیم تا سین لام طا الف لام میم حا
میم یا عین لام یا عین میم دال و از این جمله مکررات
بیرون کردیم و یک زمام ساختیم بدین نوع

الذه

ا ل ف ه ط م ی ش ن ذ د ه س ع ت ح
ح غ د ظ عدد جمله بسط کردیم ٥٩ ٢ ٣ ط ن
ذ غ غ ع این زمام را مقلوب کند و تکسیر کند
و تکسیر از آن کلام طلسم و عزیمت و قسم بر آن طریقه
که ذکر رفت بیرون آورد فصل سیم منقول است
از شیخ ابو سعید خدری رضی الله عنه که بسط کن اسم
انچه خواهی و نظر کن که چه طبیعت بر آن غالب است
پس آن حروف عنصر را بسط کن و اسم طالب را بسط
کن و مکررات بیرون آور انگاه نامهای خدا تعالی
بیرون آور انگاه زمام را تکسیر کن و اعداد جمله را بسط را
کن در مربعی ثبت کند و اعداد زمام را در مربعی دیگر
ثبت کند و اعداد این جمله را در مربعی دیگر ثبت کند
و حروفات تکسیر را منتقل کرده در ظهر مربعات بنویسد
و بخور بسوزاند و بباد بباد بیرد و یا با خود نگاه دارد
و اگر انگشتری سازد از چهار طبق و در هر طبقی
مربعی ثبت کند و در دست کرده آن عمل که کرده باشد
میسر او گردد مثال قتلغ شاه قاف تا

لام غین شین الف ها حروف آتشی غالب است
حروف آتشی بسط کردیم الف ها طا میم فا
شین ذال اسم مطلوب حسن ها سین
نون این جمله را الکی زمام ساختیم قاف تا
ق اف ت ا ل ا م غ ی ن ش ی ن ا ل ف ه ا
ا ل ف ه ا ط ا م ی م ف ا ش ی ن ذ ا ل ح ا
س ی ن ن و ن عدد ش ۳۸۱۴ مکررات
بیرون کنیم ق اف ت ل م غ ی ن ش ه ط
ذ ح س د ط ص و ل ص و تکسیر کند و اسما الله
بیرون آورد بر این طریقه الله السلام المومن
المهیمن اللطیف الرحیم الحسیب الحمید
الباعث الحلیم الودود ـه بار ان ازاین
مرضع لعصی افتاده بود

م س ع و د	س و د ع م	ع د و م س
م س و ع د	س و ع د م	ع د م و س
م و ع س د	س ع و د م	ع م د و س
م و س ع د	س ع د و م	ع م و د س
م ع و س د	س د ع و م	ع و م د س
م د س و ع	س و م ع د	ع س و د م
م د و س ع	س و ع م د	ع س د و م
م و س د ع	س ع و م د	ع د س و م
م و د س ع	س ع م و د	ع و د س م
م س و د ع	س م ع و د	ع د س و م
م س د و ع	س م و ع د	ع و س د م
م د و ع س	س م د و ع	ع س و م د
م د ع و س	س م و د ع	ع س م و د
م ع د و س	س د م د ع	ع م س و د
م ع و د س	س و د م ع	ع م و س د
م و ع د س	س د و م ع	ع د م س د
م و د ع س	س د م و ع	ع و س م د
م د ع س و	س ع د م و	ع س م د و
م د س ع و	س ع م د و	ع س د م و
م ع د س و	س م ع د و	ع د س م و
م ع س د و	س م د ع و	ع د م س و
م س د ع و	س د م ع و	ع م د س و
م س ع د و	س د ع م و	ع م س د و

و د س م ع	د س ع م و
و د م س ع	د س م ع و
و م د س ع	د م ع س و
و م س د ع	د م س ع و
و س م د ع	د ع س م و
و م س ع د	د و س ع م
و م ع س د	د و ع س م
و ع م س د	د ع و س م
و ع س م د	د ع س و م
و س ع م د	د س ع و م
و س م ع د	د س و ع م
و م د ع س	د س م و ع
و م ع د س	د س و م ع
و ع د م س	د و س م ع
و ع م د س	د و م س ع
و د ع م س	د م و س ع
و د م ع س	د م س و ع
و ع س د م	د و ع م س
و ع د س م	د و م ع س
و د ع س م	د م و ع س
و د س ع م	د م ع و س
و س د ع م	د ع م و س
و س ع د م	د ع و م س

لاستخدام الارواح العلوية

دعوتك عني الحسن نضحاً لصحبي

میخوانم ترا از جانب [illegible]

واورثتموا علماً مصوناً ملقني

میراث [illegible] علمی [illegible]

وهذا وان يتلى على الكون اسره

و این [illegible]

ويحرق حجاباً حين يتلى مروحني

[illegible]

فابد ابطهر كامل بعد بينة

پس [illegible]

وتكتب افراداً على الكف معاني

و بنویسی او را بر کف دست خود جدا جدا [illegible]

ويكتب هذا الكف عوداً مرطب

لکن نوشتن او بر کف باید بعود تر باشد

وفي حال يتلوا الاسم والليل يخفي

در حالیکه اسم را میخوانی باید شب مخفی شده باشد

حروف اول اسماء	اسماء الٰہیہ	عدد حروف	عدد ابجد	خواص مجموعی
ع	عزیز	۴	۹۴	خواص عزیز
و	وفی	۳	۹۶	خواص وفی
د	دیان	۴	۶۵	خواص دیان
ا	اللہ	۴	۶۶	خواص اسم
م	ملک	۳	۹۰	خواص ملک
ر	رائی	۴	۲۱۲	[illegible]
ط	طاہر	۳	۲۱۵	خواص طاہر
	بر	۲	۲۰۲	خواص بر

حروف اول اسماء	اسماء الٰہیہ	عدد حروف	عدد ابجد	خواص مجموعی
ع	عدل	۳	۱۰۴	[illegible]
و	واسع	۴	۱۳۷	[illegible]
د	دیان	۴	۶۵	خواص دیان
ا	اول	۳	۳۷	[illegible]
م	محیط	۴	۶۷	خواص محیط
ر	رب	۲	۲۰۲	[illegible]
ط	طاہر	۴	۲۱۵	[illegible]
ب	باری	۴	۲۱۳	

صفة عكفة تصوم سبعة ايام وتجتنب
اكل الحيوان وما خرج منه وتاخذ واحد
واربعين بنجة وتجعلها فى كيس وتقرء
عليها بعد صلوة العشا احد واربعين
شرف هذه الاية وهى اِنَّ هٰذا
لَرِزْقُنَا مَا لَهُ مِن نَفَادٍ هذا بعد
ان يخرجها من الكيس وتجعلها فى يدك
وانت تقرء عليها ما ذكر وتنفث

عليها

عليها بعد القراءة المذكورة مرة واحدة
بعد قراءة الفاتحة والاية وترجعها
الى الكيس وليلة السابع تتلوا على
كل بنجة احد واربعين مرة شرف الفاتحة
وعلى الجميع من الدراهم احد واربعين
من شرف الاية وتجعلها مع الوفق و
كتابة الوفق قبل القراءة لليلة
السابعة والوفق وفق الاية واذا

واذا صرفت من تلك الدراهم لا تحتسب
كم تصرف فانها لا تخلص وهذا
هو الوفق اعلم وفقك الله للصواب

٩٧	١٠٠	١٠٤	٩٠
١٠٣	٩١	٩٦	١٠١
٩٢		٩٨	٩٥
٩٩	٩٤	٩٣	١٠٥

١٠٦

في بيان اسم الاعظم

ان اسم الاعظم في سورة يس في سبعه
مواضع وفي سورة تبارك الذي
بيده الملك سبعه اما في يس سبعه
مواضع

مواضع اربع منها الرحمن وثلثه
منها الجلاله وكذا في تبارك الرحمن
اربعه والجلاله ثلثه الاول تبتدى
في قراءة من الاول الى الاخر كلها
فاذا جئت الى الرحمن تربط اصبع من
اصابع يديك اليمنى حتى تتم الاربع اصابع
باربع اسامي الرحمن واذا جئت الى
اسم الجلاله اتصال اربط اصبع

من اصابع يدك اليسرى حتى تتم
ربط الثلاث اصابع وفي سورة
تبارك اقرأها الى آخرها فاذا
جئت الى اسم الجلاله من تبارك
حل اصبع من اليد اليسرى واذا
جئت الى اسم الرحمن من تبارك
حل اصبع من يدك اليمنى واول ما
تبتدى بقراءة سورة يس

تقول

تقول عند القراءة سبعة بنفس
واحد يس يس يس يس يس يس يس
وهي لكل ما اردت من الحوائج
ومن تعسر عليه الرزق واضطربت
احواله فليتخذ خاتما من فضة وينقش
فيها هذه الايات يلبسها فانه يأتيه
الرزق من حيث لا يحتسب ويصلح
حاله وتظهر له البركة في ذلك وهي قوله تع

اول سوره بقره

ثم بعثناكم من بعد موتكم لعلكم تشكرون
وظللنا عليكم الغمام وانزلنا عليكم
المن والسلوى كلوا من طيبات ما
رزقناكم وكذلك قوله تعالى ورفع
بعضهم درجات وآتينا عيسى ابن
مريم البينات وايدناه بروح القدس
الى قوله يفعل ما يريد من كتبها فی رق
ظبی نقی بمسك وزعفران وحمله معه نال

در سوره بقره جزو تلك الرسل

دفع دیوکا

رفعة وقبولا وجاها عظيما عند الناس

بعون الله تعالى فائدة

فی منافع الحروف النورانية وقد تقدم
ذكر شیء من منافعها من ذلك الحروف
النورانية فمن كتبها عند كمال البدر
ليلة اربع عشر او خمسة عشر والقمر مقارن
لمنزلة من منازل السعود كالثريا فان
فيها سرا عظيما وسعادة عظمى وذلك

در منافع الحروف النورانية

لقرانها لانجم صغار عظيمة السعادة
تسمى الكف ليست ذلك من الكواكب
السبعه ولا من المنازل او مقارنة
القمر لقلب العقرب والنعايم او سعد
السعود او الاخبيه وما شابه ذلك
من منازل السعادة فمن كتبها فى ليلة
المذكوره[2] يرى عجبا من سرعة الاجابه
وانتظام الامور على ما يجب من الجاه

والقبول

[2] عند مقارنة القمر منزلة من منازل المذكورة صح

والقبول وجلب الرزق ودفع الافات
من غير تاخير ولا نقص باذن الله تعالى
الفعال لما يريد الذى جعل الافلاك
والكواكب والاوفاق والحروف سببا
يتوصل به الانسان الى ما يريد ولو شاء
لاعطاه ما يسال من غير ان يرصد وقتا
ولا يوفق وفقا ولكن جعل الاشياء مرتبطة
بالاسباب بقدرته وحكمته منه ومشيته

سابقۂ لا الہ الا ہو وحروف النور
المشار الیہا بجمعہا قولہ تعالی
الر کہیعص طس حم ق ن
عددہا اربعۃ عشر حرفا جمعہا
قول بعضہم من قطعک صلہ سحیرا
وجمعہا اخر علی ہذہ الصفۃ طرق
سمعک علی النصیحۃ وبعضہم
صراط علی حق نمسکہ واعلم ارشدک اللہ

ہذا تم

قسم بدوح

ہذا قسم بدوح صاحب النصر والفتوح
یقرأ ثلثمائۃ وعشرین مرۃ یا بدوح ثم بعد
ذلک یقول بسم اللہ الرحمن الرحیم الحمد للہ
رب العالمین اللہ اکبر بدوح اجب بالنصر
والفتوح بحق محمد الممدوح صاحب النصر
والفتوح المؤید منک بالروح والملائکۃ
المقربین بحق ایاک نعبد وایاک نستعین
یا بدوح اجب بالنصر والفتوح یا فتاح یا
رزاق یا اللہ یا اللہ یا اللہ یدعی ہنا

هذا الصفة ثلث مرات يفتح الله عليه
بقدرة الله سبحانه عز وجل انتهى غريبة
لك رق مجربة نافعة انشاء الله تعالى
يقال في بسطة الظالم تعززت بذي العزة
والجبروت وتوكلت على الحي الذي لا يموت
شاهت الوجوه وعميت الابصار وعنت
الوجوه للحي القيوم وتوكلت على الله الواحد
القهار وينفث بثلاث نفثات فانه لا
يتكلم الا بما تحب فايده اذا دخل احد
على من

في بسطة الظالم

لدفع شر الظالم

على من يخاف شره فليقرء كهيعص حمعسق
عدد حروف الكلمتين عشرة يعقد لكل حرف
اصبعا من اصابعه يبدء بابهام يده اليمنى
ويختم بابهام يده اليسرى فاذا فرغ عن عقد
جميع الاصابع قرأ في نفسه سورة الفيل
فاذا وصل الى قوله ترميهم كرر لفظة
ترميهم عشرة مرات يفتح في كل مرة اصبعا
من الاصابع المعقودة فاذا فعل ذلك
امن شره وهو عجيب مجرب

في اسم الله الاعظم

وقال بعض العارفين اسم الاعظم
هو ان يقول يا الله بصدق اللجا
وذلك ان بمنزلة الغريق في لجة
البحر لا يبقى له تعلق بغير الله وقال
فاذا نقل بعضهم اعلم ان الاسم المشار اليه
دلت عليه هذه الابيات
اني كتمت اسم الحبيب تقية
ومخافة من كاشف مترقب
اسم ترى البركات في تقليبه

وترى بها به المخبرات انلم تقلب
نحو وفد النصف منها تلتها
شهد الحساب بذلك فابحث واطلب
ومتى تصحفه بعد تصحيفه
غرضا تنال به جميع المطلب
ثم قال من اراد ان يرى العجب في عالم
الغيب والشهادة فليصم ثلثه ايام
اولها الاثنين فاذا كان يوم الخميس
صلى صلوة الصبح وقعد الخلوة ثم

يقرء الاسم الذي حروفه النصف
منها ثلثها خمسة آلاف مرة وتسعمائة و
تسعة وتسعين مرة وبعد ذلك يكون
على حسب الطاقة ولا يفتر عن ذلك فان
الاشياء تنفعل باذن الله تعالى و
اشار بذلك الى انه حي قيوم فان فيها
حرفين عددها كعدد الاربعة الباقية
الا ان تصحيفه لا يظهر له ثلثه واذا صحفته
فهو عليم بتصغير علام واليه الاشارة

٥٩٩٩
١٩٩٩
٣

بقوله

بقوله غرضا تنال به جميع المطلب
اللطيفة السابعة وهي من اعظم الاذكار
لا يمنع ذاكرها من الكشف وفيها اسم الله
الاعظم ومن لازمها انصاف الليالي
يشهد مخاطبات وعلوم ومن عرف
كيفية اقامها استغنا بها غناء الابد
وكانت له وسيلة القرب الى الحق تعالى
وهي عشرة اسماء اَلْوَهَّابُ اَلْبَاسِطُ
اَلْحَيُّ اَلْقَيُّوْمُ اَلنُّوْرُ اَلْفَتَّاحُ اَلْبَصِيْرُ

العزيز الودود السميع اللطيفة الثامنة

لها تاثير عظيم سريع قوي لطالبي الاسباب

وتثبت النعم وترد شاردها ابدا ونفعها

تيسير العسير من الاسباب للرزق واقبال

الوجوه والبركة في الكسب ذاكرها

يسخر له كل من يطلب منه حاجة وهي

تصلح لارباب البدايات فانها عظيمة

وهي تسعة اسماء التواب الغافر

الحسيب الوكيل الكافي

الرزاق

الرزاق السلام المؤمن السميع

قوله ولو انما في الارض من شجرة اقلام

والبحر يمده من بعده سبعة ابحر ما

نفدت كلمات الله ان الله عزيز حكيم

الى قوله ان الله سميع بصير هذه الاية

لمن تغير خاطره وفسد ذهنه وعجزت

بلاغته واراد ان ياتي الكلام بغير

كلفة فليقره هذه الايات المباركات

على حصى لبان ذكر وياكل منه كل يوم

بجهة ذهن و قوت دادن است

نصف مثقال بعسل او سكر فانه
يصفو ذهنه ويسهل عليه الكلام
اهلا الا باذن الله مجرب

خواص هذه الاسمين

وذكر بعض العلماء وهو البونى ان
من كتب محمد رسول الله احمد رسول الله
خمسة وثلثين مرة بعد صلوة الجمعه
فى بطاقة وحملها معه رزقه الله تعالى
قوة على طاعته وكفاه شر همزات
الشياطين وان استدام النظر الى
تلك

تلك البطاقة وهو يتخيل اسم النبى
محمد واسم احمد كيف كلت الاسمين
المباركين بحرف الذال وادام النظر
اليهما فى كل يوم عند طلوع الشمس و
هو يصلى على النبى صلى الله تعالى عليه
فى يومه ذلك اسباب السعادة وذلك
بحيث القبول وعقد النية وصفاء
الباطن وهذا الشىء لطيف جدا
قوله تعالى وعنده مفاتح الغيب

ومن الخواص المكتوبة عند علماء
الهند اذا جامع الكلب الكلبة
وانعقد ذكره فبادر الى قطع
ذنبه من اصله ثم اوقفه
فى الارض الرطبة اويابسه
ثم انبته ثم جففه واعقد
فمن ربطه بخيط وجعل على
عضوه وجامع لا ينزل ولا
يتعب ولا يتغير ولا [illegible] من
المغرب الى الصبح و
مجرب
للبيع وشراء

لا يعلمها الا هو الى قوله فى كتاب مبين

فى هذه الاية لمن اراد البيع والشرى فليكتبها

فى ورقة من الرصاص القلعى بزعفران

وماء ورد ويجعلها فى متاعه اف

ميزانه فان الارزاق يابيه من حيث

لا يحتسب بعون الله تعالى

بدان اى عزيز كه وفق را تاثير تام وتمام در عمل مفتاح ومغلاق است

وعدل ومساحت وضابطه وغايت وعمل مفتاح و

مغلاق از جمله اعمالات مجربه اين فن وعلم شريف است

ودر علم جفار

ودر همه جا ضابطه را آيد هم در اعمال خير وهم در اعمال شر

اعداد را گفته بود كه تحصيل كنند بعد از ان هفت فتيله ساخته

با روغن كنجد هر شب يكى را بسوزانند كه اثر آن ظاهر شود بى شك

مطلب حاصل است مثالى طالب مطلوب واسطه

بدوح جمع ١٤٩ پس از ان طرح وتمه را در ربع وشته

كسر داشت لهذا ربع كه ٢٩ بود در خانه اول مربع واز برك

كسر يكى در خانه ٥ بدين مثال

٢٩	٣٣	٤٠	٣٧
٤١	٣٦	٣٠	٤٢
٣٥	٣٨	٤٥	٣١
٤٤	٣٢	٣٤	٣٩

پس استخراج اسماء اول مفتاح

كه ٢٩ است ديگر مغلاق ٤٥ است

ديگر ميزان كه جمع مفتاح ومغلاق است باهم كه ٧٤ ميشود

ديگر وفق يعنى عدد چهار خانه سطر اول لوح كه ١٤٩ است

ديگر مساحت كه چهار برابر وفق است ٥٩٦ ديگر ضابطه

كه جمع وفق ومساحت است ٧٤٥

المكتوم عن غير اهله فاذا اردت اى امر فاعرف اسم شى مثل
عافية كذا او اسم بركة فى كذا او تسليط فى كذا او جلب فى كذا
فاذا اعرفت عدد اسم الشى بالجمل الكبير تطرحه سبعة سبعة فما بقى
اقل من سبعة اطرح الابتداء من يوم الاحد الى يوم السبت
فاعرف كوكب ذلك اليوم وتركب الوفق من ساعة ذلك اليوم
ولى لعمر وسعد سر دبجوره والا فى ذرقه فى اول ساعة وليه
ثم تطرح العدد اربعة اربعة ثانى مرة فان بقى واحد فهو نارى
فان بقى اثنين فهو ترابى فان بقى ثلثة فهو هوائى والثالث فنارى
والرابع هوائى الى السبعة او الثمنه نارى وهوائى او هوائى
ونارى او مائى وترابى فى كل وفق فاذا تم الوفق جعلت
العدد الوفق ما يناسب من الاسماء اسم او اسمين او اكثر
ويكون عدد الاسم عدد يناسب الحاجة ويعمل فى كل البيوت
ويكون تلاوتك الاسماء المستخرجه من عدد البيوت مع الوفق
وتقدم مع كل بيت اضافة اليها **هو الله** لان عدد سبعين
فاذا طرح لان السبعين صارت سبعة فاعلم ذلك فان
العمل متصل عمل الاسم الاعظم فاذا اردت ان تركب العدد
وفقا فاطرح من كل ثمانيه فما بقى اوضعه فى بيت الالف
وليه العدد بزيادة الى آخر البيوت فاذا تم وكان طبع
الشى

الشى نارى وتكتبه على هذا الطرح والدخل والتسير فى
البيوت بزياده اثنين وان كان طبعه نارا كل الوفق
نارى وان كان طبعه هواء كل الوفق هوائى وهكذا
الى آخر الوفق وان كان هواء وجدته هواء وان كان
ماء وجدته ماء وان كان ترابا وجدته ترابا وان كان
نارا وجدته نارا فاذا اردت ان تعرف طبع كل بيت
فاطرح على اثنين اثنين فان بقى واحد نارا والثانى هواء
ترابا والثالث هواء والرابع ماء واما معرفة
بيت من الكواكب بعكسه من القمر الى الفوق من القمر الى
زحل مثلا بيت الالف اذا اردت ان يكون الوفق كله كواكب
واحد فاطرح من راس جملة العقود ثمانيه وعشرون وجمل
الباقى فى بيت الالف وامش به بزيادة سبعة سبعة فاذا
طرحت بيوت الوفق سبعة سبعة لم تجد الا الكواكب الذى هو
السماء الدنيا وهو القمر وبيت الباء للسماء الثانيه لعطارد
وبيت الجيم للزهره وبيت الدال للشمس وبيت الهاء للمريخ
وبيت الواو للمشترى وبيت الزاء لزحل والى السماء الثامنه

للراس للقمر والسادس والتاسع لعطارد فاذا اردت ان
تجعل النار فى الناس فيكون الوفق فى كل حروفه نارا
فاطرح من جملة العدد ست عشر فما بقى اوضعه فى بيت الف
وامش به الى آخر البيوت بزيادة عدد اثنين الى بيت
الطاء وتتلوا اسماء المستخرجة من كل بيت مناسبة
وموافقة العدد مع جمل الوفق وقد ركب فى ساعة
كوكبه ويومه وساعته وان كان وافق الطالع الذى
للكوكب فى معدنه وبخوره فعل فعل الاسم الاعظم وكل
اسرار الكون يرجع الى الحاجة لهذا العمل فاذا اردت
العكس فيصيره تزيد فى العدد ثمانيه وتدخله فى بيت
الالف وتعقله انقصا اثنين اثنين فخذ الكواكب
معكوسة زحل بحساب الكوكب من زحل الى القران
آخر الكون من الدنيا الى فوق بعكس العمل وهو هذا
القسم بسم الله الرحمن الرحيم هالوش
اشبلوا برحش لكلوش لنوشال
لاصليط عشلنيع هملنيع هطن
طالع طينات اجب يا ميمون بالله
الذى

الذى ليس كمثله شئ وهو السميع البصير
وهذا الوفق للجلالة ترابى واحذر عليه السفهاء وهو من قواعد
المغاربة وهذا هو وفق الثلاثى
باب القول فى معرفة خواص
الحروف نفسها اعلم ايها

٣٠

٢٠		١٦
١٨	٢٢	٢٦
٢٨	١٤	٢٤

الاخ ان الحروف نفسها لها تاثير فى نفسها و
خواص ومنافع وانا ابين لك منها على قدر ما علمت
من الاسرار على حسب ما اعلمه واذكر لك خاصية كل حرف
واعداده فى مختصره على سبيل رمز واشارة يعرف
ذلك من علمه عالم العلم القول على الالف الواحد و
عدده ١١١ على سطر حروفها لانه على ثلثة احرف الالف
واللام والفاء فاذا اردت رسمه فى المضلع الثلاثه
فخذ اعداد الالف تجده ١١١ فاخرج ثلثها وهى ٣٧
فاطرح منه ايضا ٨ اصلا ابدا فيبقى ٢٩ فاضبط
فى بيت الواحد وهو بيت الاول كما قد علمت ثم زد عليه ٢
يكون ٣١ فاوضعه فى بيت الباء ثم زد عليه ٢ يكون ٣٣

٤٥

٣٥		٣١
٣٣	٣٧	٤١
٤٣	٢٩	٣٩

صعد في ٣ ثم زد عليه ٢ يكون ٣٥ صعد في بيت
الدال وزد عليه ٢ يكون ٣٧ صعد في الهاء وعلى
هذا النص الى اخر البيوت على ترتيب الاصل المقدم
ذكره فالله الله احفظ هذه القاعدة عن غير اهلها
ثم انك اذا اردت معرفة اسرار وضع الخاتم وافشاء
سر من اسراره تاخذ اعداد حروف المثلث كونهما
الالف وهو الياء لمعبا تجد لك ٥٧٥ ثم اطرح
منه بسط الحرف عشر تجد الياء والالف واطرحه
في ضلع الخاتم في باطن المرسوم والمرسوم هو اعداد
الالف المقدم ذكره اى باطن اسم الالف كم ومحاذيا
له وعلى نمط تلك القاعدة قسمة وطرحا وترد فاذا
توقع هذا السر عنك اثر في القبول عند من تريد باذن الله
باب في الصفة استخراج اسماء الاعوان من المربع
للخير والشر حتى تقسم على العمل بغير فراغه والتصرف فيه
انه نقل من العرفان ما اذكره ههنا ان كل مربع يستخرج
منه خمسة اسماء وتقسم بها على الاربعة بالاسم الخامس
عند فراغ العمل ويذكر الى حجة عند فراغ العمل ويستخرج
يكون ذلك وقت البخور والاسم الاول يستخرج من

جملة ما وسط الوفق من الاعداد ان كان فردا فاكان
في بيت الاوسط اخذه وان كان زوجا فمن نصف
العدد العدل في ذلك الوفق الاسم الثاني من اخذ
عدد يقع في ذلك الاسم للثالث يستخرج من عدد العدل
في ذلك الوفق وهو جمع اقل عدد فيه واكثر عدد كما تقدم
القول في بيانه وفي المفتوح الاسم الرابع من العدد
الواقع في ضلع ذلك الوفق الاسم الخامس من جملة العدد
الذي يحويه ذلك المربع مثاله في مربع الثلثة في الثلثة مثلا
الاسم الاول من قطب الوفق وهو بيت الاوسط في مربع
الفرد وفي الزوج يوخذ نصف العدد العدل في ذلك الوفق
عوضا عن القطب فكان في الثلثة في الثلثة خمسة والثاني
اكثر عدد يقع في ذلك المربع تسعة والثالث عدد العدل
من جمع اقل عدد وقع في هذا المربع واكثر عدد وصل اليه
وهو ~~احد~~ عشرة والرابع العدد الذي في كل ضلع
وهو خمسة عشر الخامس وهو من جملة عدد المساحة باسره
فكان خمسة واربعون وهو من جملة العدد الواقع في ذلك
المربع ومنه يستخرج الاسم الخامس فاذا اردت ان تحلل

كل واحد من هذه الاعداد التي اخذناها اسما فان
كان العدد الذي معك للتجزيء هو اكثر من خمسة عشر والافرد
في ٣٦٠ فما بلغ معك اسقط منه ١٥ ثم استنطق
الباقي واضف اليه لفظ ائيل فيكون هذا الاسم روحانيا
وان كان العمل ولم يكن اكثر من ٣١٩ فاضف اليه
٣٦٠ كما تقدم القول فما بلغ اسقط منه ٣١٩
فما بقي استنطقه واضف اليه لفظ طيش يكون شيطانيا
على ما قيل ومرحل في عمل الشر مثاله في ثلثه في ثلاثة وخمسة
بلغ بعد الاضافة ٣٦٥ اسقط منها ١٥ يبقى ٣١٤
شيد اضفنا اليه ائيل فكان شيدائيل وهو الاسم
الاول من المربع الثاني نهاية العدد ٩ بلغ بعد الاضافة
٣٦٩ اسقطنا ١٥ بقي ٣١٨ شيحائيل الثالث
وهو العدل عشرة اضفناه الى ما يجب بلغ ٣٧٠ اسقطنا
١٥ شيطائيل الرابع ١٥ بلغ ٣٧٥ شكدائيل
الاسم الخامس المساحة ٤٥ بلغ ٤٠٥ شندائيل
فتقول في ذلك الوقت يا شيدائيل ويا شيحائيل
ويا شيطائيل ويا شكدائيل بحق شندائيل

افعلوا

افعلوا كذا وكذا ثم تضيف الى ذلك ما يجب الكلمة
ان يكون معه من الكلام الاليق فهذا المثال يجري في
سائر الاوفاق الكبار والصغار فان اتاك من العدد
الكثير في المربع الكبير ما ازيد ما ازيد من الف غير تركيب
الحروف لكما ركب لغيره فان الفا فهو غ وان كان
الفين فعلامته نطقه بغ وجيج وان كان الف الفين غغ
والعدد الذي بعدم الالوف يكون من قبيل الالوف
مثل هذا العمل لو قبل مائتين وثلثون وخمسون الف
فتجمع وعلى هذه الصفة يكون الحال وان كان الاسماء
كلها زائده عما ينقص منها يضاف شي وان كان
ناقصه ولو واحدا ساويا يزاد عليها وان كان
بعض الاسماء زائدا وبعضها ناقصا فزد على الناقص
وترك الناقص بحاله وان كان العمل للشر واردت ان
تستخرج اسماء الاعوان الموكلون به فتقول ان كان
العدد اقل من ٣١٩ فزاد عليه ٣٦٥ وكذلك ان
كان العدد ٣١٩ وله يزاد عليه وان كان اكثر منه فنترك
ويستعمل في الامور المكروه الرديه وتعرف عندهم اسماء
شيطانيه مثاله في ثلثه في خمسة كان الاسم الاول بالاضافه

٣٦٥ يبقى بعد الاسقاط ٤٦ نطقناه فكان موطيش
الاسم الثاني بعد الاضافه ٣٦٩ يبقى بعد الاسقاط ٥
نطيش الثالث بعد الاضافه ٣٧١ ناطيش الرابع ٣٧٥
نوطيش الخامس ٣٥ فوطيش فنقول في هذا الباب

يا موطيش يا نطيش يا ناطيش يا نوطيش

بحق فوطيش الا ما فعلتم كذا وكذا بحق هذه الحروف وتذكر
مع ذلك ما يحسن ذكره في هذا الباب فهذا سر خفي ليس
له مثال وهو من كتاب سر الاسرار وذخاير الابرار عن
هرمس هو امه تفسير ثابت بن قره الحراني في هذا القدر
كفاية لمن اراد التصرف فيه والعمل به ولا بد له مع ذلك

کنز الاسرار

نکته در حروف متحابه هر چند مثالهای سعد و در این کتاب
واضح نوشته ام چون در این مثال رمزی بنظر رسید لهذا قلمی شد
بدان ای عزیز که اعداد متحابه ۶ عدد است اول ۲۲۰ و ۲۸۴
و این عدد از ۴ بهم میرسد دوم ۲۰۲۴ و ۲۲۹۶ از عدد
۸ بهم میرسد سیم از شانزدهم بهم میرسد ۱۷۱۳۶ و ۱۸۲۵۶
اگر دو مربع رسم کنند رقم ۱۰ را در خانه اول از یکی وضع نمایند
و بتزاید شش شش از اتمام نمایند وفق آن ۲۲۰ باشد و رقم ۱۱ را

در خانه

در خانه اول از دیگری وضع نمایند و بتزاید هشت هشت
از اتمام نمایند وفق آن ۲۸۴ باشد و اعداد مزبور را
در طالع برج ذو جسدین البته بنویسند و اسم طالب در
خانه ۹ و اسم مطلوب را در ۱۶ گذارند ذو جسدین
قوس جوزا خوشه و ماهی و صورت مربعها این است

۵۲	۷۰	۸۸	۱۰
۸۲	۱۶	۴۶	۷۶
۲۲	۱۰۰	۵۸	۴۰
۶۴	۳۴	۲۸	۹۴

۶۷	۹۱	۱۱۵	۱۱
۱۰۷	۱۹	۵۹	۹۹
۲۷	۱۳۱	۷۵	۵۱
۸۳	۴۳	۳۵	۱۲۳

بروجه خورشید مرتب سازد بدین صورت

لوح جن خود مرتب ساز جفری در جهان چون
نگهداری مسخر گردد ت زبان انس و جان
بعده از اعداد مفتاح لوح جن اسم عفریت
و اسم ملک و اسم اعظم باری تعالی و تقدس
استخراج کند بدین طریق مثلا عدد مفتاح
لوح جن این ۵۳۹ بطرح کهیج باقی این ۵۰۱
حروفه این شا اسم عفریت یا ثاکهیج بعده
از اعداد مفتاح لوح جن اسم ملک استخراج کند
بدین طریق عدد مفتاح این ۵۳۹ بطرح ایل
باقی این ۴۸۸ ملکه یا تغحائیل بعده از اعداد
مفتاح این ۵۳۹ اسم اعظم استخراج کند
که این باشد رحیم الرحما بعده اسم عفریت
۲۵۸ ۲۸۱
و اسم جن

و اسم جن و اسم ملک و اسم اعظم باری تعالی و تقدس
همه را قسم اسم جن خود سازد بدین ترتیب و آن قسم
این است بسم الله الرحمن الرحیم اللهم یا رب انت
میتر بربع سخر لی جنی اجب من عنده مفاتح الغیب اذا
مرادی اجب یا تغحائیل هیج یا ثاکهیج سخر لی جنی بحق
رحیم الرحما اسرع اسرعا یا ارواح الجن و الجنیه و العفریت
بحق خاتم سلیمان بن داود علی نبینا و علیهما السلام العجل ۳
الوحا ۳ الساعة ۳ بعده صاحب عمل در دهان نبات
مصری گرفته و بر توافق اعداد مفتاح قسم مذکور را از
دل خوانان دست دو خندان خانه مفتاح را تمام پر کرده
بدم فتح بدهد بعده از مفتاحها باقی و از مغلاق او
مساحت لوح جن تمام اسماء را استخراج بکند چنانکه
بالا نموده شده بعده لوح جن را در سعد سعد بروجه
خورشید مرتب و مکمل ساخته حرز خود سازد نتیجه
نامه بعد از آن آن اسماء عظام مستخرجه را با اسم جن
خود که چهار شود عزیمت سازد چنانکه نموده میشود این است
بسم الله الرحمن الرحیم اللهم انت مسخر سخر لی جنی بحق

شد در شش نگر در اسم عفریت و اسم ملک
ورقه اسم و دوم ثاکهیج
تغطائیل و اسم اعظم رحیم الرحما
بیست و نه مرتبه عدد ۱۲

ملیتر مریع وانت یا رب اجب یا من عنده مفاتح الغیب
هذا مرادی یا ارواح الجن والجنیة والعفریت بهیج یا ناکهیج
بحق رجیم ارجاد بحق خاتم سلیمان بن داود علی نبینا وعلیهما
السلام بعده صاحب دعوة در اربعین آن اسماء عظام مسخر جن را
بطریقه ۳ رکن مداومت نماید بعده سمتی را در دل امام
خود سازد و اسم جن خود را از دل خوانان چنان بر دل
صنوبری بزند که دل مستاثر شده جن رام گردد و چون
دل صاحب دعوت گواهی دهد که این جن من است بعده
باهم بیعت نموده برادو قسم دهند جن خود مسخر گردد و
هرچه که صاحب دعوت امر کند فی الحال بغیر اهمال بجا آورد
و هر سری و اسراری که در قلوب مخلوقات و رموز
مکنونات است بصاحب دعوت القا کند چرا که جن این
کس بجنهای انسان نسبت دارد چنانچه الغیب دارند
اگر روزی در مملکتی قضیه واقع شود در ملک دیگر
همان روز خبر برسد پس آن خبر را باد هوا می آرد بجن جن
و این جرال در پیش ارباب مغیبات و اهل تسخیرات
معروف و مشهور است و هر خیر و شر که همه بر جن روشن

و هویدا است

و هویدا است و از برای آنستکه اول سالکان جن خود را
مسخر سازند و جن موکل است بر خیر و شر عالم و رموز
مکنونات و اسرار مخلوقات و تبغیضات و تفریقات
و قطعیات و مغیبات و عداوات و عقد اللسان
و عقد النوم و احضار مطلوب بطالب و سموم قاتل و قهریه
و اهلاکیه و صارم الاحزاب و هرچه که مستغرق دیگر ده است
در طرفة العین خبر برساند و بخدمت خود قایم میباشد
جفریا گر تو کنی تسخیر جن خویش را   رام سازی
بر خدمت خواجه و درویش را   نسمی بعقد القلب
یؤخذ قلب شاة صحیحا طریا و یکتب العزیمة علی قرطاس
بمسک و زعفران باسم من شئت و امه ثم یشق القلب
نصفین من غیر ان یفرق بینهما اعنی النصفین ویضع
المکتوب فیما بین القلب و تغرز فیه سبع ابرة فولاد
یمنة و یسرة ثم تشده بخیط و تجعله فی لستوقة و یقلب
علیه شیئا من النفط والکلاب و الملح و برادة الحدید
و تدفن فی نار و هی بسم الله الرحمن الرحیم بستم دل
فلانه بنت فلانه تا من نگشایم کس دیگر نگشاید و جعلنا

على قلوبهم اكنة ان يفقهوه وفى اذانهم وقرا ومن
الناس من يتخذ من دون الله اندادا يحبونهم كحب الله
والقيت عليك محبة منى ولتصنع على عينى اذ تمشى
اختك فتقول اهل ادلكم على من يكفله فرجعناك
الى امك كى تقر عينها ولا تحزن و قتلت نفسا
فنجيناك من الغم وفتناك فتونا وقال نسوة فى
المدينه امراة العزيز تراود فتيها عن نفسه قد شغفها
حبا انا لنريها فى ضلال مبين العجل ٣ الرجا ٣ الرحمه ٣

من جمع عدد اسمه واسم امه مع عدد اسم
المطلوب واته ثم اضاف الى المجموع عددا وهى ١٥٢
ووضع الجميع يوم الجمعه وقت الطلوع بالمسك والزعفران
فى مربع على طريق الزوج بهذه الصورة ثم خلط الشمع الابيض
بالفلفل الابيض المدقوق واودع فيه المربع ولف
عليه اديا اى قطعة جلده وحمل معه اورث ذلك تمام
المحبة بينه وبين المطلوب تكتب هذه الايه الشريفه
بهذه الصوره ويكتب اسم الآبق فى وسط المربع ثم تفتح سورة
الانعام وهذه الايه وترضع بين سبعين الى القران ويطبق
القران حتى يرجع الآبق وهذه صورته در حاشيه

٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

ان هذه القاعده منقول من مشايخ الكبار
لكن مشروط يخفى من الجهال قال الشيخ الكبير اكتب
سلام قولا من رب رحيم حروفا مقطعا هكذا
س ل ا م ق و ل ا م ن ر ب ر ح ى م فوجدتها ١٦
حرفا بعده احذف منها الحروف المكرره وهى و ل ا م
بقى ١١ حرفا وهو اسم الاعظم وجمعها ا ب د ح ى
ل م ن ق ر س وتركيبه هذا آبوح يلمن
قرس اذا اردت ان تملك شخصا
فى محبتك حتى لا يكاد يفارقك ساعة واحدة ويعطيك
زمام الانقياد منه فاتق الله فيه ولا تعمله الا فى الحلال
فانه سريع الاجابة وتاثير من وقته وساعته ولا تعلمه
الجهال فيبلغوا الى مرادهم ما ارادوا ويرجع اثمه
عليك ويحبط الله عملك اردت العمل للمحبة
على ما ذكرت لك فراقب يوم الاحد فى ساعة الشمس
عند اول طلوعها وخذ لوحا من قزدير وانت على

وانت على طهارة كاملة في مكان وحدك من حيث
لا يراك احد من الناس واستقبل الشرق وارسم
عليه الحروف المجموعة بقلم حديد ثم تتلوا عليه الكتابة الاسم
الشريف ١١٠٠٥ مرة ثم تجره بعود ومقل ازرق
وميعة سائلة وقسط او شيء من اثر المطلوب مهما
كان من اثره او من شعر راسه او ثوبه ثم تاخذ
قرطاس وتكتب عليه الاسم الشريف ايضا بمسك
وزعفران وماء الورد مرة واحدة ثم تكتب من تحته
اقسمت عليكم يا خدام هذه الاسم الشريف ويا روحانية
ويا موكلين به في هذه اليوم وفي هذه الساعة الا ما اخذتم
وسخرتم وجذبتم وسلبتم وعطفتم وودودتم قلب
وعقل وروح وجوارح وحركات وظاهر وباطن
٢٢٢ الى محبة ٢٢٢ كن قريش يكون
ابوح فاتبعوني يحببكم الله يحبهم ويحبونه سيجعل
لهم الرحمن ودا يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد
حبا لله الطاهر ٢ ثم تبخر الورقة بالبخور المذكور
ثم تلف الورقة على القرذور وتلف الجميع في

شمع خام

شمع خام وتراقب ليوم الخميس وتامر الطالب
بحمله بعد طلوع الشمس من يوم الخميس ويكون
حمله من الجانب الايسر فيجد ان يحمله الطالب
لم يتمالك المطلوب عنه صبر ساعة واحدة وربما
انه يهلك في محبته فاتق الله فيه واوصيك يا اخي
اذا نظرت العمل انه يؤدي بالمطلوب الى التلف
التلف وخروجه من عقله في محبة الطالب
ان تاخذه وترمي به في البحر ذلك

اذا اردت تهيج انسانا الكية اسرع من طرفة
العين حتى ياتيك وقد طاش عقله ويرى بنفسه
عليك ويملكك ما تطلبه منه فاتقوا الله فيه
لانه هذا العمل امرة من جرب خلت في زبيد
في ٣ ايام والمسافة ٥ ايام وانت الحذر
الحذر لا تعمل بها الا فيما يرضي الله تعالى في امر
وقد وجب ذلك وهو ان تراقب يوم الاثنين
بعد الظهر وتدخل مكان خال وحدك وانت
على طهارة كاملة وتذبح دجاجة فتاة فتذبح

وتدفنها من جهة الغرب وتاخذ دمها في
اناء زجاج ثم تستقبل
قميص كتان ابيض لم يصبها
الماء وتكتب
بحته تكتب عداد جلبت
وتلفت واحرقت
قلب فم ٢ فم على محبت فم ٢ فم واهيجت عليه
واخذت لديه بعقد سلطان هذا الاسم الشريف
ثم تكتب بعد ذلك بالدم مرة واحدة ثم تبخر
الخرقة المكتوبة بعقله كالكرباني وقراطين
حب الرشاد وسا ورقات حنا يابس وتقلع
لبان شحري ذكر وسا حبات فلفل ابيض ثم
تطوي الخرقة وتشد عليها بخيطا ابيض كتان
وتجعلها في قصبة براع وتختم عليها بالشمع وتدفنها
تحت عتبة باب المطلوب فانه لا يتالك الصبر
عنه ساعة واحدة ما دام العمل مدفون فاتق الله
فيه فانه سريع الاجابة والتاثير وتقول اخر
الكلام

الكلمة العجل ٣ الوحا ٢ جلبا ٣ الساعة ٣
الطاعة ٢ وانجز بعده العظيمه
اذا اردت ابطاله فتكتب حروف الاسم مقطعة
على ورقة بيضاء عداد يوم الجمعة عند طلوع الشمس
والكتابة ٣ مرات وتكتب من تحته الطلبت
فسخت عقدك فم ٢ فم وتبخره بمصطكي ولادن
وتدفنها بين مفرق طريقين فان العمل ينحل
في وقته وساعته   اذا اردت
عقد لسان شخص ذكرا كان او انثى فاتق الله
فيه فانه سريع الاجابة والتاثير حتى انك كرهته
لو جدت الشخص من شاته مارد لك جواب
وهو ان تراقب يوم الثلثا ضحوة وتدخل مكان
خال وانت على طهارة كاملة ويكون معك
لوح من رصاص اسود شامي ثم تستقبل جهة
اليمين وترصد على اللوح الاسم الشريف بقلم
حديد مرة واحدة حروفا مقطعة وتكتب من
تحته عقدت لسان ٣ ٢ ٣ ثم تبخر بسندروس

وزبل حمام ثم تكتب الاسم الشريف ايضا فى قرطاس
احمر بمداد ها امرة حروفا مقطعه وايضا تكتب
من تحته تذكلوا واعقدوا والجموا واخرصوا
وامسكوا وادخلوا السان ٣ ٣ ٣ فى اللاسنة
عن كذا وكذا بسر هذا الاسم الشريف ووقع عليهم
القول بما ظلموا فهم لا ينطقون لا يتكلمون الا
من اذن له الرحمن وقال صوابا هل تحس منهم من
احد او تسمع لهم ركزا وخشعت الاصوات للرحمن
فلا تسمع الا همسا همس يا فلان بن فلان الطاعة
لله ولهذا الاسم الشريف ثم تبخر القرطاس بسقل
ازرق وقول وتلف القرطاس على اللوح و
تجعلها فى خرقة بيضا كتان لم يصبها الماء وتشد
عليها بخيط ابيض كتان وتدفنها فى خرقة بيضا
قبر بلى سنفر ومن القبور تنظر العجايب من ذلك
اذا اردت ان تفرق بين
اثنين ومن وقته وساعته فانه تعالى
تفاته لا تفعل الا فى اهل المناكير لانه سريع الاجابة

والثاني

والثاني ترو هران تراقب يوم الاربعا ربوعان
يدور الى شهر كان وتاخذ جلدها ربوع و
تكتب عليه عند طلوع الشمس والكتابة بريشة
قطران وتكتب المذكور حروفا مقطعة بعكس
س د ق ن م ل ى ح و ب ا فرقت بين
٣ ٣ فـ ثم تبخر الجلد بعد الكتابة بحلتيت ومر
حبشي ونوره بلا طفي ثم تخرز عليه من جلد و
تدفن تحت عتبة داره فانهم يتفرقوا من وقته
وساعته وابعد المشرق والمغرب فانه مجرب
فيه   انه اذا كان جماعة مجتمعين
فى مكان على غير الا برضى انه من شرب الخمر
وغيره ما كرم شرها فترقب يوم الثلثا عند
طلوع الشمس وتاخذ كتف كلب وتكتب عليه
بمداد الاسم الشريف حروفا مقطعه وتبخر الكتف
بخراهه و ٣ ورقات من ورق الحنظل وتلفه
فى خرقة سودا وتدفنه فى مكان الذى فيه
فيقع بينهم الخصومة وربما اقتتلوا ويخرجوا منه

وتق

ها ربائن ولا عادوا دون الى يوم القيمه

اذا اردت تحجير امرأة عن الزوج لا
تتزوج الى ان يموت مجرب صحيح فاتق الله فيه
ولا تعلمها للسفهاء فيغضب الله عليك ويحبط
عملك وهو ان تاخذ قرطاسا احمر وتكتب عليه
الاسم الشريف ٧ مرات بدم فار يوم الاربعا
عند طلوع الشمس ثم تبخر الورقة بزعفران بري وبخر
عيدان وزجاج اسود ثم تطوي القرطاس وتجعلها
في بطن كبش وتدفنها في قبر منسي وتكتب تحت
الورقة [illegible] ٣ ٢ ٢ ٣ عن الزوج ومن الرجال
يكون في طلبها رجع وجعل على بصره غشاوة ولا
تقربا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين

اذا اردت ان تطرد انسانا عن هذا البلد الذي
هو فيها وخروجه منها وتشويش خاطره ويولي
منها هاربا من وقته وساعته ولا يدخلها ما دام
العمل فيها مدفون فاتق الله فيه ولا تفعله
الا الظالم مستحق لانه من مجربات سريع
الاجابة

الاجابة والتاثير وهو ان تراقب يوم الاربعاء ورفي
اي شهر كان وتاخذ [illegible] وتذبحه قبل طلوع الشمس و
وتاخذ دمه في اناء جديد غير مستعمل ثم تكتب بدمه في
خرقة من ترتيب الاسم الشريف بالعكس حروفا مقطعه
و ه ر ق د س ي ل م ن ا ب و ج ٣ مرات و
تكتب تحته طردا ٣ ٢ ٢ ٣ من هذا البلد ولو اعلا
ادبارهم نفورا وخرج منها خائفا يترقب انها محرمة
عليهم اربعين سنة يتيهون في الارض وتبخر الخرقة
بكبريت وقطران وزفت ثم تشدها وتخبيها في
جناح حداة او غراب وتربطها وتطلق الطاير
ويطير فان المعمول له لا يبات تلك الليلة في البلد
ويخرج منها وجهه حتى يموت غريبا فاتق الله فيه
ولا تعمله الا لمن كثر ضرره ان ترسم
جنين في بطن امه الى امه حتى تموت فاتق الله فيه
ولا تعلمه للجهال فانه سريع الاجابة والتاثير وهو ان
تراقب يوم الثلثا عند طلوع الشمس وتاخذ صحيفة
من رصاص اسود وترسم عليها الاسم الشريف مرة

واحدة حروفا مقطعة فاكتب من تحته بسمت
جنين ٣٢٢ وتكتب من بعده ابوح بلمن فرتس
وتجزه بفلفل كزبرة يابسة ثم تبخر ببرج المرأة ان
كان ناري دفنه بالقرب من النار وان كان ترابي
دفنه في التراب وان كان هوائي علقه في الهواء
وان كان مائي جعلته في نهر جاري تنظر العجب
العجاب   اذا اردت قضاء حاجة
من انسان في الوقت والساعة فاكتب الاسم
الشريف ليلة الاثنين عند غروب الشمس وانت
على طهارة كاملة في راحة كفك اليمنى بمسك
وزعفران وماء ورد حروفا مقطعة من تحت
ملفوف وتتلو الاسم ٣٥٠ مرة وفي كل
مرة تنفث وبعد ان تكمل تقبض على كفك
وتتوجه لحاجتك التي تريدها من غير ان لا تمسك
احد من الناس فاذا احد لا مسك بطل عملك
وتبلغ حاجتك التي تريدها من حاجتك كي طلبه
وانت تقبض على كفك فانه يقضي حاجتك

كاينة

كاينة ما كانت ولو طلبتها من حجر لتفجرت لك
الانهار فاتق الله فيها ولا تعلمه السفهاء لانها مجربة
اردت ان تبطل همة احد من
الرجال وترسمه عن النساء حتى يصير هو وهي
سواء حضورها كان او جمعها من النساء او من الرجال
فاتق الله فيه ولا تعلمه للجهال فانه مجرب وسريع
الاجابة والتاثير وهو ان تاخذ قزورة من جلبة
نحيحة بيضا وتدبغها وتراقب يوم الثلاثاء في ساعة
المريخ عند طلوع الشمس وانت على طهارة كاملة
وتدخل في مكان من حيث لا يراك احد وتكتب
عليها بصبر سقوطري ودم الاخوين الاسم الشريف
بعكس ثلث السطر وتكتب من تحته توكلوا وطلبوا
واستوا قضيبه ٢٢٢ على فرج ٣٢٢ او
من فروج الف ٤ الم تر الى الذين خرجوا من
ديارهم وهم الوف حذر الموت فقال لهم الله موتوا
فقتلى ٣ مرة كذلك تريت قضيبه ٣٢٢
عن كذا وكذا ثم تجز القزورة بورق ملوخيا و٩

حبوب فلفل وتشد عليها بخيط اسود وتدفنها باقرب
من باؤها رب تنظر العجب العجائب من ابطال
مه المعمول له فانه   اذا اردت
تعطيل بايع المشتري عن بيعه وشراه وتبغض
الناس فيه فانه انه فيه لا تعلمه الا لمن عم صدره
من البلاد لانه سريع الاجابة والتاثير وهو ان
تاخذ حجرا اسود او ترجم به الكلب اسود يوم الاربعاء
بعد الظهر بدم عصفور بعكس جرة فا مقطعه
سطرين وتكتب من تحته ويل لكل همزة لمزة
الى اخرها ثم تجز شعر كلب اسود وحلتيت وتكفه
بخرقة سوداء وتدفنه حيث شئت فانه يكون
ذلك والله اعلم تمت بعون الموفق